

SÁBADO

18 DE OCTUBRE
DE 2025

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVII • 9.769 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL

LA RAZÓN TE TRAE LA TOSTADORA DIGITAL PERFECTA, FÁCIL Y CÓMODA



HOY LA CARTILLA

Exquisitos desayunos y meriendas con la tostadora digital de LA RAZÓN

► Con dos ranuras de gran tamaño y numerosos programas para lograr un tostado perfecto en diferentes tipos de pan



Accesorio cesta superior incluido

Dos ranuras XL de 32 mm cada una

Reloj con cuenta atrás

Pantalla táctil

Función Bagel: tostado por una sola cara

Expulsión y apagados automáticos

Memoria tostado panes favoritos

Almacenamiento para el cable

Bandeja recogemigas

L.R. MADRID

En los últimos años, la tecnología ha transformado cada rincón de nuestros hogares, y la cocina no ha sido la excepción. Uno de los electrodomésticos que más ha evolucionado es la tostadora, que ha pasado de ser un aparato básico y limitado a convertirse en una herramienta versátil e inteligente.

Ahora, los lectores de LA RAZÓN pueden beneficiarse de una



SÁBADO
18 DE OCTUBRE DE 2025



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVII • 9.769 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL



Trump aleja el posible envío de misiles «Tomahawk» a Ucrania

Recibe a Zelenski en la Casa Blanca P.18-19



Aldama amenaza a Ábalos por un garaje que compró en pandemia

El empresario amaga con aportar más información contra el exministro tras las palabras del exasesor a LA RAZÓN

Sostiene que volverá a llevar pruebas al Tribunal Supremo sobre nuevos hechos desconocidos del «caso Koldo» P.6-7

Barrabés rechaza que todo el «caso Begoña» vaya a un juicio con jurado

El empresario recurre la decisión porque no ve conexión entre los delitos investigados P.8



Carlos Torres, presidente del BBVA



Josep Olli, presidente del Banco Sabadell

La exjefa de David Sánchez apunta a la Diputación ante el juicio P.9

EG
OS



El príncipe Andrés renuncia a todos sus títulos, incluido el de York P.49

LIBROS

con Historia

«Las entrevistas de Núremberg»
El día que supimos con horror que la inteligencia de los jefes nazis era superior P.40-41

El fracaso de la opa encumbra a Olli pero no hace dimitir a Torres

Los minoritarios, la burocracia, la política y un enfoque fallido hunden la operación del BBVA

El fracaso de la opa hostil del BBVA sobre el Sabadell ha parado en seco esta nueva concentración bancaria, que abre el camino a que futuras operaciones deban ser consensuadas. La causa de este revés para BBVA se ha cimentado en el peso de los

minoritarios, el entorno regulatorio, y las distintas sensibilidades políticas, que tampoco han ayudado. Todo esto, unido al enfoque fallido y a una oferta insuficiente de la entidad que preside Carlos Torres, ha hecho decaer la opa. P.24-25

Los puntos sobre las íes

¡Qué malo es Trump, Alá mío!



Eduardo Inda

Solo hay una cosa que me gusta más que ver a la izquierda perder unas elecciones y no es otra que contemplarles reconocer la superioridad moral, intelectual y fáctica de la derecha. En un segundo escalón se halla el gozo que me genera su infinita capacidad para hacer el ridículo, *mismamente* este miércoles cuando convocaron una huelga general nacional –con dos narices– en protesta por «el genocidio en Gaza», olvidando que la paz está firmada desde el lunes y pactada desde antes del fin de semana. Conviene recordar que este último acto del teatro del absurdo tiene su porqué: esta panda es más vaga que la chaqueta de un guardia y, consecuentemente, siempre se está buscando excusas para no trabajar. Un buen ejemplo de lo primero lo estamos disfrutando estos días con él, sin que sirva de precedente, sincero aplauso del *wokismo* mundial a Donald Trump por haber logrado él solito una paz en Palestina por la que nadie daba un centavo. Al republicano se le pueden echar en cara algunas cosas, entre otras el no haber parado a tiempo el impresentable en términos democráticos asalto al Capitolio. Y no sé si se le pueden recriminar purgas como la de Jimmy Kimmel en la *Abc* tras haber insultado vilmente a la memoria de Charlie Kirk, a mí personalmente me suena más a un intento de la cadena de TV por agradar al inquilino del



En lo que respecta a Oriente Medio el marido de Melania ha impartido una lección de liderazgo

Despacho Oval que de censura gubernamental pura y dura. Pero en lo que respecta a Oriente Medio el marido de Melania ha impartido una lección de liderazgo que no solo pasará a la historia sino que, además, se estudiará en todas las escuelas de gobernanza. Tan cierto es que el Nobel de la Paz le pone más cachondo que a un tonto un lápiz como que meses antes de asumir

la Presidencia por segunda vez ya avanzaba a todo aquel que quería escucharle que una de sus tres grandes prioridades sería finiquitar la guerra en Gaza y la neonazi invasión de Ucrania. Fue tomar posesión en enero y decretarse un alto en fuego en la franja palestina y en suelo ucranio. Duró unos días pero abrió la puerta a la esperanza. Anteayer anunció que se reunirá en Budapest con Adolf Putin para intentar acabar con la «ignominiosa guerra». Y ayer recibió en la Casa Blanca a Volodimir Zelenski. Vamos, que se lo está currando. Tengo meridianamente claro que es el único que puede lograr esta otra paz, éxito que ratificaría que la simplona caracterización que le dibujan la inmensa mayoría de los medios tiene más agujeros que un queso emmental y, por extensión, que los Estados Unidos continúan siendo a Dios gracias los jefes del planeta. Y el sentido común universal le estará eternamente agradecido por prohibir la presencia de trans en competiciones femeninas y por impedir que puedan acceder a baños de mujeres, además de por su implacable persecución a una inmigración ilegal que, dicho sea de paso, constituye un delito. Los estadounidenses no lo reelegirán porque no pueden pero ya le están aplaudiendo a rabiar por haber repatriado cientos de miles de millones de dólares que se deslocalizaron en favor de naciones que producen más barato a cambio de pasarse por el forro de sus caprichos las más elementales leyes laborales. Cosa bien distinta resulta el daño que los aranceles inferirán a Europa en particular y al mundo en general, realidad de la que tampoco albergo duda alguna. El mundillo *woke* se pensaba que los que no opinamos como ellos éramos gilipollas pero resultó que los gilipollas son ellos. ¡Viva el karma!

Y volvieron cantando

Renqueante imagen internacional



Julián Cabrera

El atronador silencio de la Moncloa frente al Nobel concedido a María Corina Machado es la penúltima gran prueba demostrativa de que, en materia de relaciones internacionales, este gobierno, atado de pies y manos a la misión suprema de mantener a Sánchez, no sabe por dónde le viene el aire. El presidente ya tiene su «amigable» fotografía con Trump pero

ahora, con el proceso de paz ya rodando en oriente próximo, ¿qué hacemos? Lo de nuestra autoexclusión del Festival de Eurovisión no pasa precisamente por ser una gran cuestión de estado, pero sí un síntoma que define a la perfección la errática política española en materia exterior. Si nadie lo remedia, la «televisión de todos» mostrará con su politizado plantón la marginación general en la que queda arrumbado nuestro país gracias a la obsesión del gobierno por cambiar lo que siempre fueron políticas de estado por ramalazos ideológicos de nefastas consecuencias. En plenas negociaciones entre israelíes y palestinos dentro del proceso de paz aplaudido por el gobierno de Sánchez –incluidos quienes, como la vicepresidenta Díaz lo criticaban hace os semanas– resulta que España pone su granito de arena por la concordia no acudiendo a Eurovisión y aprobando un embargo de armas contra Israel.

La obsesión por tratar de señalar desde la izquierda española sus particulares caminos correctos en el mapa geopolítico mundial nos está llevando a ridículos tan estratosféricos como el

de ser un estado democrático occidental que no se atreve a condenar al sátrapa Maduro –el silencio ante el Nobel de Machado ha sido definitivo– e incluso hasta parece ser rehén de algunas inconfesables deudas con el régimen venezolano. Nuestro gobierno, sumido en una de las mayores irrelevancias internacionales durante décadas de democracia, se permite incluso dar lecciones de pacifismo alentando algaradas como la que reventó la Vuelta Ciclista a España, imagen que dio la vuelta al mundo, o aplicando una escala de valores a la hora de aplaudir o condenar a según qué regímenes –valga el caso de China– en función de nuestras particulares miserias ideológicas. Otros presidentes del gobierno –especialmente González y Aznar– mostraron distintas maneras de contemplar nuestra posición internacional y la política de alianzas, pero siempre tuvieron claro el sentido de estado, sobre todo porque sabían que la política exterior no es moneda de cambio en la trifurca electoral doméstica. España era creíble, hoy chirriamos hasta en la OTAN.

Las caras de la noticia



Isidro Fainé
Presidente de la Fundación La Caixa

Compromiso social de las cajas de ahorros y bancos minoristas a nivel mundial.

Los miembros del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas, que preside Fainé, han ampliado en 4.000 millones de dólares anuales los recursos para iniciativas sociales.



María Pérez
Atleta

Medalla de oro al Mérito Deportivo.

La atleta María Pérez, doble campeona mundial en 2025 en Tokio y doble medallista olímpica en París 2024 en las pruebas de marcha, ha ingresado en la Real Orden del Mérito Deportivo en la categoría de oro, según publica el Boletín Oficial del Estado.



Francina Armengol
Presidenta del Congreso

Contumacia prevaricadora contra la oposición.

Francina Armengol maneja el Reglamento del Congreso como Pedro Sánchez la Constitución. A su antojo. De manera arbitraria y reiterada sabotea la labor de la oposición con el bloqueo de decenas de leyes presentadas por el PP.

Editorial

No debe pasar por normal lo que no lo es

Probablemente, una parte de la opinión pública entenderá la decisión del Partido Popular de elevar la falta de un proyecto de Presupuestos a un conflicto de atribuciones ante el Tribunal Constitucional como un simple brindis al sol, pues la oposición carece de la fuerza necesaria en el Parlamento para reparar una anomalía constitucional tan grave como la que estamos viviendo, con una tercera prórroga de las cuentas públicas en el horizonte. Desafortunadamente, ese escepticismo viene avalado por el comportamiento reciente de la mayoría de los magistrados de ese tribunal, presidido por Cándido Conde Pumpido, que no han dudado en interpretar las diferencias sobre lo que se ajusta o no a la Carta Magna en una clave pro gubernamental, incluso, actuando, como en el caso de los ERE de Andalucía, a modo de una nueva instancia judicial, que se situaría por encima del Supremo, lo que puede considerarse una desviación de poder de incalculables consecuencias. Ahora bien, el hecho de que España se encuentre bajo unos dirigentes que consideran la mayoría aritmética del Congreso como el único rasgo distintivo de una democracia, hasta el punto de justificar el incumplimiento flagrante de la letra de la ley, amén de soslayar el espíritu con el que fue elaborada, no significa que la oposición tenga que aceptar como un hecho normal, política y legalmente, lo que no lo es en absoluto. El Gobierno

que preside Pedro Sánchez no solo está constitucionalmente obligado a presentar unos Presupuestos Generales al Parlamento, sino que debe hacerlo porque la discusión de las cuentas públicas de la Nación, que es el acto administrativo más significativo de un Ejercicio legislativo, forma parte del derecho que asiste a los diputados y senadores para velar por los intereses de la sociedad. A día de hoy, no sabemos qué recorrido tendrá la propuesta popular, por más que podamos intuirlo desde la experiencia reciente, pero, al menos, tendrá la virtud de denunciar ante la ciudadanía una irregularidad institucional que el Ejecutivo quiere hacer pasar como superflua o innecesaria, e imponernos como realidad aceptada e inmutable que basta con disponer del BOE y de la potestad ejecutiva con los decretos leyes para gobernar un país, lo que nos llevaría, de aceptar estas premisas engañosas, a situaciones muy peligrosas para la salud democrática de la sociedad española. No. Hay que decirlo en voz alta y con rotundidad que la falta de Presupuestos no puede despacharse como si fuera una cuestión menor, sino que implica la imposibilidad del Gobierno de cumplir con su función de gestionar los intereses de los españoles, de todos, en tiempo y forma. La prórroga, como tal, puede ser una medida excepcional, pero cuando se convierte en la norma, como es el caso, lo que toca en cualquier democracia que se precie es convocar las elecciones generales y devolver la palabra al pueblo.

Puntazos

Movilizarse por los dependientes

Cada 15 minutos fallece una persona dependiente en lista de espera que, en los primeros nueve meses de este año, ha crecido en 13.695 personas hasta las 284.020. Se espera 349 días de media para recibir la valoración y la prestación. Hablan las Asociaciones de Directores y Gerentes en Servicios Sociales, aquellos que afrontan el drama en primera línea y no desde la frialdad del despacho político de turno. Estas cifras retratan un panorama desalentador y casi siempre penoso, pero también dejan en evidencia el papel de unas administraciones que fallan en el socorro a los ciudadanos vulnerables y a sus familias. Resulta especialmente hiriente que el Gobierno de la gente presuma de hitos en Dependencia que los profesionales y los afectados desmienten, al tiempo que la estadística constata la dinámica negativa del sistema. Y, sin embargo, nadie se moviliza por este colectivo condenado a un limbo inasumible.

**El submarino**
Inquietud en Vox

Ya se sabe que en Vox nunca pasa nada, aunque pase, y que quien se mueve no sale en la foto. Pero eso no es óbice para que en la cúpula del partido haya una cierta preocupación ante el creciente interés por quien es considerado su «gurú», el empresario Julio Ariza. Y es que el antiguo dueño de Intereconomía, habitual de las listas de morosos de la Agencia Tributaria, lleva varias semanas protagonizando noticias, columnas y reportajes por sus vinculaciones con la formación de Santiago Abascal, en la que, según señalan, hace y deshace a su antojo.

Fact-checking

Fernando Grande-Marlaska

Ministro del Interior



La información

Grande-Marlaska acusa al PP de «vivir en una realidad paralela» y se jacta de que hay 18.000 agentes más con un sueldo que ha aumentado en torno al 40%.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha defendido los hitos de su gestión en un acalorado debate con la diputada del PP Ana Vázquez. Ha insistido en que hay 18.000 agentes más con un sueldo que ha aumentado el 40%. «Cada agente tiene un chaleco para poder garantizar su seguridad», ha contestado a la acusación de que los policías no disponen del mismo.

La investigación

Algo no cuadra cuando los presuntos beneficiarios de la espectacular gestión de Grande-Marlaska no lo secundan. Es más, lo rebaten. El sindicato mayoritario Jupol, pero no solo él, ha salido al paso de la recapitulación tan positiva que brindó el ministro en sede parlamentaria. Y la verdad es que entre medias verdades y falsedades rotundas se mueven sus palabras. Ni equiparación salarial ni mejora de las condiciones laborales ni chalecos, etc., etc...

El veredicto



FALSO. El conflicto de los miles de policías y guardias civiles con el ministro es una constante. Grande-Marlaska ha dado prioridad a cumplir con Sánchez a costa de sus subordinados. Por eso, según el CIS, es el peor ministro del gabinete.

Al portador

BBVA-Sabadell: vencedores, vencidos y oportunistas



Jesús Rivasés

O dgen Nash (1902-1971), escritor satírico norteamericano, repetía que «los banqueros son exactamente igual que las demás personas, pero más ricos». La OPA hostil del BBVA sobre el Sabadell lo ha confirmado. Los responsables del BBVA y del Sabadell, en el año y medio largo que ha durado el episodio –a veces esperpéntico–, se han comportado como cualquier mortal, eso sí, con más recursos y, a veces, pólvora del rey, en este caso de los accionistas, en cuyo nombre todos decían hablar. Ha sido una guerra entre gestores con intereses diferentes que, además, se jugaban sus futuros personales. En las batallas hay vencedores y vencidos. Han ganado Josep Oliú y César González Bueno, presidente y consejero delegado del Sabadell. Carlos Torres y Onur Genç, números uno y dos del BBVA, son la cara amarga. Los accionistas han sido la tropa y solo el tiempo dirá quiénes han salido mejor parados. No hay que hacer leña del árbol caído, pero Torres y Genç olvidaron la historia reciente de otras OPAs y adquisiciones. Gas Natural lanzó en su día una OPA por Endesa, con similitudes con la actual.

Ofrecía en acciones y dinero apenas un 14% más que su valor bursátil. Manuel Pizarro, al frente de la eléctrica resistió ante un precio cicatero. Al final, el gato al agua se lo llevó la italiana Enel, que pagó más de dos veces el valor de Endesa al inicio de la OPA. Unos años antes, Emilio Botín, presidente del Santander, acudió a la subasta que hubo por el Banesto intervenido por el Banco de España tras el fiasco de la etapa Mario Conde. Ofreció 762 pesetas por acción, frente a las 667 del BBV y las 566 de Argentaria y las 400 en las que los técnicos valoraban el banco. Al mercado hay que ir con dinero si se buscan garantías de éxito. El gobierno torpedeó la OPA del BBVA desde el inicio para contentar a los «indepes» de los que depende, pero no hubiera podido hacer nada ante una oferta espectacular. Torres y Genç, adiestrados en la consultora McKinsey, confiaban demasiado en los ratios y la hoja de «excel», obviaron el valor de pagar pronto y bien y atendieron los mensajes de quienes en Cataluña –los había–, con rencillas de por medio, preferían que el Sabadell dejara de ser independiente. Ahora es el turno de los oportunistas. El PNV, de perfil durante la OPA, podría intentar, con el visto bueno de la Moncloa, colocar a uno de los suyos al frente del BBVA. Ana Botín, observa el paisaje y explora opciones. Mientras, los jefes del Sabadell disfrutaban del instante y también son, como otros banqueros, igual que las demás personas, pero algo más ricos; lo que decía Odgen Nash.

El trípode

El Nuevo Orden: Global y Woke



Jorge Fernández Díaz

La cultura «woke», como es sabido, tuvo su origen en torno a las personas afroamericanas como oposición a la discriminación racial, social y política que padecían en la década de 1930 en los EEUU. Para resurgir años después, ya en la década de 2010, con el movimiento de activistas encabezado por la frase «Black Lives Matter» («las vidas negras importan»), protestando por disparos policiales contra afroamericanos con víctimas entre ellos. Su evolución ha convertido a ese movimiento en sinónimo de lo «progresista» y como lo opuesto a lo considerado como conservador y derechista o «ultraderechista». En la actualidad, por «cultura woke» se entiende la basada en la reivindicación de la ideología de género lgtbq+ y, en general, de todo tipo de iniciativas consideradas como de izquierdas. Y que de hecho se ha convertido en sinónimo de «progre» para los opuestos a las mismas. Su evolución ha llevado a considerar como «woke» –es decir, como progresista– a todo lo que representa una ruptura con valores, ideas y principios considerados como reaccionarios por estar asentados con raíces profundas en el tiempo y en la conciencia

colectiva por parte de diversos grupos sociales. El movimiento globalista es un claro transmisor de esa cultura woke en tanto que desea eliminar las fronteras nacionales que delimitan y protegen identidades históricas de naciones y pueblos cuya religión y cultura se han construido sobre valores cristianos que los identifican y definen, lo que dificulta alcanzar su deseado globalismo. Que no olvidemos tiene como objetivo establecer un nuevo orden mundial en el que ellos detenten el poder. Con ese fin procuran penetrar en las organizaciones políticas de carácter internacional, destacando entre ellas la ONU y la UE, ocupando puestos directivos donde su ideología quede impresa para poder promover ese ansiado globalismo. Un ejemplo de esa penetración woke lo tenemos muy cerca de nosotros, en la propia Comisión Europea, que quiere que se legalice la transición de género «sin restricción de edad». Lo que significa que sin consentimiento de sus padres menores de edad puedan incluso ser sometidos a mutilación genital. Y mientras eso se promueve, se prohíbe que adultos ya sometidos a esa transición sexual puedan ser acompañados psicológicamente para ayudarles a recuperar su condición biológica natural. Acabar con la identidad histórica religiosa y cultural de la antigua Cristiandad, hoy transformada en la UE, es fundamental para conseguir ese ansiado Nuevo Orden que promueve como hemos escrito la inmigración musulmana con esa misma finalidad. Mientras esto sucede, la sociedad europea parece sumida en pleno «síndrome de la rana».

¡Aprovecha el único puente que queda!

CUANDO LAS VACACIONES TE SABEN A POCO: ¡PUENTE!

mapa
tours

Puente de Diciembre

En avión desde Madrid

ESTANCIA EN **MARRAKECH**

Salida 5 de diciembre
4 días / 3 noches
Hoteles 4*
AD

desde **555€**

ESCAPADA A **LISBOA**

Salida 5 de diciembre
4 días / 3 noches
Hoteles 3*
AD + 2 almuerzos

desde **735€**

MERCADILLOS DE NAVIDAD EN **BRUSELAS**

Salida 5 de diciembre
4 días / 3 noches
Hoteles 4*
AD + 1 almuerzo

desde **1.075€**

ESCAPADA A **BOLONIA Y FLORENCIA**

Salida 5 de diciembre
4 días / 3 noches
Hoteles 4*
AD + 2 almuerzos

desde **1.135€**

ELIGE VIAJAR BIEN



**Encuentra
tu oficina
más cercana**

nautaliaviajes.com • 919 100 811

Precios desde por persona en habitación doble. Incluye vuelos, traslados, estancia en hotel y régimen indicado, seguro de viaje y asistencia. AD Alojamiento y desayuno. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€.

NAUTALIA
Viajes

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ Las declaraciones en exclusiva a LA RAZÓN

Borja Méndez. MADRID

Víctor de Aldama amenaza de nuevo con tirar de la manta después de las declaraciones en exclusiva a LA RAZÓN de Koldo García. El exasesor de José Luis Ábalos afirmó que no entendía que el empresario estuviera en libertad mientras Santos Cerdán permanece en prisión. El investigado por la trama de los hidrocarburos pasa al ataque y asegura que dará más información sobre un garaje que compró el exministro tres días después de que se adjudicara el contrato de las mascarillas (también bajo lupa judicial).

«Volveré a llevar pruebas y daré luz aparte del informe de la UCO de cómo se pagó el garaje de tu jefe. Y a ver si ya de una vez dejáis de tomar el pelo a todos los españoles y asumís las cosas. Buen fin de semana a todos y, sobre todo, a ti KOLDO», señaló Aldama en un mensaje en redes sociales, acompañado por la noticia de este medio sobre Koldo García.

El empresario pone el foco con esta declaración en un garaje que adquirió José Luis Ábalos en Valencia y cuyo documento de compra fue interceptado por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en el dispositivo de Víctor de Aldama. Está fechado el 23 de marzo de 2020, en el que Ábalos y Carolina adquirieron esta propiedad a la sociedad Metalúrgica Cerrajería del Mediterráneo SL, que pertenecía a una vecina del exministro.

Se da la circunstancia de que tres días antes, el 20 de marzo de 2020, se firmó el contrato de la venta de mascarillas a la empresa Soluciones de Gestión, que fue el inicio del «caso Koldo». El «contrato de compraventa del local» fue redactado por los abogados del empresario en su oficina en el centro de Madrid.

Después de la separación de Ábalos de Carolina Perles, el exministro es el único dueño de este garaje, aunque, según su declaración de bienes del Congreso de los Diputados, falta por abonar 20.000 de los 50.000 euros que tiene aún de hipoteca. El cambio de propietario se produjo el 7 de octubre de 2022, cuando el exministro adquirió este inmueble por una cuantía de 187.035 euros. Y precisamente en este detalle, en los números, es donde se encuentran las contradicciones que levantan las sospe-

Aldama amenaza a Ábalos por un garaje que compró en plena pandemia

▶ El empresario amaga con que aportará más información tras las palabras de Koldo a LA RAZÓN

chas sobre este inmueble. Constaría de tres pagos: el primero, como señal de 20.000 euros que se hicieron por transferencia; otro, de 50.000 euros con una hipoteca; y el resto, de 40.000 euros, mediante el abono de efectivo. Esta cantidad es la que estaba en el foco de las investigaciones de la Guardia Civil, ya que los agentes sospechaban que podría corresponder con el supuesto pago de comisiones de Aldama a Ábalos.

Para combatir esta versión, Ábalos publicó un informe que aseguraba que el local, en realidad, tenía un valor de 90.000 euros. El exsecretario general del PSOE habría pagado una señal de 10.000 euros mediante dos transferencias de

ALBERTO R. ROLDÁN



El empresario Víctor de Aldama en una fotografía de archivo de los últimos meses

La reacción

Montero: «Opiniones o estrategias»

▶ La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda María Jesús Montero también tuvo un comentario sobre las declaraciones de Koldo García a este medio. Cabe reseñar que el exasesor de Ábalos también argumentó que Santos Cerdán estaba en la cárcel

por «tener carné socialista». En un primer momento, la ministra del Ejecutivo de Pedro Sánchez sugirió que no iba a hacer «comentarios de lo que personas que están en este momento incursas en un proceso judicial». Sin embargo, Montero prosiguió aludiendo que estas afirmacio-

nes pueden corresponder con «opiniones o estrategias de defensa». «Lo importante es que ante situaciones de corrupción hay que actuar con absoluta contundencia», defendió la ministra a los medios de comunicación antes de participar en un acto en Córdoba.

5.000 euros cada una. Otros 50.000 euros se habrían incorporado, según la versión del exministro, con cheques bancarios que salieron de sus cuentas. Eso sí, en los audios interceptados por la UCO se observa cómo Ábalos acudió a Aldama para solucionar los problemas con el bajo de su vivienda. El exministro consultó a la secretaria del empresario para gestionar el problema con un atilillo.

No es el único inmueble que está en el epicentro de la investigación. Aldama sostuvo que pactó con el exministro la compra de un piso en Madrid que tiene un valor de más de un millón de euros en una zona exclusiva de la capital. Finalmente, el piso no fue adquirido por Ábalos.

Aldama sostiene que volverá a llevar pruebas sobre nuevos hechos desconocidos del «caso Koldo»

Ábalos compró un garaje con un contrato que fue localizado en un móvil de Aldama

porque contaba ya con inquilinos desde hace varios meses. Este nuevo enfrentamiento entre Aldama y Koldo se produce después de las declaraciones a este medio del exasesor de Ábalos. «No puedo entender cómo este caso ha adquirido todo este volumen, esta masa social y demás. Ni por qué, desde el principio, las pruebas jurídicas no se reconocen, pero, bueno, es mi humilde opinión», sostuvo. «¿Cómo es posible que un señor que ha reconocido que ha cometido delitos en España, que ha admitido que ha estafado a la sociedad española dinero que le pertenece [por el IVA de hidrocarburos], solo por decir que hay miembros del PSOE que son corruptos, sin aportar ninguna prueba, esté en libertad gastándose ese dinero que ha estafado a todos los españoles?». Estas frases se dirigían, sin ningún género de dudas, a la figura de Víctor de Aldama. El conocer la entrevista en exclusiva publicada por este medio, el empresario manifestó: «El lunes lo voy a explicar para que toda España lo entienda. Parece que hay personas que, o no se enteran, o no se quieren enterar», afirmó en sus redes sociales.

Cerdán se compara con Ábalos y Koldo y pide su «inmediata» libertad

► Denuncia un «incomprensible agravio comparativo» con los otros cabecillas de la red

Gema Huesca. MADRID

Santos Cerdán mueve ficha. El exsecretario de Organización del PSOE pide al magistrado Leopoldo Puente que le ponga «inmediatamente en libertad» tras la decisión de no encarcelar a José Luis Ábalos y Koldo García. El que fuera secretario de Organización del PSOE dice en un nuevo escrito que, «en coherencia con las decisiones adoptadas en las últimas horas» por parte del Tribunal Supremo, «no existe argumento constitucional» que justifique su permanencia en prisión.

El político, que permanece en Soto del Real desde el pasado 30 de junio, es consciente de que podría obtener la libertad en las próximas semanas, según confirman fuentes de su entorno a LA RAZÓN. En concreto, se baraja mediados de noviembre como la fecha en la que se le podría revocar la medida de privación de libertad, toda vez que el máximo legal de prisión provisional por riesgo de destrucción de pruebas es de seis meses. En cualquier caso, y a tenor de las decisiones acordadas con los otros investigados de la trama, Cerdán ha vuelto a pedir la excarcelación asegurando que la situación es «incomprensible».

«La percepción que produce esta incomprensible situación es que la pretendida justificación de la situación de prisión provisional no es otra que la espera a la llegada del informe patrimonial definitivo del Sr. Cerdán acordado hace meses. No obstante, la espera de un atestado de la Policía Judicial no es un motivo que ni la Ley ni el intérprete de la Constitución hayan avalado en ningún momento como tal», reza el escrito al que ha tenido acceso LA RAZÓN. Se refieren sus abogados al oficio que prepara la UCO de la Guardia Civil sobre su situación patrimonial.

Del mismo modo, reitera que se produce un «incomprensible agravio comparativo» con Ábalos y Koldo ya que ambos siguen en libertad pese a la sospecha de que

tienen dinero en el extranjero. «Si aquellos que tienen contactos internacionales, posibles cuentas con terceros y la posibilidad de disponer de dinero todavía no hallado por la investigación no son objeto de prisión provisional por riesgo de destrucción de esas fuentes de prueba, mucho menos quien no tiene acreditada la existencia de cuentas de terceros ni contactos internacionales ni se le ha hallado a pesar de los meses de investigación cantidad de dinero alguno, merece la adopción de la prisión provisional para pro-

teger la investigación», alega.

Al hilo, continúa exponiendo que si la imputación del exministro de Transportes y su antigua mano derecha lo es por un delito de integración en organización criminal de la que formaría parte Santos Cerdán, «no llega muy bien a comprenderse» cómo una parte de esta red puede poner en riesgo las fuentes de prueba, mientras que el resto no las compromete. «Es difícil de entender cuáles son las acciones de ocultación o destrucción de pruebas que únicamente y en carácter ex-

clusivo puede realizar el Sr. Cerdán y no el resto de miembros de esa supuesta trama», rezan los abogados de Cerdán.

Cabe recordar que el instructor le mandó a prisión provisional, previa petición de la Fiscalía Anticorrupción, tras tomarle declaración el 30 de junio. El magistrado Puente expuso entonces –y ha mantenido en sus sucesivos pronunciamientos– que el exdirigente socialista se situaría como cabecilla de una de las dos presuntas organizaciones criminales investigadas en esta causa, implicada en un presunto amaño de adjudicaciones de obra pública a cambio de mordidas. Al respecto, los investigadores sostienen que Cerdán controlaba en última instancia el reparto de dichos fondos y, por lo tanto, podría destruir fuentes de prueba de quedar la libertad.

Con todo, los abogados de Cerdán insisten en que se le habría investigado estando aforado y, por lo tanto, al margen de la legalidad al no haber cursado el correspondiente suplicatorio. Aunque tanto el magistrado como la Fiscalía han desmentido este extremo, Cerdán reitera que «se violentó de forma clara» su inmunidad parlamentaria. Según alega, el «atropello» de su aforamiento dio pie a su imputación y su posterior ingreso en prisión, lo que derivó en la violación de su derecho fundamental a la participación política.

Además, y en sintonía con lo defendido recientemente por Ábalos y Koldo, insiste en que las diligencias han mutado su naturaleza, ya que arrancaron por el pelotazo de las mascarillas, si bien ahora incluyen otros hechos que no deberían ser objeto del procedimiento. Con todo, el que fuera «número tres» del PSOE ha aprovechado el escrito para volver a arrojar dudas sobre el inicio de esta investigación penal. Cerdán ha defendido desde el primer momento que su imputación responde a una maniobra política en respuesta al determinante papel que ha jugado en los gobiernos de Pedro Sánchez.



El detalle

Ábalos; confidencias en el club de golf un día antes de presentarse en el Supremo

El exministro José Luis Ábalos fue fotografiado el pasado domingo en la terraza de un restaurante anejo al club de Golf Escorpión –a media hora de su casa en Valencia–, un día antes de ir a prestar declaración al Tribunal Supremo. En la imagen se le ve conversando con una persona de identidad desconocida, en pose distendida.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ El entorno del presidente



El empresario Juan Carlos Barrabés, a quien la esposa de Pedro Sánchez avaló en sendas adjudicaciones públicas

Barrabés rechaza que todo el «caso Begoña» vaya a un juicio con jurado

▶ El empresario recurre la decisión de Peinado porque no ve conexión alguna entre los delitos investigados

Ricardo Coarasa. MADRID

El empresario Juan Carlos Barrabés, a quien Begoña Gómez respaldó por escrito en adjudicaciones públicas, rechaza que la investigación del caso, en el que también está imputado, termine en bloque ante un juicio con jurado. En un escrito al que ha tenido acceso este periódico, su defensa ha recurrido en apelación la decisión de Peinado de abocar el procedimiento a un tribunal con ju-

rado (inicialmente el instructor separó la causa en dos piezas distintas, pero la Audiencia Provincial de Madrid le obligó a deshacer esa división).

Para su defensa no existe «razón ni fundamento alguno» para que todo el procedimiento sea juzgado por el tribunal del jurado porque considera que los delitos que se investigan no están relacionados.

El tribunal del jurado sí es competente para enjuiciar el tráfico de influencias, pero no los otros tres que están sobre la mesa: corrupción en los negocios, apropiación indebida (a cuenta del software que desarrolló en la Universidad Complutense y que inscribió a su nombre) e intrusismo. Pero Peinado consideró que se trata de delitos conexos y que no pueden ser juzgados por separado.

Algo de lo que discrepa el abogado de Barrabés, Javier Sánchez-

Junco, que argumenta que al tratarse de una excepción (el hecho de que el tribunal del jurado atraiga por conexidad delitos para los que no es competente) «debe ser tomada con cautela y de manera restrictiva y no con carácter expansivo».

El empresario señala que no tiene «ninguna relación» con la posible apropiación indebida o con el intrusismo que el juez también imputa a Begoña Gómez.

Y se queja de que al incoar el procedimiento del jurado el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid «ni siquiera especifica las razones, motivos y los fundamentos que le llevan a tal decisión». Peinado, resalta, «no realiza ni una mínima determinación de los concretos hechos ni de las conductas que se imputan a cada uno de los investigados» (además de Gómez y Barrabés, la asesora de Moncloa Cristina Álvarez, que asistía a la esposa de Pedro Sánchez en sus actividades profesionales privadas).

La Ley del Jurado exige varios

«Lo hechos objeto de investigación son totalmente independientes», defiende su defensa

presupuestos para establecer esa conexidad entre delitos que justifique que también sean juzgados por un tribunal del jurado. Pero Barrabés no aprecia que se dé ninguno de ellos.

«No nos encontramos en el supuesto de que se hayan reunido los aquí investigados para la comisión de los delitos», asegura. «Ni tampoco se ha realizado algún delito como medio para perpetrar otros», añade. Por lo que entiende que los hechos investigados son «totalmente independientes y aunarlos bajo el procedimiento del tribunal del jurado es forzar una conexión inexistente».

Y aunque «fuera cierto» que los investigados «hubieran cometido» los delitos que se les imputan, argumenta, el letrado afirma que «carece de sentido» que el único delito que es competencia del jurado, el tráfico de influencias, «arrastre otros tres delitos distintos cuando, además, dos de ellos son de mayor gravedad, lo que debería de determinar en todo caso la actuación contraria».

Al mismo tiempo, hace alusión a que el propio Peinado no descarta en su resolución «el sobreseimiento respecto de alguno de los delitos», razón suficiente según expone la defensa de Barrabés para no acordar la medida, que pide a la Audiencia de Madrid que deje sin efecto.

Un exjuez del Supremo acerca el Derecho Civil en YouTube

R. C. MADRID

El exmagistrado del Tribunal Supremo (TS) y catedrático de Derecho Civil Xavier O'Callaghan ha encontrado en YouTube una inmejorable herramienta digital para acercar la aplicación de su especialidad jurídica a la vida cotidiana. Con un lenguaje accesible, el también director de «Actualidad Civil» y «La Ley Derecho de Familia», ha impulsado a sus 84 años este proyecto de divulgación jurídica, «Conversaciones de Derecho Civil con Xavier O'Callaghan», a través de un canal (www.youtube.com/@Xavier_OCallaghan) que constata que el derecho está mucho más presente en nuestra rutina de lo que pensamos.

A través de breves vídeos de apenas diez o quince minutos, el exmagistrado del Tribunal Supremo aborda, con un estilo pedagógico y cercano, los entresijos jurídicos de las herencias, la «okupación», los contratos o los alquileres. Con el objetivo de acercar el conocimiento del derecho a la sociedad, especialmente a las nuevas generaciones.

En «¿quién hereda si no hay testamento?», «adiós a la legítima», «los secretos que esconden los testamentos», «morir y sus consecuencias en derecho» aborda la materia testamentaria. Pero repasa más cuestiones de interés en «vientre de alquiler... ¿prohibido?», «casarse tiene letra pequeña», «¿un banco no puede quedarse tu piso?», «la verdad de ser propietario!», «¡di adiós a los okupas de una vez!», «¿tengo derechos desde que nazco?» o «5 contratos civiles en palabras simples».

Explica también a través de estos vídeos «un proyecto en el que ha involucrado a su familia, pues su hija es quien la entrevistadora y sus nietos echan una mano como editores y en la difusión de los contenidos» «cómo funciona el Tribunal Supremo» o «el poder del tiempo en Derecho».

La exjefa de David Sánchez apunta a la Diputación a las puertas del juicio

► Elisa Moriano sostiene que no tenía «capacidad legal» para ordenar la creación del puesto del músico

G.H. MADRID

La exdirectora del área de Cultura de la Diputación de Badajoz, Elisa Moriano, ha negado cualquier responsabilidad con la creación del puesto de

trabajo del hermano de Pedro Sánchez en la Diputación de Badajoz. Moriano —a quien David Sánchez se refirió en su interrogatorio como su «jefa»— sostiene que no tenía «capacidad legal» para ordenar que se creara el puesto de coordinador de conservatorios, a la par que asegura que obedeció órdenes de sus superiores jerárquicos dentro del ente que presidía el socialista Miguel Ángel Gallardo.

Se trata de extremos recogidos en el escrito de defensa presentado por su abogado, y al que ha tenido acceso LA RAZÓN, en el que reclama que se le absuelva del procedimiento. Cabe recordar que la titular del Juzgado de Instrucción

número 3 de Badajoz envió al banquillo a David Sánchez, a Gallardo y a otras nueve personas por los delitos de prevaricación administrativa y tráfico de influencias en relación con la creación de la plaza pública que consiguió el hermano del presidente del Gobierno, al considerar que se confeccionó para él. Aunque la Fiscalía no acusa en el procedimiento, sí lo hace la acusación popular, que lidera Manos Limpias.

Para el hermano de Sánchez solicitan tres años de prisión. A Moriano le piden una inhabilitación para cargo público por quince años y multa de 32.400 euros. Sin embargo, su defensa argumenta que

es inocente y que no tuvo nada que ver en todo el proceso relativo a la creación de la plaza en 2016. Más bien al contrario, sostiene que el escrito de acusación de Manos Limpias es un «copia pega» del auto de procesamiento de la juez Beatriz Biedma y que no especifica los hechos concretos por los que se le acusa.

«Es imposible que Elisa Moriano dictara resolución alguna debido a que no era funcionaria»

Al respecto, asegura que no existe «ni indicio ni prueba alguna» de que Moriano, el entonces presidente de la Diputación y la diputada de Cultura, Cristina Núñez, idearan la creación de la plaza con el fin de dársela al hermano de Sánchez quien, por aquel entonces, se encontraba sin trabajo estable. «Es patente el error (...), es más, hasta la propia instructora se contradice», reza el escrito, en el que se incide que la juez, en un momento dado, habla de terceras personas ajenas a Moriano. «Se refiere a que fueron sus superiores jerárquicos los que habían tomado la decisión», añade.

En ese sentido asegura que el correo que envió el 11 de octubre de 2016 al director del Conservatorio Superior de Música, Evaristo Valentí, y a la directora del conservatorio Profesional Juan Vázquez, Yolanda Sánchez, para preguntarles por las funciones que podría desempeñar su futuro jefe, se hizo por orden de su superiora. La juez sospecha que la investigada ya sabía entonces que el puesto iba a ser para el hermano de Pedro Sánchez ya que en aquel momento Valentí le trasladó a Sánchez que esa plaza, que todavía no se había creado, era para el músico.

Sin embargo, asegura que actuó por «requerimiento» de su directora y que lo único que hizo fue cumplir con una orden laboral. De esta forma, su abogado marca la estrategia que seguirá de cara al juicio y que pasa por desestimar cualquier responsabilidad en estos hechos. Por ello, sostiene que firmó la memoria de la creación del puesto también por «obligación» y que dicho acto no puede considerarse como una prevaricación por cuanto que la memoria no «entra en el concepto de resolución establecido por la jurisprudencia».

«Visto el contrato de trabajo de mi representada, es imposible que pudiera dictar resolución administrativa alguna debido a que no solo no era funcionaria ni autoridad, y además, visto el contenido de sus funciones y dependencia de la diputada, no le era posible legalmente. Otro de los elementos nucleares a la hora de analizar el delito es el concepto de arbitrariedad en la resolución», incide su defensa.

Sin embargo, tanto la juez como las acusaciones le atribuyen un papel activo en todo el proceso siendo, además, que en junio de 2018, formó parte del equipo de la Diputación que seleccionó al músico para la plaza pública.



El hermano de Pedro Sánchez se enfrenta a una pena de tres años de cárcel

Pendientes de fecha para sentarse en el banquillo

► Tras los últimos pronunciamientos de la Audiencia Provincial de Badajoz, el próximo paso ahora es que se fije la fecha del juicio en el que se sentarán en el banquillo una docena de personas. En el caso del hermano de Sánchez se investiga no solo si la plaza se creó adrede para él, sino también si enchufó en la Diputación al exasesor de Moncloa Luis Carrero, quien se

refería a él como «hermanito». Los correos interceptados por la Guardia Civil evidenciaron que quien fuera asesor de Moncloa le hizo gestiones de la Diputación estando todavía en Madrid. Además, consta un mensaje según el cual sabría que iba a conseguir una plaza en la Diputación de Gallardo días antes incluso de que esta saliera a concurso.

EFE



El vicesecretario de Hacienda del PP, Juan Bravo, avanzó este viernes propuestas para los autónomos

El «sablazo» a los autónomos marca la precampaña del PP en Castilla y León

► Feijóo y Mañueco participan este sábado en un acto con autónomos en Soria

Pepe Luis Vázquez. MADRID

El reloj de arena está a punto de consumarse. Un nuevo ciclo electoral en España otea en el horizonte. Castilla y León irá a las urnas en

el mes de marzo. Menos de medio año. Las imprentas empiezan a encender las máquinas para poner en marcha la cartelería. Y el Partido Popular, con la decisión del Gobierno de subir las cuotas para los trabajadores autónomos,

«un nuevo sablazo a la clase media», ha visto un filón perfecto para dar comienzo a la precampaña.

«Nos merece toda la atención», dicen en el equipo de Alberto Núñez Feijóo, que hoy sábado participará —junto a Alfonso Fernández Mañueco, presidente autonómico y candidato a la reelección—, en un encuentro con autónomos en la ciudad de Soria. «Para escuchar sus problemas y evidenciar nuestra cercanía con sus reivindicaciones». El enclave elegido: «Una capital de provincia en la que los autónomos y las pequeñas empresas tiran del carro de la economía con especial intensidad».

Después de pasar página de la crisis forestal, y tras dejar un tiempo de barbecho, el presidente popular regresará este sábado a un territorio clave, que marcará el devenir de la política en nuestro

país. Lo que pase en Castilla y León condicionará, en buena medida, las elecciones en Andalucía, la segunda gran cita política del próximo año. Y, como publicó LA RAZÓN, Feijóo da toda prioridad a sendos resultados. Si sus barones son capaces, el primero de subir hasta neutralizar a Vox y el segundo de mantener la mayoría absoluta, él estará más cerca de cosechar una «mayoría suficiente» cuando le toque un nuevo envite con Pedro Sánchez. Toda la dirigencia pepera sabe que la Moncloa y el PSOE trabajan no para ganar en los territorios que irán a elecciones el próximo año, sino para que el partido de Santiago Abascal se dispare y así provocar un cisma en la derecha que comprometa seriamente a Feijóo.

Con una agenda política y mediática convulsa, por los enredos con el aborto, o la crisis de los cribados del cáncer, el PP trata de liderar el debate en la inmigración y, ahora, en la subida de los autónomos. El objetivo, como publicó este diario, es la conquista de «la clase media». Ayer, la voz del partido fue el vicesecretario de Hacienda, Juan Bravo, que denunció un «infierno fiscal» del Gobierno que no cesa y que, esta semana, se ha cobrado una nueva víctima: los autónomos. «Son 3,4 millones de personas que todas las mañanas se levantan de la cama, abren su persiana y hacen de España lo que es. Los autónomos son nuestra panadera, nuestro peluquero, nuestro fontanero de confianza,

pero Sánchez solo los ve como una cosa: cajeros automáticos», censuró. Según explicó, con el nuevo régimen aprobado por el Ejecutivo, cada autónomo pagará el año que viene desde 200€ a 2.500€ más; y con estas cantidades el Estado «pasará a recaudar de los autónomos de los 13.000 millones de hoy, a 19.000 millones».

Dicho esto, el PP se lanza con una nueva estrategia programática y, al margen de denunciar la corrupción mañana, tarde y noche, las próximas semanas se centrará en explicar sus propuestas. «Pararemos este sablazo y pediremos explicaciones al Gobierno en el Congreso y en el Senado», avan-

zó Bravo. Además, lanzó alguna propuesta: «Que todos aquellos autónomos que facturan menos de 85.000€ no tengan que pagar IVA, ni presentar declaración de IVA». También: «Que se permita presentar solo una declaración al año a nuevos autónomos y solo dos a los que tengan actividad».

El próximo lunes, Feijóo proseguirá con su agenda en Castilla y León. Concretamente, participará en un acto del Instituto de Empresa Familiar en Burgos, junto a Felipe VI. «Allí podrá explicar de nuevo algunas de las prioridades del PP en materia económica y de apoyo a empresas y autónomos, así como nuestro compromiso expreso con una clase media a la que el Gobierno fustiga cada vez que tiene ocasión», detallan en su equipo. «El esfuerzo tiene que volver a merecer la pena».

Génova dice que Moncloa trabaja para disparar a Vox y que Feijóo se estrellé

El líder del PP centra ahora su estrategia en la conquista de «la clase media»

El PP abrirá un nuevo frente contra el Gobierno en el TC por los Presupuestos

P.L. Vázquez. MADRID

Suma y sigue. El Partido Popular abrirá un nuevo frente contra el Gobierno en el Tribunal Constitucional. Esta vez, por no aprobar y presentar en tiempo y forma los Presupuestos Generales del Estado. El plazo venció hace semanas y, como informó en exclusiva LA RAZÓN, la formación, a través del Senado, va a iniciar un nuevo conflicto entre órganos constitucionales. La dilación, otro año más, de un proceso que viene regulado en

la Carta Magna, en el Artículo 134 (el Gobierno deberá presentar ante el Congreso de los Diputados los Presupuestos Generales del Estado al menos tres meses antes de la expiración de los del año anterior), es el «encaje del contencioso». Lo explican fuentes de la dirección: «Se está hurtando un derecho a los senadores». En condiciones normales, el texto presu-

puentario ya habría desembarcado en las Cortes y estaría en pleno trámite de debate y votación. Pero, nada de nada. A pesar de que el Gobierno insiste en que la ley se aprobará en breve, ni siquiera ha habido luz verde en el Consejo de Ministros. Y el PP quiere añadir más presión porque sabe que, en términos políticos, un rechazo del Congreso a las cuentas públicas se

interpretaría en términos plebiscitarios sobre la legislatura. Sería un golpe mortal.

Así pues, Génova confirma la información que publicó este diario: «El pleno del Senado de la próxima semana debatirá y votará el próximo miércoles la iniciativa del PP para requerir al Gobierno a que presente Presupuestos. Una vez aprobado, si el Gobierno res-

ponde negativamente o no lo hace en el plazo de un mes se abre un conflicto de atribuciones entre el Senado y el Gobierno en el Tribunal Constitucional». Se trata del octavo requerimiento parlamentario que registra el PP para la apertura de un conflicto. Aunque, por primera vez, el destinatario es el Gobierno. «Para que presente inmediatamente los Presupuestos». En una grabación remitida a los medios, la portavoz popular en la Cámara Alta, Alicia García, dijo que España «necesita unos Presupuestos de manera urgente».



LA RULETA DE LA SUERTE NOCHE

ESTRENO NUEVA TEMPORADA

Vuelve el concurso líder
de la noche de los sábados



Con más diversión, emoción
y mejores premios



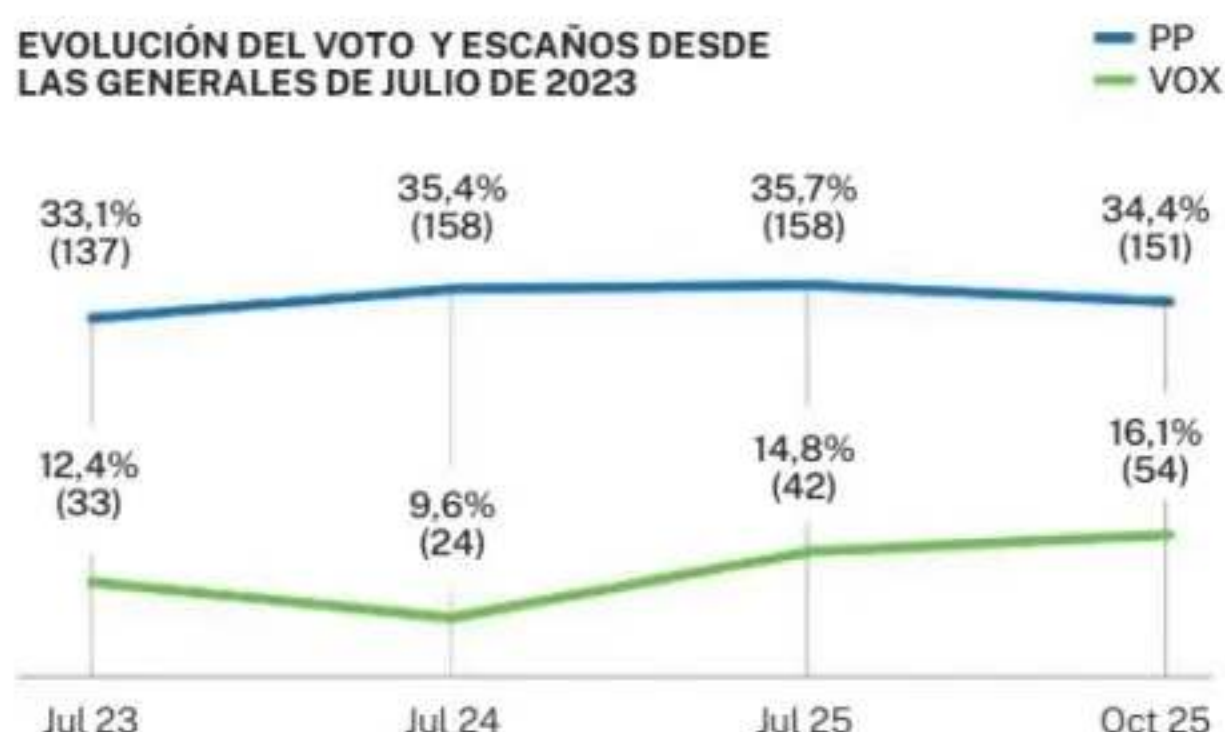
Esta noche 22:00h

Ya disponible en **atresplayer**

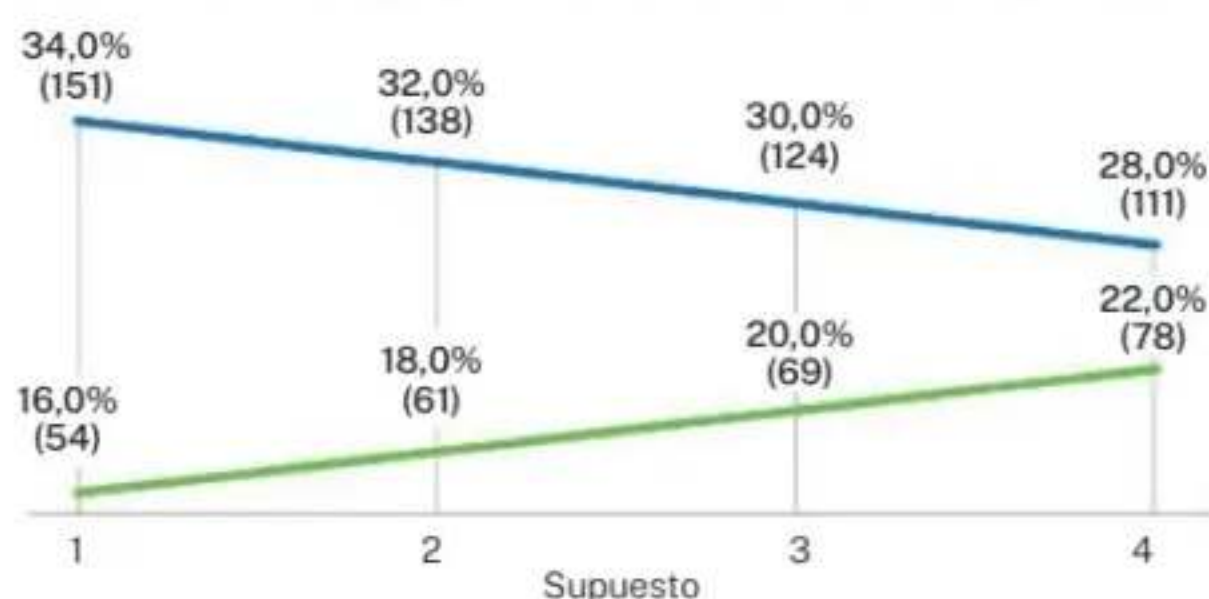
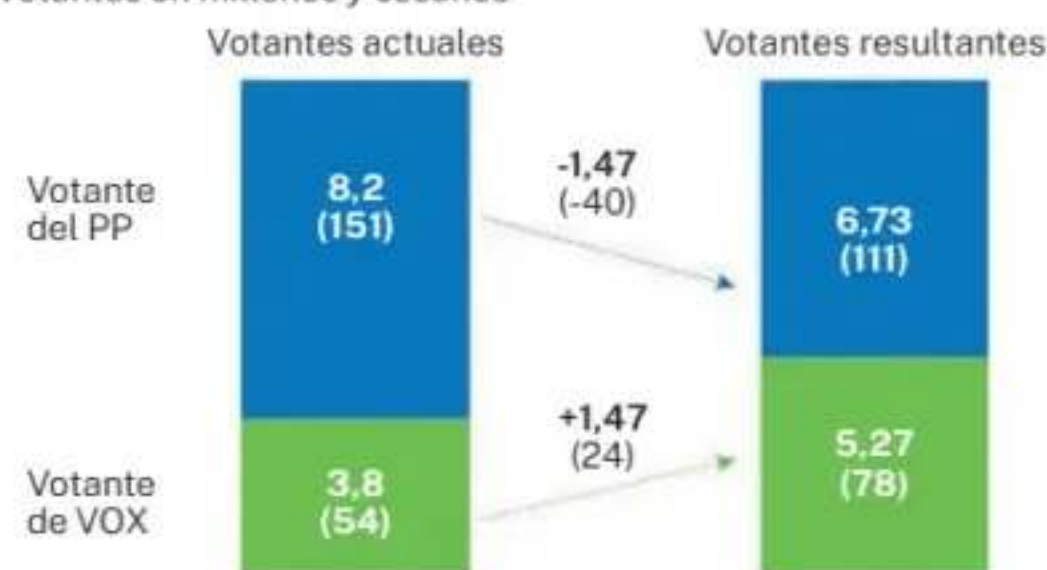


MARGEN DE ERROR ► Guerra de encuestas en la derecha

EVOLUCIÓN DEL VOTO Y ESCAÑOS DESDE LAS GENERALES DE JULIO DE 2023



HIPÓTESIS DE ESCAÑOS EN FUNCIÓN DEL PORCENTAJE DE VOTO

ESCALA IDEOLÓGICA
Millones de votantes (porcentaje)MEJOR ESCENARIO POSIBLE PARA VOX
Votantes en millones y escañosMEJOR ESCENARIO POSIBLE PARA EL PP
Votantes en millones y escaños

Fuente: elaboración propia

Infografía LA RAZÓN

Vox no ganará al PP, pero su crecida puede restar escaños a la derecha

► El sorpaso es (ahora mismo) imposible. Si los votantes más a la derecha de Feijóo se van a Abascal, la izquierda podría ganar 16 diputados

Diego Rodríguez Veiga
MADRID



si no quiere acabar perjudicándose. Si Vox sube mucho, la derecha en su conjunto perdería escaños. Pero vamos por partes.

El CIS publicó el pasado lunes un barómetro sorprendente. Lo fue, no tanto por la fuerza con la que soplab a favor del PSOE, sino porque José Félix Tezanos dejó caer por primera vez la posibilidad de que Vox adelanta en votos al PP, el famoso sorpaso. Según el barómetro, el partido de Alberto Núñez Feijóo sacaría el 19,8% de los votos y el de Santiago Abascal, el 17,7%. El sondeo situó a ambos a sólo 2,1 puntos de distancia.

Al margen de que el CIS sobrevaloró a Vox e infravaloró al PP, de este escenario se pueden sacar dos ideas muy claras. Y una es verdad y la otra es prácticamente imposible. La de verdad es que Vox está creciendo notablemente en las encuestas. No tanto como asegura Tezanos, pero crece. Sin embargo, la idea de que realmente se pueda llegar a un sorpaso está muy alejada de la realidad. Hay que poner aquí un «todavía», que en política nunca se sabe.

En LA RAZÓN hemos hecho un análisis junto a la empresa de sondeos NC Report para arrojar un poco de luz sobre lo que está pasando y, quizás más importante, sobre cuáles son las posibilidades reales en un futuro próximo. El resultado es que la derecha tiene que encontrar un complejo equilibrio

Crecimiento de Vox

En las últimas elecciones, las de julio de 2023, Vox obtuvo el 12,4% de los votos y 33 diputados. Ahora, el último sondeo publicado por NC Report situaba al partido en el 16,1% y 54 escaños. Es un aumento porcentual relativamente pequeño, pero sustancial en cuanto a diputados. Abascal conseguiría su mejor resultado histórico, según estas previsiones.

¿A qué se debe? A nivel político, por ejemplo, está sabiendo capitalizar preocupaciones como la de la inmigración, que además suele crecer siempre en torno al verano, porque es cuando más llegadas de irregulares se producen. También está consiguiendo atraer a un votante más derechizado del PP y, sobre todo, se ha convertido en un partido muy atractivo para los jóvenes en general y para los nuevos votantes, los que acaban de cumplir 18 años.

Pero es interesante observar que el PP no está cayendo demasiado. En julio del año pasado obtenía un 35,4%, en julio de este año seguía en el 35,7% y ahora, en octubre, obtendría el 34,4%. El crecimiento de Vox no se está produciendo a su costa, porque Feijóo consigue atraer al votante socialista descontento. También porque se está beneficiando de la desmovilización que hay entre los socialistas.



Al margen de las pequeñas variaciones de cada partido, hay un apunte que sí es más o menos constante: desde el 23-J, los dos partidos se están repartiendo aproximadamente la mitad del electorado. Sin embargo, el 50% de los votos no significa que mantengan el mismo número de escaños, esto varía según cómo se distribuyan.

Si nos fijamos en la última encuesta de NC Report, ambos sumarían 205 escaños con esa división del 34% del voto para el PP y 16% para Vox. Sin embargo, si el PP, por ejemplo, bajara al 28% y Vox subiera al 22%, ambos seguirían sumando la mitad de los votos, pero los escaños caerían a 189, 16 menos, según el análisis de NC Report. Esto se debe a que el sistema d'Hont premia al bipartidismo en las provincias que menos escaños reparten, porque necesitan más votos para lograr un diputado, y muchos votos acabarían siendo inútiles.

¿Por dónde pueden crecer?

«Es verdad que Vox está subiendo, pero no tanto como malintencionadamente quieren hacernos ver algunos», subraya José Ramón Lorente, director de NC Report. «Entre ambos, se quedan en ese 50% del electorado y se están comportando como vasos comunicantes, lo poco que pierde uno, se lo lleva el otro», añade. ¿Y por dónde se puede producir el crecimiento?

ALBERTO R. ROLDÁN



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, en el Congreso, en 2023

Lorente apunta a la segmentación ideológica.

En el PP hay un 17,9% de su electorado que se autoubica en la extrema derecha. Son 1,47 millones de personas que podrían acabar pasándose a Vox. Pero en Vox también hay un 27% que se considera de centro, que son 1,03 millones.

«Imagina que Vox logra captar esos 1,47 millones al completo, algo que no se puede producir. Ni aun así se produciría el sorpasso», explica Lorente. «Hay que tener en cuenta que un millón de votantes de Vox se consideran de centro, ni siquiera de centroderecha, que Feijóo puede captar», añade.

«Esta situación explica que, en los últimos días, Feijóo esté dando a conocer sus planes sobre inmigración y vivienda, que están haciendo ver al electorado de la derecha que el PP tiene un programa de derechas. Pero, con cosas como el aborto, también está haciendo ver al votante moderado que no se van a montar hogueras antiabortistas en las plazas públicas. Está obligado a este dualismo», apunta.

Pero como Vox solo puede crecer

a costa del PP, se está notando también en las últimas semanas que la formación de Santiago Abascal está tomando a Feijóo como enemigo a batir. El propio PP denuncia una «pinza» entre los ultras y el PSOE. «El problema es que si van a la guerra, van a morir los dos», denuncia Lorente. Los datos lo explican.

El mejor escenario para Vox es captar esos 1,47 millones de votos. Acabaría el PP con un 28,2% del voto y Vox con el 22,3%. Con estos resultados, el PP perdería 40 escaños, pero Vox sólo recuperaría 24, por el sistema D'Hondt, según el análisis de NC Report. Eso serían 16 escaños que irían a parar principalmente al PSOE o a la izquierda en general. Aunque seguirían su-

«Un millón de votantes de Vox se consideran de centro, que Feijóo puede captar»

mando 189 diputados, suficientes para una investidura, perderían fuerza.

Al revés también pasaría, aunque algo menos. Si el PP capta al 1,03% de votantes centristas de Vox, Feijóo subiría al 38,7% de los votos y 165 escaños, se quedaría a solo 11 de la mayoría absoluta. Vox, en cambio, caería al 11,8% del voto y bajaría a 38. Esto significa que el PP ganaría 14 y Vox perdería 16. En este escenario, dos diputados se irían a la izquierda. «Si empieza una guerra entre ambos, el PP tiene muchos más recursos y puede captar a su izquierda y a su derecha. A ver si al final Feijóo va a conseguir los diez millones de votos a costa de Vox», explica Lorente.

Y el líder de la oposición tiene una baza a su favor: «Puede explicarle al votante de Vox que, si el partido de Abascal crece demasiado, regala escaños a la izquierda», añade. Es decir, que, si el PP apela al voto útil, mucho votante de Vox podría abandonar esta opción. Más si el objetivo final es desalojar a Pedro Sánchez del Palacio de la Moncloa.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

CICLO:
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CONFERENCIA

Lo que nos dice el Poema de Mio Cid del español medieval

En el Poema de Mio Cid concurren una serie de circunstancias excepcionales que singularizan este texto por encima de todos cuantos se escribieron en la Edad Media hispánica. En esta conferencia se analizará cómo este manuscrito ilumina nuestro conocimiento sobre el castellano antiguo y cómo las nuevas herramientas digitales abren vías de estudio, análisis y difusión de los textos medievales.



Ponente:

Javier Rodríguez Molina

Profesor titular de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid y vicerrector de Relaciones Internacionales y Enseñanza de Lenguas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, su producción científica se ha centrado en la historia de la lengua española y en la edición de textos medievales. Es el creador del portal Panépica, dedicado al estudio y edición de la antigua poesía épica castellana y el Poema de Mio Cid.

MARTES, 28 DE OCTUBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es

El Rey cede un mayor papel institucional a la Princesa Leonor

► El próximo sábado será la única que lea un discurso en el Pueblo Ejemplar asturiano

Macarena Gutiérrez. MADRID

La Princesa Leonor va poco a poco ocupando un mayor espacio en la agenda institucional en detrimento de Felipe VI. O, mejor dicho, gracias a la cesión de protagonismo de su pa-

dre. Al menos, en el marco de la celebración de los Premios Princesa de Asturias. Hoy se ha sabido que el sábado próximo será ella la única en pronunciar un discurso en el día del Pueblo Ejemplar asturiano, una distinción que este año será para la localidad de Valdesoto. Por primera vez en varias décadas no oiremos a Felipe VI en

una jornada en la que todas las miradas y los oídos serán para la Heredera, aunque tanto el Rey como Doña Letizia estarán a su lado en el acto con el que se cierra la semana grande asturiana en lo que a la Monarquía se refiere. También les va a acompañar la Infanta Sofía, que ya se encuentra inmersa en sus estudios universitarios en Lisboa, donde va a pasar el primer año de su carrera en el Forward College.

A partir del próximo jueves Doña Leonor hará otro alto en su formación militar, que este último curso recibe en la Academia del Aire y el Espacio de San Javier (Murcia), para asistir en Oviedo a la ceremonia de los galardones que llevan su nombre. La Princesa ya estuvo en Navarra la última semana de septiembre en una visita histórica a la comunidad foral junto a los Reyes. También la pudimos ver el domingo pasado en la celebración del Día de la Hispanidad, un acto en el que la acompañó su

hermana, la Infanta Sofía, quien por primera vez se sumó a la línea del saludo oficial en el Salón del Trono junto al resto de la Familia Real al haber cumplido este año la mayoría de edad.

Aunque las cosas en Zarzuela se mueven despacio, nobleza obliga en una institución de semejante recorrido, lo cierto es que la Heredera va tomando poco a poco un mayor peso institucional. Los gestos son sutiles pero significativos. Como el que protagonizó Felipe VI la pasada edición de los Premios Princesa de Asturias, cuando dejó que fuera su primogénita quien elogiara a los premiados en su discurso y, al cierre, fuera también ella quien convocara la siguiente edición de los galardones que se entregan cada mes de octubre en Oviedo.

La mayor exposición de la Princesa sigue un plan diseñado por la Casa del Rey

Es verdad que la cita de la semana que viene en Asturias es única en su especie porque durante tres días se puede ver a la Familia Real al completo participar en una agenda compartida. El jueves arrancan las celebraciones a las siete de la tarde con el concierto de la Fundación Princesa de Asturias, en colaboración con la Fundación Cajastur. El recital de este año, titulado «Brahms y Dvořák. Grandes maestros del siglo XIX», correrá a cargo la Orquesta Oviedo

Filarmonía junto con el Coro de la Fundación. Ambas formaciones interpretarán, bajo la dirección de Lucas Macías y con la participación de la soprano Juliane Banse y el bajo-barítono Marko Mimica.

El viernes por la mañana, la familia comenzará el día con las audiencias generales en el Salón de Consejos del Hotel de la Reconquista. Primero se reunirán con los galardonados con los Premios Fin de Grado 2024 de la Universidad de Oviedo. Les seguirán las Medallas de Asturias, Hijos Predilectos e Hijos Adoptivos 2025.

En Oviedo podremos constatar pues cómo el papel institucional de Doña Leonor está creciendo, una realidad que no se produce por inercia sino que sigue un diseño cuidadosamente delineado por sus padres y por el jefe de la Casa, el diplomático Camilo Villarino. Podría decirse que el punto de inflexión en esta etapa de mayor preeminencia pública fue el juramento de la Constitución el 31 de octubre de 2023; desde entonces, la Heredera al Trono ha pasado de acompañar a ejercer.

Su itinerario militar por las academias de Tierra, Armada y Aire forman parte de este crecimiento institucional, no solo como instrucción técnica, también con el objetivo de obtener peso y credenciales ante las Fuerzas Armadas además de una experiencia vivida de mando.

La línea seguida por Zarzuela para acelerar la exposición de Doña Leonor ha seguido una regla simple: menos actos, mejor escogidos y con una voz cada vez más propia. Y para la legitimación civil, las plataformas de las Fundaciones Princesa de Asturias y Princesa de Girona están resultando indispensables. Es donde se le ve y se le escucha cada vez con mayor seguridad e identidad propias.

ALBERTO R. ROLDÁN



La Princesa Leonor, durante la recepción en el Palacio Real por la Fiesta Nacional, el pasado domingo

Último año con uniforme militar (de momento)

La Princesa Leonor inició el lunes 1 de septiembre en la Academia General del Aire, en San Javier (Murcia), el último curso de los tres en que ha consistido su formación militar como futura capitana general de las Fuerzas Armadas cuando acceda el trono. La alférez Borbón ingresó como alumna de cuarto curso para

formarse como piloto. Como ya ocurrió primero con su abuelo, Juan Carlos I, y luego con su padre, Felipe VI, la Heredera al Trono recibe una formación específica y adaptada para ella con la que poder familiarizarse con el funcionamiento de los tres ejércitos, así como con la vida castrense.

MINISTERIO DE DEFENSA



Un submarino Carrier Seal con un tirador a bordo, en primer plano

Ismael López Domínguez.
MADRID

Los minisubmarinos han sido uno de los recursos navales más utilizados a lo largo del siglo XX para misiones de infiltración y ataques sorpresa contra el enemigo

Desde que el teniente Isaac Peral diseñara el primer submarino torpedero eléctrico completamente funcional, las cosas bajo la superficie del mar han cambiado mucho. Los submarinos son una de las herramientas más eficientes con las que cuentan las armadas y España en esto no es menos. Sobre todo, después de que los buques hispanos hayan dado la bienvenida al moderno submarino S-82 Narciso Monturiol, el cual ya ha sido definido como «una obra maestra de la ingeniería».

Aparte de estos submarinos convencionales, existieron otros que por sus características debían de ser considerados «mini». Los prototipos de estos buques sumergibles hicieron su aparición a finales del siglo XIX, pero realmente su uso no se extendió hasta la Segunda Guerra Mundial, cuando la tecnología permitió que nuevos tipos y formas pudieran ser puestos en funcionamiento. Sin duda

Minisubmarinos para potenciar la infiltración de la Armada

► Han sido uno de los recursos navales más utilizados a lo largo del siglo XX para misiones de infiltración y ataques sorpresa contra el enemigo

los más famosos fueron los utilizados por la Xª Flotilla MAS organizada por Italia. Actuó en el Mediterráneo y participó en innumerables acciones sorpresa destruyendo los buques e infraestructura del adversario.

Herederos de esa forma de trabajar, la industria naval ha seguido mejorando los diseños y hoy diversas armadas cuentan con minisubmarinos. España se unirá pronto a este club, ya que como se ha podido saber, se ha aprobado la adquisición y entrega de vehículos de este tipo al grupo de Fuerza de Guerra Naval Especial

(FGNE) de la Armada

En concreto las fuentes oficiales se han hecho eco de que este grupo de operaciones especiales será equipado con «vehículos tácticos de buceo» (TDV, Tactical Diving Vehicle) en un plazo todavía no especificado. Aunque todo apunta a que las entregas se realizarán a finales de 2026 o principios de 2027. Es decir, estamos a casi un año aproximadamente de verlos dentro de la Armada.

Como decíamos, las operaciones militares de este tipo cada vez son más importantes. A diferencia de los proyectos que exigen ingen-

tes recursos y combatientes, las acciones clasificadas como «especiales» requieren de pocos integrantes, aunque altamente cualificados, así como una tecnología de última generación.

Son intervenciones casi quirúrgicas que a costa de pocas bajas tienen máxima eficiencia. Por ello, la llegada de submarinos a la Armada son buenas noticias al verse incrementadas las capacidades españolas de enviar misiones de esta clase.

Respecto a los TDV que España va a adquirir todavía no se conocen muchos detalles. Es cierto que la búsqueda de estos buques empezó hace algún tiempo, pero todavía no se han dado datos sobre los modelos concretos en los que se ha fijado el Ministerio de Defensa. Entre las características generales, se da por hecho que se requiere que sean minisubmarinos versátiles que puedan transportar de seis a ocho soldados, alcanzar velocidades de hasta 30 nudos que puedan ser desplegados para mo-

Estamos a casi un año aproximadamente de verlos operando en las Fuerzas Armadas

vimientos de superficie, semisumergidos o de inmersión, tal y como hemos leído en el último número de la «Revista general de Marina».

Dicho eso, por igual se espera que sean vehículos con unas características que les permitan ser transportados con rapidez desde una aeronave, buque convencional o incluso un submarino S-80 Plus. Debido a su pequeña idiosincrasia, y a pesar de que pueden navegar a través de decenas de millas, sus puntos fuertes se obtienen cuando son desplegados desde una nave nodriza que les acerque hasta un punto cercano al objetivo marcado.

En el medio especializado «Defensa», Octavio Díez Cámara ha señalado que este despliegue bien podría ser realizado con aviones A-400M que podrían lanzarlos hacia un punto señalado mediante paracaídas. Es de suponer que todo dependerá del tipo de misión al que se envíe el vehículo y sus tripulantes. Todo se verá más claro cuando en unos meses quizá el ministerio publique información al respecto.

Haciendo un ejercicio de especulación, ahora mismo hay distintos modelos que podrían adecuarse a las particularidades mencionadas antes. Todos ellos pertenecen a la empresa y proveedor de sistemas submarinos tanto de defensa como comercial JFD Global. Entre ellos se encuentra el Carrier Seal. Mide 10,45 metros, tiene un peso de 4,3 toneladas, puede llevar a seis buzos (más dos pilotos) y usa motor diésel. La empresa lo anuncia con una cita del famoso pensador chino Sun Tzu: «La velocidad es la esencia de la guerra. Aprovecha la imprevisión del enemigo; atácalo por sorpresa; toma una ruta inesperada».

Por otro lado, y en forma de prototipo, lanzado en 2023, se halla el Shadow Seal. El mismo tiene espacio para cuatro personas y puede actuar en las tres modalidades de superficie, semisumergido y de inmersión. Posee un rango de acción de 80 millas náuticas y ha sido alabado por su maniobrabilidad.

Sea cual sea, la Armada Española ha decidido dar un paso importante en la compra e integración de vehículos TDV. Viviendo en un contexto internacional cada vez menos estable, el poseer herramientas de respuesta rápida es imprescindible. Queda por tanto esperar a cualquier tipo de aclaración que se quiera dar desde los medios oficiales.

Un pedido de comida rápida en la celda de una prisión madrileña

► LA RAZÓN accede a una fotografía que confirma los «beneficios» de un interno

Borja Méndez. MADRID

Un conocido preso madrileño disfruta en la celda de un pedido a domicilio de una conocida cadena de comida rápida. LA RAZÓN ha tenido acceso a esta fotografía que subió su propio protagonista en redes sociales y que después borró. Esta instantánea es un ejemplo de la situación actual a la que tienen que enfrentarse los funcionarios de Instituciones Penitenciarias.

El uso de dispositivos móviles en las cárceles españolas está más que extendido entre los presos. No hay operación antidrogas en las prisiones en las que alguno de los implicados no esconda entre sus pertenencias cualquier tipo de teléfono para hacer sus negocios. Además, tener esta herramienta también supone un suculento beneficio a sus propietarios que pueden sacar «tajada» de las llamadas que quieras hacer otros internos a cambio de tabaco o de dinero. Un simple recorrido por las redes sociales que más se utilizan en la actualidad da una idea de lo que se «cuece» en las prisiones.

Los reos son muy aficionados a plasmar sus pasos en plataformas como TikTok. Aquí es donde hacen directos o vídeos con total impunidad. No se cortan y no ocultan ni su cara ni su identificación en las redes públicas.

Sobre este asunto, los sindicatos de funcionarios han denunciado que en los últimos cinco años se han intervenido más de 13.000 dispositivos que tenían ocultos los internos. Estas agrupaciones de trabajadores llevan reclamando desde hace mucho tiempo que no tienen los medios adecuados para atajar este problema y que les faltan medios.

Una de las grandes reivindicaciones de estos colectivos es que desde el Ministerio del Interior les pueda nombrar como «profesión de riesgo». Una medida que tampoco se ha concedido, de momento, a los profesionales de la Policía Nacional y la Guardia Civil. Es una petición recurrente que sigue sin



La fotografía del preso con su hamburguesa de un restaurante de comida rápida

La zona

Drones repartidores en las cárceles

► Las entradas de objetos no autorizados, como estos teléfonos o las propias drogas, está cada vez más extendido. El entorno de estos delincuentes emplea también drones para sobrepasar los límites y poder dejar los objetos a sus seres queridos. Para combatir esta dinámica, el Ministerio del Interior, a través de Instituciones Penitenciarias, aprobó en el Consejo de Ministros de esta

semana una declaración de emergencias para la adquisición de «Sistemas de detección, identificación, seguimiento, monitorización y neutralización portátiles de aeronaves no tripuladas UAS para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, en el ámbito de los centros penitenciarios». Esta medida novedosa supondrá un gasto de cuatro millones de euros a las arcas públicas.

ser escuchada por los responsables del Ministerio del Interior. Esta medida blindaría aún más sus derechos y facilitaría una mejor jubilación para estos funcionarios que tienen que lidiar con los delincuentes más peligrosos y muchas veces se encuentran desamparados en determinada situación.

No obstante, estos delincuentes tampoco guardan cautela para exponer los «beneficios penitenciarios» de los que disponen. LA RAZÓN ha tenido acceso a una fotografía de un conocido delincuente madrileño donde se le ve disfrutar en su celda de un pedido de una conocida cadena de comida rápida.

Esta instantánea fue publicada en las redes sociales de su protagonista pero a los pocos días la borró tras recibir un «toque de atención». Este preso, recientemente, fue trasladado de la cárcel de Aranjuez a la de Sevilla. Se encuentra privado de libertad por robos.

Estas fuentes también detallan que ha tenido videollamadas en su celda con miembros de su familia y algunas de ellas han sido subidas en vídeos a las redes sociales más conocidas.

Fuentes de su entorno detallan a este medio que disponía de facilidades dentro de la cárcel y podía comunicarse en todo momento con sus familiares. Prueba de ello es esta fotografía donde, con total impunidad, disfruta de su hamburguesa. De la misma forma, fuentes penitenciarias señalan a LA RAZÓN que comida del exterior no dejan pasar porque lo especifica la norma. «Está terminantemente prohibido», aseguran.

Asimismo, los economatos no venden hamburguesas de esta cadena. Una de las hipótesis que manejan estas fuentes es que el pedido se haya colado por «comunicaciones» de alguna forma se haya introducido burlando los sistemas de seguridad. Otra de las posibilidades que sostienen es que el preso de vuelta de un permiso lo haya escondido de los funcionarios en una chaqueta o una mochila. Porque los arcos detectores no pueden detectar la comida. Lo que sí descartan estas fuentes es que el interno haya tenido «colaboración» de algunos de los empleados públicos que trabajan cada día en el recinto penitenciario. Otras fuentes sí señalan que tuvo que existir esta «ayuda» porque de otra forma hubiera sido imposible poder meter un reparto de comida rápida en el interior de un centro penitenciario.

Álvaro Petit Zarzalejos

Opinión

Decretar el idioma

► En España rara vez se discute de ideas, solo de signos ideológicos. Y esos ideólogos quieren que las palabras dejen de servir para pensar y sirvan para posicionarse

El español, que antes era una casa con patio y voz de todos, se nos está llenando de ministros y comisarios. De pronto la institucionalidad del idioma, asentada en la RAE y en el Cervantes, al menos en lo formal, ha vuelto al debate a cuenta de unas declaraciones del presidente del Instituto sobre la idoneidad o no del director de la Academia para serlo y en el revuelo se ha desvelado la pugna por hacer o no del idioma un sospechoso.

Pero realmente, tal debate no existe. Existe, sí, un intento de ocupación. La ideología en su versión desahorada, que tan eficazmente ejecuta el Gobierno, ha decidido que las palabras deben comportarse, que la gramática tiene que militar en algo. Y la RAE, que durante años prefirió la mesura al protagonismo, ha tenido que salir a defender lo que siempre fue suyo: la autoridad del uso, la continuidad del sentido. El fondo no es lingüístico, sino de poder. No se trata de quién define un pronombre, sino de dictar una moral, de que los comisarios del progreso, insaciables en sus ansias, quieren colonizar un espacio más. Porque el llamado lenguaje inclusivo, esa neolengua con aires de amabilidad azucarada, no pretende decir más, pretende mandar más. Y en la medida en que conquista la palabra, conquista el pensamiento. Lo ideológico lo quiere, vive de eso; la RAE se defiende. Nada más.

Porque la Academia, en este asunto, ha recordado lo obvio y, por tanto, lo imperdonable: que una lengua no se gobierna con decretos, sino con uso; que la gramática no es una prisión, sino una forma de continuidad y que toda lengua viva es también herencia, y que renunciar a ella equivale a expropiarse de la memoria. Por eso la atacan: porque defiende la libertad del lenguaje frente a su planificación quinquenal. Porque la RAE, como cualquier hablante común, aún cree que la realidad existe y que la forma de nombrarla no puede degenerar en una herramienta para controlarla y, a fin de cuentas, adecuarla a unos postulados ideológicos.

Porque en España rara vez se discute ya de ideas, solo de signos ideológicos. Y son

esos ideólogos quienes quieren que las palabras dejen de servir para pensar y sirvan solo para posicionarse; que cada término delimite un territorio moral y trace un mapa de adhesiones. Quieren que no se busque un sentido, sino solo un ramplón alineamiento para que el lenguaje sea un espejo en el que cada grupo se contemple satisfecho. Así se desvanece el pensamiento y queda la costumbre de disentir sin escucharse. Y el idioma, que era casa, sea ahora excusa para un nuevo campo de batalla.

En la liza, el Cervantes, que de un tiempo a esta parte parece empeñado en gustar. Se



DREAMSTIME

La lengua no puede ser un código moral. Es el espejo moral de una sociedad

El idioma, que era casa, es ahora excusa para un nuevo campo de batalla

Resulta inquietante esta fiebre de reformismo gramatical

ha convertido en la versión turística de la lengua: sonriente, viajera, convertida en producto de exportación. Pero el idioma no se promociona como un vino ni se adapta a las modas del mercado: se vive, se transmite, se amplía. Esa ansiedad por agradar es una forma moderna del acatamiento: una cultura que busca aceptación antes que respeto. Y ahí está el verdadero riesgo: cuando la palabra se convierte en escape, acaba siendo solo eso.

La paradoja es que el español no necesita defensores: se basta a sí mismo. En los bares, en las calles, en los correos electrónicos, sigue viviendo con la naturalidad que los académicos solo documentan. Porque la RAE no se apropia del idioma; lo custodia. El idioma pertenece a los hablantes, y eso quizá —ese reducto de libertad no intervenida por el Gobierno— lo que provoca el revuelo. La gente habla, inventa, modifica, y lo hace como considera, porque el idioma no sufre con los cambios, muere por la manipulación.

Por eso resulta tan inquietante esta fiebre de reformismo gramatical, de quién tiene la potestad de nombrar, de quién decide qué palabra será inocente y cuál culpable. Cuando el idioma se somete a la moral de las consignas, se convierte en instrumento de vigilancia. Se habla entonces para no ser acusado, no para ser entendido. Y el principio de realidad queda en entredicho. De ahí la necesaria defensa de la Academia y su existencia, más en estos tiempos, porque mientras existan instituciones que recuerden que no todo se puede decretar —ni el género, ni el sentido, ni la gramática—, quedará el idioma a salvo y seguirá siendo fiel a su naturaleza como medio

de entendimiento y espacio de libertad.

Hay en todo esto una nostalgia disfrazada de modernidad: la ilusión de que cambiando las palabras cambia la realidad. Pero las palabras no redimen, solo nombran. Y si se las forzara a redimir, se corromperían. No es solo que no deba, es que la lengua no puede ser un código moral. Es el espejo moral de una sociedad. También en las polémicas que la rodean, como la de estos días, que refleja la tensión en la que está el país, la sociedad y el poder que le hace cuspide, entre sí seguir creyendo que las palabras significan algo o asumir que solo sirven ya para el posicionamiento.

GUERRA EN EUROPA

Anderson Simanca. WASHINGTON

Por tercera vez desde su regreso a la Casa Blanca, Donald Trump recibió ayer al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, en Washington. Una visita que, lejos de ser protocolaria, condensa todas las tensiones que atraviesan el tablero geopolítico: la guerra de Ucrania, el papel de Rusia y el intento de Trump por erigirse en el gran mediador de la paz mundial, mientras mantiene una relación ambigua con Vladímir Putin.

El reencuentro entre Trump y Zelenski llega precedido de dos reuniones previas con resultados dispares. La primera, en enero, fue un auténtico desastre diplomático; la segunda, que incluyó a líderes europeos, transcurrió con cierta calma. Pero esta tercera cita ha estado marcada por un tema espi-

Trump aleja la opción del envío de Tomahawk a Ucrania

► El presidente de EE UU recibe por tercera vez a Zelenski en la Casa Blanca sin despejar si entregará a Kiev los misiles que reclama para cambiar el curso de la guerra

noso: la solicitud ucraniana de misiles «Tomahawk» de largo alcance, capaces de alcanzar objetivos militares y energéticos dentro del territorio ruso.

Trump, consciente del peso simbólico y militar de esa deci-

sión, evitó dar una respuesta definitiva. El mandatario estadounidense se mueve en un equilibrio difícil: por un lado, presume de haber logrado un alto el fuego en Oriente Medio; por otro, no quiere enemistarse con un Putin al que,

pese a llamar «tigre de papel» en las últimas semanas, aún considera pieza central para la paz.

El jueves, Trump habló por teléfono con el presidente ruso y anunció que ambos celebrarán una segunda cumbre en Budapest

en una fecha aún por definir. El secretario de Estado, Marco Rubio, será el encargado de mantener los contactos previos con funcionarios rusos.

La elección de Budapest no es casual. Hungría, gobernada por Viktor Orban, se perfila como un escenario neutral, pero cargado de simbolismo. Trump pretende proyectar la imagen de un negociador capaz de sentar a enemigos irreconciliables, aunque de momento Putin se niega a reunirse cara a cara con Zelenski.

En la rueda de prensa conjunta, Trump no ocultó su impaciencia con el presidente ruso: «Putin no quiere hablar. Quiere alargar esto todo lo que pueda». Sin embargo, el magnate no ha impulsado aún medidas punitivas. Un proyecto de ley que impondría duras sanciones a Moscú sigue atascado en el Senado, aunque algunos movimientos recientes apuntan a que podría avanzar.



Donald Trump recibe ayer en la Casa Blanca al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski

AP

Fiel a su estilo, Trump convirtió la comparecencia en un espectáculo político. Cuando un periodista preguntó a Zelenski cuál era la diferencia entre la diplomacia de Biden y la suya, el ucraniano trató de responder con cautela. Trump lo interrumpió: «Uno es extremadamente competente y el otro es grotescamente incompetente», lanzó, arrancando una sonrisa forzada del líder invitado.

El tema de los misiles «Tomahawk», diseñados para volar a baja altitud y escapar de los radares, se ha convertido en el eje del encuentro. Kiev considera que disponer de ese armamento le permitiría golpear en profundidad las infraestructuras militares rusas y modificar el curso de la guerra. Pero en Washington soplan otros vientos. Muchos congresistas republicanos comparten la idea de que EE.UU. no debe seguir involucrado en conflictos lejanos. «Nuestro país sufre una fatiga de guerras

Trump pretende proyectar la imagen del negociador capaz de sentar a enemigos irreconciliables

extranjeras», espetó un periodista durante la conferencia. «El presidente ha hecho grandes concesiones para lograr la paz; ¿qué está dispuesto usted a ceder para acabar con esta guerra? ¿Renunciará a entrar en la OTAN?».

Zelenski, visiblemente incómodo, replicó con prudencia: «Necesitamos sentarnos y hablar. Queremos un alto el fuego. Queremos la paz. Putin no la quiere. Discutiremos lo que necesitamos hoy».

La jornada dejó más preguntas que respuestas. Trump intenta venderse como el único capaz de detener la guerra en Ucrania. Zelenski, por su parte, sabe que depende del apoyo militar y financiero estadounidense, pero también percibe el creciente cansancio de Washington.

En ese contexto, la propuesta más extravagante del día llegó del propio Trump: la idea de construir un «túnel Trump-Putin» que conecte Rusia con Alaska. Pese a la teatralidad del encuentro, ni Trump ni Zelenski ofrecieron un plan concreto para poner fin a la guerra. La posibilidad de un alto el fuego depende de la voluntad de Putin, que sigue apostando por el desgaste militar.

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

Hungría asegura que el presidente ruso, Vladimir Putin, podrá celebrar en Budapest la cumbre prevista con el presidente estadounidense, Donald Trump. Así lo anunció ayer Peter Szijjarto, ministro de Exteriores húngaro, quien aseguró que Hungría «garantizará que Putin pueda entrar, mantener conversaciones fructíferas y regresar a su país sin impedimentos». No es un detalle menor. Sobre el líder ruso pesa una orden de arresto de la Corte Penal Internacional (CPI) por crímenes de guerra, pero Budapest ya ha dejado claro que no piensa ejecutarla.

La escena podría recordar a otra época. En el corazón de Europa, el primer ministro húngaro, Viktor Orban, se dispone a abrir las puertas de su capital a dos líderes que desde hace años orbitan fuera de los consensos europeos: Trump y Putin en un encuentro que busca poner fin a más de tres años y medido de guerra en Ucrania y que, a la vez, desafía de lleno a Bruselas.

La cita, todavía sin fecha concreta, fue adelantada el jueves por Trump desde la Casa Blanca tras mantener una larga conversación telefónica con Putin. Según el republicano, el objetivo es «poner fin a esta guerra sin gloria entre Rusia y Ucrania». Detrás del gesto diplomático hay también una maniobra política y un intento del estadounidense por presentarse como el único capaz de detener un conflicto que ni la OTAN ni la Unión Europea han logrado encauzar.

Orban, por su parte, se apresuró a colgar un mensaje en su perfil de Facebook: «Los preparativos están en marcha». Horas más tarde, en la radiopública Kossuth, proclamaba que «Hungría es el único país que defiende la paz en Europa» y que su Gobierno ofrece «un entorno estable y seguro» para el encuentro; de trasfondo, la consagración de una estrategia

Orban ofrece Budapest como un espacio seguro para Putin

► El primer ministro húngaro garantiza al líder ruso que no será detenido cuando se reúna con Trump para hablar de Ucrania



El primer ministro húngaro, Viktor Orban, es un fiel aliado del Kremlin

El líder ultra busca situarse como puente entre Moscú y Washington, al margen de Bruselas

que el primer ministro ultranacionalista lleva años construyendo y cuyo objetivo es situarse como puente entre Moscú y Washington, al margen de Bruselas.

Orban anunció en abril la intención de su Gobierno de abandonar la CPI y, sin reparos, recibió en Budapest al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, también requerido por la Corte. La tesis oficial es que las órdenes de arresto no tienen efecto dentro de la capital húngara. Una elec-

ción que no es casual. Más allá de su función práctica para eludir las sanciones, la elección de Budapest tiene un fuerte componente simbólico. Fue en esta misma ciudad, en 1994, donde se firmó un memorándum que llevó a Ucrania a desmantelar su arsenal nuclear a cambio de promesas de seguridad por parte de Rusia, Estados Unidos y Reino Unido.

Mientras tanto, Bruselas observa con incomodidad. La Comisión Europea ha intentado restar dramatismo, subrayando que «toda iniciativa que busque una paz justa y duradera es bienvenida», pero la sensación de desautorización es evidente. Para Ucrania, la noticia tampoco trae alivio. Zelenski, que se reunió ayer con Trump en Washington, sabe que cualquier gesto hacia Moscú puede traducirse en un cambio en la ayuda militar y en Kiev preocupa que el diálogo con Putin sirva más a los intereses de campaña de Trump que a la búsqueda de una paz real, en un momento en el que están pendientes de la entrega de misiles «Tomahawk» y sistemas Patriot, que podrían condicionarse al progreso de las negociaciones.

La logística del encuentro aún está en preparación. Solo después de las visitas de los secretarios de Estado y negociaciones técnicas se sabrá si el encuentro puede concretarse. De momento, la diplomacia se mueve en los pasillos y, entre otros movimientos, el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, viajará a Moscú en los próximos días para preparar el terreno.

«Hungría, un país de la OTAN y la UE, mantiene una posición especial en relación con su soberanía, desde el punto de vista de la defensa de sus intereses nacionales. Esto, sin duda, despierta el respeto de ambos líderes», dijo este viernes Dmitri Peskov, portavoz del Kremlin. En la conversación del jueves Trump y Putin acordaron reunirse en Hungría después de dos meses de pausa en sus contactos.

Anderson Simanca. WASHINGTON

La guerra abierta entre Donald Trump y uno de sus antiguos hombres de confianza ha alcanzado un nuevo punto de ebullición. El exasesor de Seguridad Nacional John Bolton, una de las voces republicanas más críticas del actual mandatario, ha sido imputado en las últimas horas por violaciones de la Ley de Espionaje, acusado de retener y transmitir información clasificada sobre la defensa nacional. Pero la reacción de Bolton ha ido mucho más allá de la defensa técnica: ha comparado a la Administración Trump con la policía secreta de Stalin. «Trump 2 encarna lo que dijo el jefe de la policía secreta de Stalin: 'Enséñame al hombre y te mostraré el delito'», declaró Bolton en un comunicado. «Me he convertido en el último objetivo del uso político del Departamento de Justicia para castigar a quienes considera sus enemigos».

El acta de acusación, presentada en un tribunal federal de Maryland, incluye 18 cargos: ocho por transmisión y diez por retención de información de defensa nacional. Según los fiscales, Bolton habría enviado más de mil páginas de anotaciones personales —a modo de diario— a dos familiares identificados posteriormente como su esposa y su hija.

El documento sostiene que Bolton compartió deliberadamente materiales confidenciales, incluyendo notas de reuniones con líderes extranjeros y altos funcionarios estadounidenses, con la intención de utilizarlos en un libro futuro. «En ningún momento Bolton tuvo autorización para almacenar o transmitir información clasificada a través de dispositivos o cuentas personales», señala el escrito judicial.

Las autoridades también lo acusan de no haber informado al FBI de que su cuenta de correo electrónico contenía información sensible tras ser «hackeada» en 2021, presuntamente por Irán. Bolton, en cambio, afirma que el Buró «estaba plenamente al tanto» del ataque y que este cargo es «una distracción política» dentro de una estrategia de intimidación orquestada desde la Casa Blanca.

Bolton sostiene que las acusaciones son parte de una campaña de represalias personales impulsada por Trump desde que en 2020 publicara su explosivo libro

John Bolton declara tras ser imputado por difundir información clasificada

► El exasesor de Seguridad Nacional de Trump acusa al presidente de usar la Justicia como la «policía secreta de Stalin»

«The Room Where It Happened», en el que describía al entonces presidente como «incapaz, volátil y obsesionado con su imagen».

La primera Administración Trump intentó frenar su publicación alegando la existencia de material clasificado. El Departamento de Justicia bajo Joe Biden decidió no presentar cargos, pero la re-

apertura del caso tras el regreso de Trump a la Casa Blanca ha despertado sospechas sobre un uso instrumental del aparato judicial.

«Estas imputaciones no son solo sobre mis diarios o mi persona, sino sobre un intento sistemático de silenciar la disidencia», insistió Bolton. «La discrepancia es un pilar del sistema constitucio-

nal estadounidense y vital para nuestra libertad».

Su abogado, Abbe Lowell, ha calificado el proceso como «un intento político de venganza disfrazado de defensa de la seguridad nacional». Según Lowell, Bolton no compartió «en ningún momento información clasificada de forma ilícita».

El «caso Bolton» se inscribe en una tendencia cada vez más clara del segundo mandato de Trump: el uso del Departamento de Justicia para perseguir a sus adversarios. Según fuentes citadas por AP, el presidente ha instado personalmente a su fiscal general, Pam Bondi, a presentar cargos contra figuras que considera hostiles, como el exdirector del FBI James Comey y la fiscal general de Nueva York, Letitia James, que lideró las causas judiciales por fraude contra la Organización Trump.

De hecho, medios estadounidenses han revelado que Trump llegó a destituir a un fiscal que se mostraba reticente a avanzar con rapidez en las investigaciones contra sus críticos. Para los observadores, se trata de una purga política en toda regla, dirigida a eliminar voces disidentes dentro y fuera del Gobierno.



El exasesor de Seguridad Nacional de la Administración Trump John Bolton, a su llegada al Tribunal Federal de Greenbelt (Maryland)

«No es muy listo, pero podría ser muy antipatriótico»

► La reacción de Trump no se hizo esperar. Consultado por periodistas en la Casa Blanca, el presidente despachó el asunto con su habitual tono despectivo: «Es un mal tipo. No es muy listo, pero podría ser muy antipatriótico. Lo vamos a averiguar». Esa hostilidad no es nueva.

Desde que abandonó la Casa Blanca en 2019, Bolton ha sido uno de los críticos más constantes del magnate republicano, a quien acusa de «anteponer sus intereses personales a los de la nación». En su libro, el exembajador ante la ONU relató episodios que, de ser ciertos,

revelarían un profundo desprecio de Trump por los procesos institucionales y por la política exterior tradicional de EE UU. Legalmente, el caso Bolton podría exponerlo a penas de hasta 10 años por cada cargo, aunque la sentencia final dependerá del criterio del juez.

El ocaso de Macron pone al descubierto las costuras de la V República

► La precipitada disolución de la Asamblea en junio de 2024 ha conducido a Francia a una desconocida crisis política permanente

Carlos Herranz. PARÍS

Decía De Gaulle que lo peor que le puede pasar a un político es renunciar a la iniciativa y que Francia no sería Francia sin la «grandeur». Sin embargo, los franceses ya hace tiempo que se despertaron de aquel sueño evocado por el fundador de la V República de la que algunos consideran ya solo quedan sus cenizas y un presidente aislado en el Elíseo que proyecta en la esfera internacional los últimos cartuchos de iniciativa para no pensar mucho en su incierto legado doméstico.

Cierto es que los grandilocuentes discursos con proyección europea y altas dosis de ímpetu del joven presidente que accedió al poder en 2017 prometiendo sobrepasar la tradicional dicotomía entre derecha e izquierda ya parecen demasiado lejanos en el tiempo y que el erosionante ejercicio del poder ha sido bastante más prosaico con Macron, encargado de gestionar una batería de crisis consecutivas en sus dos mandatos, desde los «chalecos amarillos» a la pandemia pasando por las revueltas en territorios de ultramar o la dilatada contestación social que tuvo en la calle su controvertida reforma de las pensiones. Su reforma estrella, la que mantuvo en pie pese a que las calles ardiesen durante meses. Y tampoco eso parece que vaya a resistir al vendaval de turbulencias de este tramo final. Hace una semana exactamente, su nuevo primer ministro, Sébastien Lecornu, el más fiel de entre los fieles que ha tenido Ma-

cron, dijo claramente al presidente cara a cara en el Elíseo que si no suspendía la reforma que elevaba de los 62 a los 64 años la edad de jubilación, no quedaba otra que disolver la Asamblea e ir a elecciones legislativas con la ultraderecha de Le Pen disparada en los sondeos. El presidente tuvo que enfrentarse a uno de los momentos más duros de su vida política. El amargo trago ha permitido el apoyo de los socialistas para esquivar las dos mociones de censura presentadas esta semana. Los mercados se encargaban después de apuntalar el balón de oxígeno.

La decisión de retirar su reforma estrella llegaba tras dos duras semanas en las que las peticiones para que dimitiese iban en aumento. Lo sustancial es que las críticas ya no solo venían de los extremos, sino de figuras del propio bloque central. Dos de sus ex primeros ministros, Édouard Philippe y Gabriel Attal, han atravesado esa barrera. Philippe ha llegado a pedir la dimisión del que fuera su mentor político, la persona que lo sacó del anonimato y proyectó su figura más allá de la alcaldía de Le Havre. Criticará a Macron, con una popularidad bajo mínimos, ya no es ningún tabú en su propio campo.

El espectáculo parlamentario al que asisten perplejos estos días los franceses no es culpa exclusiva de Macron aunque el error en origen sí. El 9 de junio de 2024 fue el día en el que tomó la peor decisión de su mandato. Ante la derrota en las elecciones europeas cosechada por su partido frente al Reagrupamiento Nacional, el presidente decide disolver la Asamblea Nacional y convocar elecciones legis-



Emmanuel Macron, con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen

Entre el 60% y el 70% de los franceses desea que el mandatario no concluya su mandato

lativas. Mucho se ha escrito desde entonces sobre las razones que llevaron a Macron a tomar esa cuestionada decisión que terminó con un Parlamento fragmentado en tres bloques irreconciliables y sin mayorías y, como resultado, el cambio permanente de primeros ministros y la sucesión de mociones de censura. Macron entró en un laberinto que tuvo su origen en una decisión personal que pocos de sus colaboradores comprendieron y muchos achacan a un fatal calentón. El presidente quiso

trasladar al electorado un reproche en forma de desafío: «¿De verdad queréis que os gobierne la ultraderecha?». La respuesta fue la ingobernabilidad parlamentaria.

La idea de que Macron dimita ha ido ganando terreno poco a poco: entre el 60% y el 70% de los franceses quiere que abandone el cargo. Y más teniendo en cuenta que su victoria en 2022 fue más un voto contra Le Pen que un respaldo real, y hoy menos de la mitad de quienes lo reeligieron volverían a hacerlo.

Todas estas turbulencias han ido desplazando a Macron a la esfera internacional, más preocupado de Gaza, Ucrania o Europa que de sus problemas domésticos. La idea de que Macron no comprende a los franceses también se ha ido extendiendo entre la población. Sus iniciativas de paz, sus memorables discursos en tribunas como la ONU o sus competentes respuestas en un perfecto inglés en medios internacionales no han tenido un equivalente de prestigio a la hora de dirigirse a los franceses, que siempre lo han percibido como un dirigente arrogante y falto de empatía.

Los cambios de Constitución marcan la enumeración de república en Francia. La III República fue la más longeva (hasta la II Guerra Mundial) y la IV la más inestable con una sucesión de 17 primeros ministros en 12 años que naufragó con la parálisis ante la insurrección argelina. Muchos evocan

estos días los paralelismos con aquel momento. Charles de Gaulle diseñó la actual Constitución para la V República que pretendía ser un antídoto a la inestabilidad parlamentaria introduciendo que el Gobierno no procediese del Parlamento sino del poder presidencial. Macron ya ha designado a siete. Las costuras del sistema son evidentes y la pregunta que queda en el aire es si el ocaso de Macron exacerba temporalmente esos problemas o, si bien, el régimen ha llegado simplemente a su final.

EFE

EFE



Un integrante del Ejército de Bolivia custodia el material electoral en La Paz

Bolivia se juega una nueva era política en las urnas

► Los conservadores Rodrigo Paz y Jorge «Tuto» Quiroga se disputan mañana la presidencia en medio de la crisis económica

Víctor Amaya. CARACAS

Bolivia afronta este domingo su primera segunda vuelta presidencial desde que la Constitución de 2009 incorporó el mecanismo. En la primera vuelta, celebrada en agosto, Rodrigo Paz, del Partido Demócrata Cristiano, obtuvo cerca del 32% de los votos; el expresidente Jorge «Tuto» Quiroga, un 26,9%. Además, se produjo la fragmentación de la izquierda hasta niveles inéditos, frenando el dominio político del Movimiento Al Socialismo tras casi dos décadas. El nuevo presidente jurará el 8

de noviembre para un período de cinco años, con una Asamblea sin mayorías y un país en crisis.

El cierre de campaña se produjo el miércoles. Rodrigo Paz reivindica un «capitalismo para todos» con énfasis en impuestos bajos, lucha contra la corrupción y fortalecimiento institucional. Uno de sus puntos fuertes es su compañero de fórmula, el expolicía Edman Lara, de gran arrastre juvenil.

El otro candidato es Jorge «Tuto» Quiroga, en quien recayó la presidencia entre 2001 y 2002 por la renuncia de su antecesor. Su propuesta es de liberalización y disciplina fiscal, acompañado por Juan Pablo Velasco, un empresario del sector tecnológico.

Las izquierdas apenas suman diez diputados en la nueva Asamblea Nacional

Si el ganador falla en la resolución de la crisis económica, Evo Morales podría volver a primera fila

La politóloga e historiadora Sayuri Losa explica a LA RAZÓN que ninguno de los abanderados tiene seguridad de triunfo. Subraya que Paz, pese a su programa liberal, se acercó a los sectores más empobrecidos, mientras que Quiroga proyecta un perfil más conservador que deberá tender puentes con capas populares reticentes.

Advierte, además, de que si el nuevo Gobierno falla en resolver los problemas económicos, existe la posibilidad de que Evo Morales intente regresar a primera línea.

Mañana, los bolivianos votarán en medio de un deterioro económico persistente. La economía boliviana suma ya una década desde que comenzó a disminuir su dinamismo por la reducción de los ingresos por gas. En 2023, se sumó la tensión cambiaria con un mercado paralelo de divisas, alzas de precios de alimentos y periodos de escasez de combustibles que se han hecho crónicos.

Esta semana, la estatal YPFB está operando al límite. El Gobierno ha admitido una autonomía de solo tres días en gasolina y un «stock» de diésel insuficiente para

una jornada completa. Bolivia importa más de la mitad de la gasolina que consume y prácticamente todo el diésel. Este entorno económico explica parte del terremoto político de agosto, cuando quedó retratada la debacle del MAS, que se hundió hasta el sexto lugar con el 3,14%, y la irrupción de un voto de cansancio que se expresó en altos porcentajes de sufragios nulos —casi el 20%— alentados por Evo Morales.

Las izquierdas apenas suman diez diputados en la nueva Asamblea Nacional. Sus dirigentes proclaman que «defenderán las conquistas sociales» de Morales y Arce, al tiempo que reconocen la necesidad de reorganización.

Sayuri Losa pone el foco en dos claves del domingo. La primera es simbólica porque supone el cierre de una vieja hegemonía y la apertura de un ciclo aún sin hegemonía sustituta. La segunda clave es estratégica porque el resultado dependerá de la movilización de quienes no optaron por los finalistas en agosto.

También recuerda que el vicepresidente pesa en el equilibrio futuro. Lara entusiasma a jóvenes, pero su impulsividad podría ser un riesgo. Velasco arrastra críticas por falta de experiencia y de comunicación. El arranque del nuevo Gobierno, sostiene, será bajo monitoreo semanal de una ciudadanía escaldada. Quien gane deberá activar una agenda de acuerdos rápidos en el Parlamento para brindar respuestas aceleradas a los problemas de la sociedad, así como lidiar con la mayoría de magistrados del Tribunal Constitucional Plurinacional que autoprogaron sus mandatos y que quieren empujar una reforma constitucional en coordinación con el nuevo Gobierno.

El domingo, están convocados a votar 7,9 millones de bolivianos dentro y fuera del país.

Se espera que los resultados preliminares comiencen a ser divulgados a partir de las 20:00 horas, cuando se estima que ya se haya computado un 98% de los sufragios. Y habrá un ganador, aunque el recuento completo y formal del TSE tarde algunos días más hasta incluir todos los números departamentales, que incluyen el voto manual.

LA RAZÓN



V Premios 2025 Sostenibilidad y Medio Ambiente

Naturgy 

MARTES, 21 DE OCTUBRE • 19:00h • La Razón • Calle de Juan Ignacio Luca de Tena, 17 • Imprescindible invitación

J. de Antonio. MADRID

El sistema bancario europeo tiene claro que necesita ganar peso y cuerpo para competir con la escalada de tamaño que rigen los pasos de los gigantes financieros estadounidenses y chinos. Desde la UE insisten en que las entidades del Viejo Continente deben afrontar una consolidación bancaria más fuerte y más rápida, que consideren especialmente urgente en España. Pero el fracaso de la opa del BBVA sobre el Sabadell ha parado en seco esta concentración bancaria, de la que al menos se ha sacado la conclusión de que lanzar una opa hostil no parece el camino correcto. La causa es que el peso de los minoritarios en las estructuras accionariales es muy elevada en los bancos nacionales, y el entorno regulatorio, la burocracia y las distintas sensibilidades políticas tampoco ayudan a cerrar este tipo de operaciones, ya que cualquier integración de gran tamaño requiere consensos amplios y el permiso político.

El nuevo escenario que sale del fracaso del BBVA derivará en tácticas más selectivas, alianzas estratégicas y operaciones acordadas previamente, evitando movimientos forzados y sin consenso previo. Por eso, este revés de BBVA enfría las expectativas de consolidación rápida del sistema bancario y podría elevar el listón para futuras operaciones forzadas, que para que lleguen a un final positivo debe contar previamente con el apoyo del consejo de administración de la compañía opada, algo que no calibró bien el BBVA.

El propio presidente de la entidad reconoció ayer el «inesperado» resultado de la opa, ya que hace apenas unas semanas estaba «absolutamente convencido» de que la opa triunfaría y que el BBVA superaría claramente el 50% del capital. Sin embargo, la realidad ha sido bien distinta y ha dejado claro que no habían calibrado sus opciones con exactitud. Torres confesó ante la Prensa que sus estimaciones eran de una «aceptación superior» a la que se ha producido y, por eso, reconoció su sorpresa por el resultado final, que contaba con la aceptación de fondos de inversión institucionales e incluía las de los accionistas del Sabadell cuyos títulos estaban depositados en el BBVA, que lograron un apoyo superior al 50%. «La

La hostilidad de la opa frena la concentración bancaria

► El peso de los minoritarios en el accionariado, la burocracia, las sensibilidades políticas y un enfoque fallido han descarrilado la operación del BBVA

expectativa de una segunda opa ha demostrado ser falsa y eso ha podido condicionar el resultado final contrario».

Torres también criticó la actual normativa sobre las opa, que aseguró «necesita un refresco porque

se ha comprobado que determinados artículos no son suficientemente claros, están sujetos a interpretaciones y tienen muchas ambigüedades. Todo no está previsto y convendría revisarla». Misma versión que tuvo ayer la patro-

nal catalana, Foment del Treball. Su presidente, Josep Sánchez Llibre, pidió al Gobierno que se modifique la ley de opa para que sea «más eficiente», tras recordar que la del Sabadell ha durado 18 meses, algo que «no puede ser, por-

que ha provocado que los dos bancos perdieran consistencia, eficiencia y oportunidades de negocio. El Gobierno debe adecuar la legislación actual al siglo XXI».

Tampoco hay que perder de vista que la Comisión Europea, que



El presidente del BBVA, Carlos Torres, reconoció el fracaso de la operación

aclaró ayer que sigue adelante con el expediente sancionador abierto contra España por los poderes discrecionales que la legislación española otorga al Gobierno para poder frenar ese tipo de operaciones, aunque el procedimiento examina la ley y no el caso específico del BBVA. «La clave es que cuando la Comisión inició el procedimiento de infracción fue en relación a determinadas disposiciones de la ley española que, estimamos, infringe el Derecho comunitario. La norma española afecta a las competencias exclusivas» del Banco Central Europeo», manifestó ayer la Comisión.

El ministro de Economía, Carlos Cuello, se mantiene tranquilo pese a este expediente y aseguró

que no cree que las condiciones impuestas por el Gobierno a la opa hayan llevado al fracaso de la operación y avanzó que explicará a la Comisión que el procedimiento seguido es «plenamente compatible con la legislación europea».

Los que sí se mostraron exultantes fueron el presidente del Sabadell, Josep Oliu, y el consejero delegado, César González-Bueno, que manifestaron su satisfacción por el fracaso de la opa porque la entidad catalana generará «más valor por separado. Ha sido la mejor salida para todos y se ha conseguido gracias al apoyo mayoritario e inquebrantable de nuestros accionistas, clientes y sociedad en general, que ha avalado nuestro proyecto en solitario».

EFE

Opinión

Opa fallida

Juan Ramón Rallo

El BBVA ha fracasado en su intento de absorber al Banco Sabadell. Y conviene decirlo con claridad: ha fracasado tanto en la estrategia como en la ejecución. Lo que pretendía ser una operación emblemática para crear el segundo gran banco español por activos ha terminado en un fiasco que deja tocada la reputación corporativa del propio BBVA. No porque el Sabadell sea una joya estratégica insustituible, sino porque la oferta —concebida con prisas, comunicada con torpeza y tramitada con lentitud— se ha estrellado contra la doble pared de la indecisión regulatoria y del rechazo accionarial.

Es cierto que el marco institucional español tampoco ha ayudado. La ley de las opa es un ejemplo paradigmático de cómo la burocracia puede estrangular una operación empresarial. Carlos Torres tiene razón cuando señala que el Real Decreto que regula las ofertas públicas necesita un «refresco». Un procedimiento tan opaco, tan farragoso y tan dependiente de interpretaciones cambiantes por parte de los supervisores introduce una dosis de

incertidumbre que disuade a cualquiera. La CNMC tardó meses en autorizar un movimiento que, en otros países, se habría resuelto en semanas. Y esa lentitud pesa: los mercados castigan el tiempo muerto y los accionistas desconfían de las operaciones que se eternizan.

Ahora bien, la crítica al marco regulatorio no exime al BBVA de su propia responsabilidad. Su dirección subestimó la resistencia del Sabadell, sobrestimó la receptividad de los fondos institucionales y minusvaloró los riesgos reputacionales de un asalto hostil. Una opa no se gana solo con argumentos financieros, requiere también un relato convincente sobre el valor añadido de la integración. Y ese relato nunca llegó.

En términos estructurales, la fusión podía tener sentido global: el sistema bancario europeo es diminuto frente a los gigantes estadounidenses y chinos. Sin fusiones transfronterizas o domésticas de gran tamaño, Europa seguirá condenada a la irrelevancia financiera. Pero, en el plano nacional, la operación habría agravado otro problema: la excesiva concentración del mercado bancario español, fruto no de la competencia, sino de las barreras regulatorias que impiden la entrada de nuevos actores. Si el mercado no puede respirar, no es por exceso de bancos, sino por exceso de reglas.

Con todo, la última palabra ha sido la de los accionistas del Sabadell. Y su decisión debe respetarse sin matices. Son ellos, y no el Estado ni el BBVA, quienes poseen la empresa. Han elegido conservarla. Y en un mercado libre, la voluntad de los propietarios es la única soberanía que cuenta.

«Me siento respaldado por la junta y el consejo y no voy a dimitir»

► El presidente de BBVA, Carlos Torres, asegura que su continuidad no dependía de la opa

J. de Antonio. MADRID

El presidente de BBVA, Carlos Torres, asumió el fracaso de la opa porque es la decisión de la mayoría de accionistas de Sabadell y «la asumimos. En todo momento hicimos lo que creíamos que debíamos hacer. Siempre creímos que era una gran oportunidad para los dos bancos». En una comprometida rueda de Prensa defendió su gestión y la de su «fantástico equipo, que ha trabajado de forma increíble», a pesar de que solo el 25,47% de accionistas con derecho de voto de Sabadell habrían aceptado la operación, lo que supone estar por debajo del umbral del 50% de

aceptación mínima para controlar la entidad e incluso del 30% que le daba la posibilidad de lanzar una segunda oferta.

En un tono positivo, el presidente de la entidad quiso dejar claro que entre sus próximas decisiones no está la de dimitir, a pesar de que la opa y la estrategia para conseguir aprobarla hayan fracasado, ya que su continuidad al frente del grupo vasco «no dependía del resultado de este proceso. Nuestra labor siempre ha sido intentar aquellas cosas que tienen sentido. La operación hubiera sido fantástica para los accionistas de los dos bancos, para Cataluña y para España pero, si no ha podido ser, eso no es una razón para dimitir. Me siento plenamente respaldado por el consejo de administración y por la junta de accionistas». Torres defendió con fuerza «nuestra labor, la del consejo, la mía como presidente y la de Onur como consejero delegado. Nuestro objetivo es intentar aquellas cosas que

tienen sentido. Eso es lo que hemos hecho y creemos que esta opa ha sido una oportunidad perdida para todos, para el Sabadell, sus accionistas, Cataluña y España. Pero eso no es en absoluto una razón para dimitir».

También reconoció que «posiblemente» los pequeños accionistas no hayan respondido como esperaba, «quizá por la expectativa de una segunda opa. Quien estuviera esperándola, pues igual tomó la decisión pensando que sí la podía haber habido, y al final no ha habido esa oportunidad». En su opinión, esa postura «ha podido arrastrar a fondos institucionales pasivos» —aquellos que replican índices y que también cree que han tenido una participación más baja—, pero no a los inversores institucionales, los que invierten para el largo plazo, que han tenido una participación en línea con la idea que les transmitían, «muy elevada», pero que no ha sido suficiente para evitar el fracaso.



EL ANÁLISIS



José María Rotellar

Salario mínimo, paro máximo

► La ministra Yolanda Díaz ha puesto ya en marcha la maquinaria para volver a subir el SMI en 2026, un inmenso error

Díaz ha vuelto a encargar a su comité de expertos que elabore una propuesta para volver a subir el salario mínimo interprofesional (SMI), de cara a 2026, en una tendencia terriblemente alcista desde 2019. Es un inmenso error que perjudica a la estructura económica y al empleo estable y de largo plazo, especialmente, al de más bajo valor añadido.

Hace unos meses, Fedea presentó un estudio sobre la evolución del salario mínimo desde 2018 que viene a confirmarlo: el incremento del salario mínimo perjudica al empleo fuertemente. Así, Fedea estima que los aumentos del salario mínimo desde 2018 han supuesto frenar la creación de empleo en hasta 4,5 puntos, con especial perjuicio, por los costes que conlleva, para las pymes, que no pueden soportar dicho incremento, que aumenta también las bases de cotización a la Seguridad Social, al tomar la del salario mínimo como base de partida, y que tampoco pueden repercutir en precios en muchos casos, porque perderían ventas, pero que si no repercuten dichos costes, no cuentan con margen suficiente para absorberlo y, en muchos casos, tienen que cerrar.

Hay que analizar bien las consecuencias de subir exponencialmente el SMI, porque perjudica, claramente, a los menos favorecidos, de manera que hay que tratar de no caer en esa trampa tendida por el intervencionismo, además de frenar el crecimiento del salario medio, lastrado por el incremento de costes empresariales que supone el salario mínimo, que hace que las empresas frenen subidas en otros niveles salariales.

Así, el SMI se ha incrementado de manera mucho más importante que el IPC tanto de manera interanual—con la excepción de 2021 y 2022— como en el acumulado 2018-2025 (previsión) y en el acumulado 2018-2023, año en el que llegó a 1.080 euros mensuales en catorce pagas), situándose ahora en 1.184 euros, como antes hemos comentado. Por tanto, realmente no hay que compensar una pérdida de poder adquisitivo, porque ya viene más que compensada por la evolución del período y con la subida de 2025, en línea con la propuesta de los expertos del Gobierno. Es más, se ha producido una ganancia de poder adquisitivo: entre 2018 y 2025, el SMI ha crecido 37,67 puntos porcentuales más que el IPC. En cuanto al salario medio, sí que ha crecido menos interanualmente que el IPC, salvo en 2019 y 2020 (en este último, cayó menos que el IPC). Habrá crecido 4,1 puntos menos que el IPC entre 2018 y 2025.

Como no hay datos de salario medio nada más que hasta 2022 (donde el salario medio creció un 2%), la hipótesis es un incremento del 2% para 2023, 2024 y 2025, con el objetivo de precios del BCE.

Por tanto, el SMI no hay que incrementarlo para acortar distancias con la subida de la inflación, porque ha crecido mucho más que el IPC, además de que su aumento incrementa el coste de las empresas, que se trasladan para ser soportados al salario medio, que frena su crecimiento, o puede generar unos peligrosos efectos de segunda ronda, con una espiral precios-salarios (las empresas repercutirían los costes en precios; los trabajadores volverían a exigir más subidas salariales; volvería a repercutirse en precios; volverían



La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

a reclamarse más salarios, y así, sucesivamente), que siempre hace perder poder adquisitivo.

Además de que el SMI no ha perdido poder adquisitivo, su incremento desmedido, con este otro 4,4% adicional del presente año más lo que proponga para 2026 el comité de expertos de Díaz, que lleva el incremento del salario mínimo desde 2018 a un 60,88% y que la nueva propuesta para 2026, cuando se emita, lo elevará todavía más, es una trampa en la que no hay que caer, pues solo aumentará los costes de las empresas, disminuirá, por ello, la actividad y muchos trabajadores perderán su puesto de trabajo, con consecuencias nocivas para el conjunto de la economía. Por eso, las subidas en los salarios deben ir ligadas a mejoras en la productividad; si no, solo generarán inflación y perde-

Los aumentos del salario mínimo desde 2018 han frenado la creación de empleo en hasta 4,5 puntos

Los incrementos artificiales del SMI solo empobrecen e incentivan la economía sumergida

rán más poder adquisitivo. Cada empresario va a tener que soportar un coste de casi 1.000 euros más por cada trabajador afectado por la subida del salario mínimo; esto hará que muchas empresas, sobre todo las pequeñas y los autónomos con asalariados, no puedan costearlo, produciéndose despidos, cierre de empresas o economía sumergida.

Las mejoras en productividad y competitividad son imprescindibles. Si la economía española quiere lograr un aumento importante de su crecimiento potencial, debe lograr incrementar de manera sostenible su productividad, y eso solo se logra con reformas y flexibilidad, no con incrementos artificiales del salario mínimo, que empobrecen a ciudadanos y empresas e incentivan la economía sumergida.



Más de 9 millones de personas no llegan ni al «milleurismo»

► Casi una de cada tres personas con salario, pensión o una prestación gana menos de 12.000 euros al año

R. Carvajal. MADRID

Mientras el mundo conmemoraba ayer el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, los técnicos del Ministerio de Hacienda han puesto cifras al rostro de la precariedad en España: más de 9,1 millones de personas –el 30,5% de quienes perciben salarios, pensiones o prestaciones por desempleo– ingresan menos de 12.000 euros al año, es decir, ni siquiera alcanzan el «milleurismo». La radiografía de Gestha, el sindicato de técnicos de Hacienda, revela que los más golpeados por esta realidad son los desempleados. Casi el 94% de las 827.984 personas en paro perciben menos de 12.000 euros anuales, una situa-

ción que se agrava en quienes transitan entre el desempleo y la jubilación: más de 53.000 personas que en el mismo año pasaron de cobrar el paro a recibir una pensión están bajo ese umbral.

La precariedad también alcanza a quienes combinan periodos de trabajo y desempleo: 1,2 millones de asalariados –un 39,7% de los que sufrieron desempleo durante el año– tampoco superan los 12.000 euros. Entre los pensionistas puros, el panorama tampoco es alentador: el 36,9% (3,2 millones de personas) cobran menos de esa cantidad, mientras que entre los trabajadores asalariados la cifra asciende a 3,8 millones, el 22,7% del total.

Por comunidades, Andalucía lidera el mapa de la precariedad, con 2,1 millones de personas que

Gestha revela que los más golpeados por esta realidad son los desempleados y pide un Pacto de Estado

no alcanzan el «milleurismo», seguida de Cataluña (1,4 millones), Madrid y la Comunidad Valenciana (1,1 millones cada una). Solo estas cuatro regiones concentran el 62,3% de todas las rentas bajas del país. En términos relativos, Extremadura encabeza el porcentaje de población con ingresos inferiores a 12.000 euros (40,8%), seguida de Andalucía (38,5%), Ceuta y Melilla (35,8%), y comunidades como Canarias, Murcia, Galicia, Castilla-La Mancha, la Comunidad Valenciana y La Rioja, donde entre un 30% y un 33% de sus habitantes se encuentran en esa situación. Aunque el último informe de la Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social (EAPN-ES) destaca que España registra su tasa de pobreza más baja desde 2014, Gestha advierte de que no hay motivo para el conformismo: aún 12,5 millones de personas –incluidos 2,3 millones de menores– viven en riesgo de pobreza o exclusión social, lo que equivale al 25,8% de la población, y 4,1 millones de ellas se encuentran en pobreza extrema. Gestha reclama un Pacto de Estado contra la pobreza.

Los precios suben en España (3%) más que en la eurozona (2,2%)

► La inflación vuelve a niveles de abril en Europa y de febrero en nuestro país

Inma Bermejo. MADRID

El fantasma de la inflación vuelve a acechar los bolsillos de los consumidores europeos. Según datos de la oficina estadística de la UE, Eurostat, España registró en septiembre una tasa de inflación general del 3% –su mayor dato desde febrero–, frente al 2,7% de agosto, con lo que se produjo un repunte de tres décimas, mientras que la eurozona dejó atrás tres meses de estabilidad en el 2% y elevó su inflación media al 2,2%, en máximos desde abril.

Con este repunte, se amplía la brecha negativa entre España y la eurozona, pasando de siete a ocho décimas en septiembre. Asimismo, en el conjunto de la Unión Europea la tasa de inflación interanual de septiembre alcanzó el 2,6% desde el 2,4% de agosto, el mayor incremento de los precios desde febrero.

Por su parte, la inflación subyacente, que excluye los componentes más volátiles como la energía y los alimentos, rompió con la estabilidad que mantenía desde hace cuatro meses y repuntó una décima en septiembre, hasta el 2,4%, su mayor dato desde abril.

El mayor aumento de precios en septiembre se registró en los

servicios, con un incremento del 3,2% frente al 3,1% observado en agosto, seguidos de alimentos, alcohol y tabaco (3% en comparación con 3,2% en agosto); y de los bienes industriales no energéticos, cuya tasa de inflación se mantuvo sin cambios en el 0,8%. Por su parte, los precios de la energía se redujeron un 0,4% tras haber caído un 2% el mes anterior, mientras que el precio de los alimentos frescos aumentó un 4,7% y se moderó así ocho décimas respecto de agosto.

Entre los países de la UE, Rumanía registró la tasa de inflación más alta en septiembre, con un 8,6%, seguida de Estonia (5,3%), Croacia y Eslovaquia (ambas 4,6%), Hungría (4,3%), Letonia (4,2%), Bulgaria (4,1%), Austria (3,9%), Lituania (3,7%), Luxemburgo (3,1%); y España y Países Bajos (ambas en el 3%).

Por debajo del 2,2% del conjunto de la eurozona se situaron República Checa (2%), Portugal (1,9%), Grecia e Italia (1,8% ambas), Francia (1,1%) y Chipre (0%), el único país donde no aumentó el precio de la cesta de la compra. Con el repunte de septiembre, nuestro país vuelve a registrar la mayor inflación de las cuatro grandes economías de la eurozona (Alemania, Francia, Italia y España).



La inflación subyacente sube al 2,4% tras cuatro meses estable

LA BOLSA														
IBEX 35			CAC 40			FTSE 100			DAX			DOW JONES*		
Madrid			París			Londres			Fráncfort			Nueva York		
Cotiz.	15.601,10		8.174,20			9.354,57			23.830,99			46.192,05		24.750,92
Día	-0,29%	▼	-0,18%	▼		-0,86%	▼		-1,82%	▼		0,52%	▲	0,38%
Año	34,55%		10,75%			14,46%			19,70%			8,57%		17,79%
NASDAQ*			NIKKEI			PETRÓLEO			EURIBOR			ORO		
Nueva York			Tokio			Brent			12 meses			Dólar/onza		
Cotiz.	24.750,92		47.582,15			61,26			2,166			4.222,83		
Día	0,38%	▲	-1,44%	▼		0,20%	▲		0,14%	▲		-2,39%	▼	
Año	17,79%		19,27%			0,33%			-11,74%			64,79%		
* Media sesión														
IBEX 35														
Última Cotización			Ayer			Última Cotización			Ayer			Última Cotización		
% Dif.			Máx. Min.			% Dif.			Máx. Min.			% Dif.		
Volumen €			Volumen €			Volumen €			Volumen €			Volumen €		
ACCIONA	186,300	-1,27	188,800	183,800	10.196.309	CELLNEX	29,260	2,02	29,350	28,530	24.798.584	LOGISTA	28,840	0,84
ACCIONA ENERGIA	24,440	-0,65	24,620	24,220	6.667.570	ENAGAS	13,875	1,09	13,925	13,625	9.578.151	MAPFRE	3,942	-1,70
ACERINOX	11,570	-0,69	11,660	11,410	8.543.902	ENDESA	29,280	0,10	29,400	29,020	29.962.141	MERLIN	13,430	-1,32
ACS	70,200	-2,84	71,400	70,050	18.856.459	FERROVIAL	53,920	0,00	54,740	53,580	64.664.948	NATURGY	26,640	0,53
AENA	23,760	1,50	23,790	23,150	80.200.955	FLUIDRA	23,320	-1,27	23,460	23,080	3.323.649	PUIG	13,940	1,16
AMADEUS	67,140	-0,91	67,540	66,480	37.819.478	GRIFOLS-A	11,815	-2,36	11,990	11,815	21.278.105	RED ELECTRICA	16,840	0,30
ARCELORMITTAL	32,830	-0,61	33,100	32,090	4.969.202	IBERDROLA	16,950	0,83	16,950	16,660	167.524.720	REPSOL	14,320	0,10
B. SABADELL	3,010	-6,78	3,068	2,918	227.957.502	INDITEX	48,270	0,06	48,290	47,430	73.806.228	SACYR	3,882	0,21
B. SANTANDER	8,291	-3,36	8,412	8,100	463.472.687	INDRA	41,240	-4,71	43,000	41,220	56.068.483	SOLARIA	14,760	-2,57
BANKINTER	13,045	-2,43	13,265	12,895	28.680.215	INMOB. COLONIAL	5,575	-0,18	5,585	5,520	4.772.575	TELEFONICA	4,497	0,92
BBVA	16,655	5,98	17,380	16,395	520.038.776	IAG	4,499	-3,93	4,624	4,499	41.364.066	UNICAJA	2,308	-0,26
CAIXABANK	8,684	-3,12	8,856	8,566	90.230.829	LAB. ROVI	59,950	-0,50	60,200	58,850	6.173.344			



34ª Asamblea General del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas, en Washington

Fainé reivindica el compromiso social de cajas y bancos minoristas

► El WSBI amplía a 4.000 millones anuales los recursos destinados a iniciativas sociales

S. de la Cruz. MADRID

El Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (WSBI), presidido por Isidro Fainé, celebró esta semana en Washington (Estados Unidos) su 34ª Asamblea General y su 4º Consejo Social y Filantrópico coincidiendo con las reuniones anuales del Fondo

Monetario Internacional (FMI). En su discurso de apertura de la Asamblea General, el presidente de Fundación La Caixa, CECA y del WSBI reivindicó el compromiso social de las cajas de ahorro y bancos minoristas. «El panorama económico internacional actual se ha caracterizado por una volatilidad persistente y ajustes continuos. Las tensiones comerciales entre los principales actores globales, la inestabilidad geopolítica y los desequilibrios estructurales han creado un entorno complejo y fragmentado. Las presiones inflacionarias, las interrupciones en el mercado energético y la incertidumbre regulatoria

continúan poniendo a prueba la resiliencia de nuestras economías», expuso. Por ello, «en medio de estos desafíos», añadió Fainé, «también estamos presenciando algunos avances alentadores: renovados esfuerzos de cooperación estratégica, iniciativas fiscales dirigidas a

«Invertir en las personas es esencial», dice el presidente de Fundación La Caixa, la CECA y el WSBI

sostener el crecimiento, e innovación tecnológica que refuerza la adaptabilidad y la competitividad. El camino por seguir requerirá un compromiso compartido con la apertura, la fortaleza institucional y el diálogo constructivo. Solo mediante la colaboración y estrategias con visión de futuro podremos navegar este momento transformador y construir una economía global más estable, inclusiva y dinámica». Posteriormente los presidentes regionales de los grupos de trabajo del WSBI en Europa, Estados Unidos, Asia, África, Latinoamérica y el Caribe compartieron los avances de cada región, así como los desafíos más relevantes. Los miembros del WSBI han ampliado hasta los cerca de 4.000 millones de dólares anuales los recursos que destinan a iniciativas sociales que contribuyen a la reducción de la pobreza, el empoderamiento juvenil, el emprendimiento femenino, el cuidado de las personas mayores y la sostenibilidad ambiental. Así se constató en el 4º Consejo Social y Filantrópico del WSBI, que en esta ocasión se centró en el empoderamiento de la juventud, especialmente de las mujeres jóvenes. Isidro Fainé, presidente del WSBI y de su Consejo Social y Filantrópico, agradeció el compromiso de todos los miembros del Consejo y les alentó a seguir ampliándolo: «En tiempos de incertidumbre, invertir en las personas, fomentar la confianza y actuar con propósito son esenciales para un futuro no solo económicamente viable, sino también socialmente justo. Al centrarnos en temas como la juventud, estamos trabajando juntos para forjar un futuro más inclusivo y con mayor impacto para la próxima generación». La cohesión social también es una prioridad para el WSBI.

Cellnex vende su negocio de datos en Francia por 391 millones

I. Bermejo. MADRID

En un nuevo paso dentro de su estrategia de optimización y foco en sus negocios clave, Cellnex ha firmado un acuerdo de opción de venta con Vauban Infra Fibre (VIF) para la posible transmisión de Towerlink France, la sociedad que gestiona las principales operaciones de centros de datos de Cellnex en Francia, en una operación valorada en 391 millones, según informó ayer la compañía. Esta desinversión contemplada está alineada con la hoja de ruta estratégica de Cellnex y permitirá al grupo seguir centrado en sus áreas clave de actividad. «Seguimos comprometidos con la excelencia operativa y una asignación disciplinada del capital, siempre con el objetivo de ofrecer un crecimiento sostenible y valor a largo plazo para nuestros accionistas», declaró Marco Patuano, CEO de Cellnex. La operación contemplada, valorada en 391 millones de euros, se liquidaría íntegramente en efectivo y está sujeta al proceso de información y consulta con los órganos de representación de los trabajadores en Francia. VIF es una empresa francesa respaldada por fondos de Vauban Infrastructure Partners, entidades de Crédit Agricole Assurances y Raffles, una filial de GIC.

El retrovisor

1851

Herman Melville publicó «Moby-Dick» el 18 de octubre de 1851 en el Reino Unido y el 14 de noviembre en Estados Unidos. La obra se convirtió en un clásico de la literatura, si bien fue un fracaso comercial y la crítica no la recibió bien. La novela narra la obsesiva persecución del Capitán Ahab de una gran ballena blanca. Melville escribió la his-

toría que se convertiría en leyenda de la literatura mundial después de que viviera y trabajara en barcos balleneros, lo que le aportó una experiencia de primera mano que sería clave. En todo caso, la densidad temática y filosófica del texto ha sido un habitual obstáculo difícil de manejar para algunos lectores.

El Espíritu de la General



Tomás Torres Peral

Quienes conozcan a nuestro Ejército y a su principal centro de formación de oficiales, la Academia General Militar, de sobra sabrán la importancia que tiene el Espíritu de la General. Lejos de ser un sentimiento de clase exclusivo o excluyente, o de mera distinción académica -esto último cierto-, en realidad y sobre todo constituye uno de los pilares centrales de la formación que la Academia General Militar ofrece a sus alumnos, los futuros oficiales del Ejército de Tierra y de la Guardia Civil.

Este Espíritu de la General, promoción a promoción, generación a generación desde su fundación en 1882 hasta la actualidad, se ha transmitido como un verdadero código de valores que ha cohesionado y robustecido a generaciones de oficiales del Ejército de Tierra y de la Guardia Civil, cualquiera que sea o haya sido su graduación o su situación administrativa, incluso después del retiro y hasta el último día de su vida.

No es una nostalgia posjuvenil ni una melancólica añoranza de un pasado supuestamente mejor. En esencia, este Espíritu de la General representa el conjunto de valores que distinguen la vocación militar y configuran el estilo y la unidad de quienes han pasado por sus aulas. Cuando un militar decide arriesgar su vida en defensa de su Nación, no lo hace por una simple retribución como funcionario. Son razones extramateriales que se conectan directamente con la voluntad de servicio a España que guía la vida de cualquier militar, y ello se aprende e interioriza en su paso por la General.

Hace algunos años se le preguntó a un general (el nombre no es trascendente porque cualquier otro muy posiblemente hubiera respondido igual) por las razones que le llevaron a actuar de una manera especialmente meritoria. Contestó: «No he hecho otra cosa que lo que me enseñaron en la Academia General Militar». Este es el Espíritu de la General, versión académica del exacto cumplimiento del deber.

La Academia General Militar se fundó en 1882 con la finalidad de unificar la proce-

dencia y la formación inicial de todos los oficiales del Ejército, con independencia de su Arma o Cuerpo, antes de acceder a la especialidad.

Esa primera época se inició bajo la dirección del general José Galbis Abella y con la inspiración ética de su Jefe de Estudios, el coronel Federico Vázquez Landa, considerado el alma del Espíritu de la General, que lo concibió como símbolo de hermandad, fraternidad y unión entre los oficiales de distintas Armas y Cuerpos. Esta convivencia e integración se consolidaba durante el exigente periodo formativo común, en el que los cadetes compartían el rigor académico y disciplinario antes de especializarse en los conocimientos propios de su Arma o Cuerpo.

Tras su primer cierre, la Academia reabrió en 1927 en Zaragoza y promovió nuevamente la cohesión entre los futuros oficiales, actualizándose tras la Guerra Civil hasta

sabiduría. Todo lo anterior no es fruto de la casualidad, sino la consecuencia de una formación rigurosa y en valores.

El catedrático Cruz Alli, en su obra Derecho Administrativo Especial, tras un detallado análisis, incluso del derecho comparado, señala que en la actualidad los únicos centros de enseñanza donde se forma a sus alumnos son las academias militares. En el resto, simplemente se imparten conocimientos.

Los militares portan este sentimiento, pero no son sus principales beneficiarios, sino el propio Ejército, porque lo robustece y refuerza, así como la sociedad a la que sirve: España.

Esta reafirmación es vista como garantía de eficacia y abnegación en el cumplimiento del deber, respondiendo a la necesidad de mantener lo que hoy denominamos cultura de la defensa y los valores militares en el seno de la sociedad actual. El Espíritu de



formar a más de 23.000 oficiales desde el año 1942.

El Espíritu de la General se condensa, aunque no se limita, en el Decálogo del Cadete, redactado como código ético desde la segunda época. Este decálogo incluye principios como el amor a la Patria, el compañerismo, la disciplina, la vocación de servicio, el valor, la abnegación, el honor y la exigencia de buscar voluntariamente servicios de mayor riesgo y fatiga. Esta síntesis ética exige al oficial orientar su conducta hacia el interés general y el bien común y, con ello, hacia la defensa de España, reforzando el compromiso de liderazgo y respon-

la General no es un lema recurrente ni una frase feliz, sino el eje central de la formación y de la cultura profesional de los oficiales españoles, convertido en realidad cotidiana gracias al ejemplo y a la memoria compartida de generaciones de oficiales.

Este legado ético y humano, mantenido vivo mediante exigentes códigos de conducta, constituye el mayor capital institucional de la Academia General Militar y, a pesar del tiempo, el fundamento del liderazgo del militar español en el siglo XXI.

Tomás Torres Peral es Comandante de Caballería. Academia de Ciencias y Artes Militares

Escrito en la pared
Sánchez y la
economía de agua
salada

Mikel Buesa

Las ideas de los macroeconomistas discurren a través de la dualidad que enfrenta a la economía de agua salada -heredera del keynesianismo- y la de agua dulce -que se inspira en los postulados neoclásicos-. Unos son propensos al intervencionismo estatal porque creen que los mercados son imperfectos, y los otros prefieren que seala competencia en éstos la que conduzca el curso de los acontecimientos. Los primeros impulsan las políticas redistributivas y los segundos, aunque no abominan de ellas, las prefieren limitadas para que no se desincentive el trabajo. Y todo ello se completa con que mientras unos no le hacen ascos al déficit, a los otros les inspira el «santo temor» al que, con afortunada expresión, se refirió don José Echegaray allá por 1905.

Curiosamente, cuando Zapatero asumió la presidencia del Gobierno, aunque no tenía ni idea del asunto, se adhirió al agua dulce y acabó declarando que «el superávit también es socialista». Pero hete aquí que la crisis financiera le pilló con el paso cambiado y entonces rápidamente se pasó al agua salada, gastando sin freno -creía que lo único real en la economía era el dinero disponible para conservar los votos- y acumulando un déficit monumental que amenazó con el «Spain Default». Le dejó el desaguisado a su sucesor, aunque sus precarias ideas económicas las heredó Pedro Sánchez -que, aunque dice ser de la profesión, no parece que asimilara gran cosa de sus estudios en el Real Colegio María Cristina-. Y así, aprendió de Zapatero lo fundamental; o sea, que hay que gastar para sostenerse en el poder. Y para ello, eran necesarias dos cosas. La una, que es mejor bañarse en el agua salada aunque no se entiendan muy bien las virguerías florales de los macroeconomistas que llenan de palabras y ecuaciones las revistas académicas, pero que luego se arrugan y prefieren que los déficits y la inflación sean moderados. Y la otra, que el marketing del asunto hay que basarlo en el augurio de que, gastando, se crean nuevos derechos que hacen feliz a la gente. En eso estamos.

«Cada euro invertido en el espacio es un euro invertido en mejorar nuestra calidad de vida»

Mariló Torres

Candidata oficial a astronauta comercial

En 2029 llegarán los «viajes espaciales comerciales», que tendrán fines científicos, turísticos y empresariales. Esta española es una de las primeras aspirantes a formar parte de ellos



Juan Scaliter. MADRID

La línea del horizonte no tiene nombre. Es un lugar, en el más allá de nuestra vista, que nunca alcanzamos y se hace infinito a cada paso. Pero eso ocurre porque, como su nombre indica, está sujeto a nuestra visión bidimensional, horizontal. Si, en cambio, elevamos la vista y viajamos a las tres dimensiones, el horizonte sí adquiere un nombre:

la línea de Karman, el límite entre la atmósfera del planeta y el espacio exterior. O lo que es lo mismo: la frontera existente entre la vida y la incógnita.

En 2029, la empresa Titan Space llevará a esta región a los primeros astronautas comerciales. No será un viaje de turismo, ni una visita anecdótica a la Estación Espacial Internacional. Quienes viajen llevarán ya más de un año formándose con el astronauta de la NASA William McArthur y con expertos en formación espacial como Vla-

dimir Pletser y Mindy Howard. Y entre ellos está Mariló Torres, la primera española que ha sido seleccionada como candidata oficial a astronauta comercial.

Eres la primera española seleccionada oficialmente como candidata a astronauta comercial. ¿Qué significa para ti abrir ese camino fuera del marco tradicional de las agencias espaciales? Hasta ahora, la única manera de convertirse en astronauta y llegar al espacio era accediendo a través

de los procesos de reclutamiento de agencias espaciales nacionales o internacionales como la NASA o la ESA. Pero el escenario tiene nuevos actores. Muchas compañías aeroespaciales privadas apuntan ya al futuro con un modelo de negocio dentro del mercado espacial orientado al progreso científico, a la explotación empresarial y al turismo orbital. De hecho, sus proyectos sustituirán a la Estación Espacial Internacional. Yo perteneceré a esa nueva generación de astronautas comerciales

que trabajarán en este entorno estratégico pionero.

Tu entrenamiento comenzará en 2026 con especialistas como William McArthur, Vladimir Pletser y Mindy Howard. ¿Qué esperas aprender de cada uno de ellos y qué áreas del entrenamiento te generan más respeto o curiosidad?

Comenzaré un programa de preparación integral de dos años y, de superar esta capacitación inicial y ser considerada apta, pasaré en



2028 a una segunda fase en EEUU. Esta será más exigente y cualificada puesto que me instruirá de cara a un rol y una misión específicos. Junto a McArthur también estará Mario Pontes, ambos reconocidos por su amplia experiencia en transbordadores y expediciones a la Estación Espacial Internacional. Vladimir y Mindy serán los instructores del equipo. Espero aprovechar la oportunidad y aprender de ellos todo lo posible.

El sistema que está desarrollan-

do Titan Space Industries despegará horizontalmente, en lugar de usar los cohetes verticales a los que estamos acostumbrados. ¿Qué implicaciones tiene esto para la seguridad y la experiencia de los astronautas?

La tecnología actual de cohetes encuentra dificultades para transportar grandes cargas útiles al espacio de forma eficiente, lo que limita el tamaño y el alcance de las misiones. Además, representa riesgos significativos para la seguridad, por la naturaleza explosiva

de los sistemas de propulsión, tanto durante el lanzamiento como en el ascenso. El avión espacial de Titan Space será multipropósito y por ello eclipsará a los cohetes en términos de escalabilidad, versatilidad de tareas y sostenibilidad. También ofrecerá menos desafíos a nivel técnico y regulatorio, brindando así una cartera diversificada de soluciones de transporte espacial.

Has participado ya en misiones análogas en España, Hawái, Polonia y Brasil. ¿Cómo se comparan esas experiencias con lo que imaginas que será la formación real en el espacio?

Las misiones análogas, como su propio nombre indica, son misiones espaciales simuladas que se llevan a cabo en entornos y escenarios de nuestro planeta que reproducen fielmente las condiciones de Marte o la Luna. Esto supone realizar experimentos e investigaciones y testar tecnología, inmersos en una performance que replica las rutinas y limitaciones de los astronautas, pero sin poder recrear los efectos de la microgravedad y, por tanto, protegidos por la seguridad relativa de la superficie terrestre. Nada que ver, ni de lejos, con la hostilidad real del espacio. Precisamente tratamos de equivocarnos aquí para evitar hacerlo luego en el hábitat más extremo que conocemos: el cosmos. Como entrenamiento es cierto que resulta ideal, aunque también es cierto que nada te prepara de verdad para el espacio. Eso son palabras mayores.

La misión está prevista para 2029, pero tu preparación empieza ya. ¿Cómo vive tu entorno más cercano –familia, amigos, colegas– la idea de que podrías convertirte en la primera española en volar como astronauta comercial?

Yo lo vivo con normalidad, especialmente por dos motivos. Primero, creo que aún no lo he terminado de asimilar... Parece que hablamos de otra persona, que la historia no va conmigo. Todavía estoy bloqueada por lo que supone ver más cerca un sueño largamente acariciado. Segundo, soy consciente de que 2029 está lejos en el calendario y no las tengo todas conmigo. Me esperan años de esfuerzo, dedicación y sacrificio, con la presión de que si no doy la talla, si no estoy a la altura, no podré llegar hasta el final. Sin duda

una carrera de fondo en la que nunca puedes confiarte. En cuanto a mi círculo más íntimo, recibo apoyo, ánimo y reconocimiento, así que no me puedo quejar lo más mínimo.

Si bien tienes experiencia en vuelo, como piloto, y has realizado varias misiones en Tierra, te enfrentas a algo nuevo. ¿Cuáles tu mayor preocupación personal respecto a este reto: el riesgo físico, la presión psicológica o el impacto en tu vida cotidiana?

No siento ninguna preocupación ni inquietud, solo gratitud e ilusión. El riesgo físico ya lo intuía cuando practicaba acrobacia aérea, y si quieres ser astronauta debes aceptar cuanto antes la renuncia a sentir el miedo que conlleva implícita esta carrera. La presión



Muchas compañías aeroespaciales privadas apuntan ya al futuro con nuevos modelos de negocio»

«Nosotras no tuvimos referentes femeninos, pero las niñas de ahora por fin los tienen»

psicológica no es otra que la de las grandes ocasiones, la de los grandes retos y desafíos, racionalizando cada paso y aplicando sentido común. Respecto al impacto, estoy preparada y dispuesta a poner patas arriba y del revés mi vida, y a abrazar los cambios por radicales que puedan ser. Soy una mujer de mucha acción... Este combustible es el que me mantiene viva.

Has recibido el premio Mujer y Poder en la categoría de ciencias. ¿Qué te gustaría que representara tu trayectoria para niñas y jóvenes que hoy sueñan con trabajar en el espacio?

Muchas veces visito colegios y centros escolares para realizar divulgación científica y aeroespacial entre los más pequeños. Siempre les contagio mi entusiasmo y les empujo a que luchen por alcanzar sus metas y no se rindan ante las adversidades. El caso de las niñas

es peculiar, si se me permite apreciarlo. Observo en sus caras seriedad y determinación, de manera que las incentivo a romper la actual brecha de género y trato de despertar en ellas vocaciones STEM y de vuelo. Ojalá Sara García Alonso o, humildemente, pues no me comparo, yo misma, ayudáramos a transmitir el mensaje de que todo depende de su voluntad y tesón. Nosotras no tuvimos referentes femeninos, pero ellas por fin sí los tienen.

¿Tienes algún ritual, afición o costumbre en tierra firme que no querías perder aunque vayas al espacio?

Siempre que me aislo en un módulo para desarrollar una misión como astronauta análoga llevo conmigo un amuleto especial que posee mucho valor para mí. Hace más de 20 años, paseaba por el Salón Aeroespacial de Le Bourget en París un astronauta francés que me regaló una pequeña pieza que había formado parte de un cohete Ariane y, por lo tanto, había estado en el espacio. En aquel entonces no podía ni imaginar la inspiración que supondría para mí dos décadas después. Si algún día viajo más allá de la Línea de Karman, llevaré este objeto en mi bolsillo.

Si tuvieras que explicar a un niño o niña por qué merece la pena explorar el espacio, ¿qué cosas le dirías?

Primero, porque es un símbolo de solidaridad internacional, democratización y unión; porque a raíz de la contemplación de nuestro planeta desde el espacio nació el pensamiento ecologista; porque cada euro invertido en el espacio es un euro invertido en mejorar nuestra calidad de vida; porque representa una oportunidad de futuro para nuestra supervivencia como especie; y porque antes solo había astronautas hombres pilotos militares (hoy también científicos e ingenieros), solo americanos o rusos (hoy de muchas nacionalidades) y solo astronautas reglados o reglamentarios (hoy además comerciales/privados)...

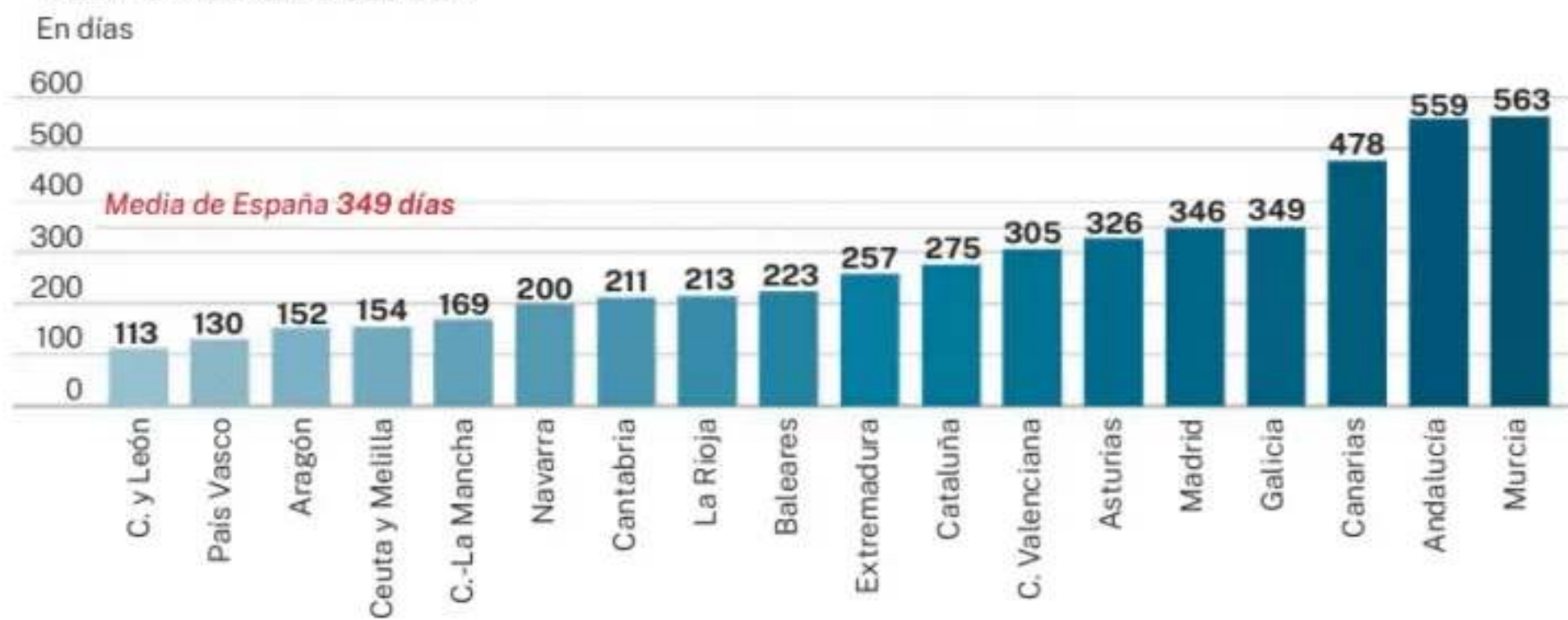
¿Necesitan más razones?

Cuando comenzamos a darle nombre al horizonte, como ocurre con la línea Karman, lo convertimos de este modo en un lugar alcanzable. La española Mariló Torres llegará a él en el año 2029 y cumplirá un sueño que se pensaba reservado solo para los mitos: tocar el horizonte.

Cada 15 minutos muere una persona dependiente en lista de espera

► En lo que va de año, 284.020 ciudadanos aguardan a ser valorados o recibir la prestación que les ha sido reconocida

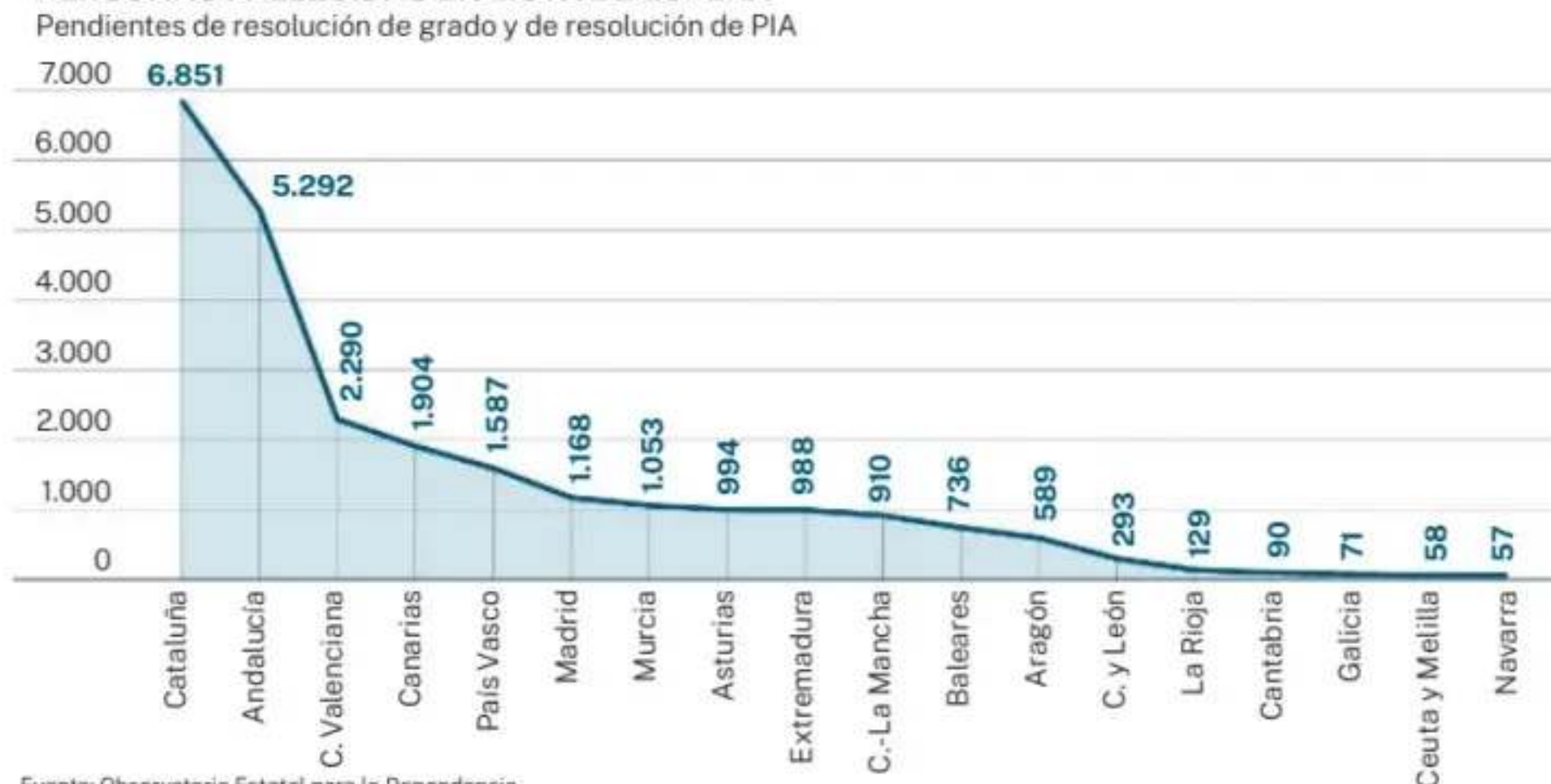
TIEMPO MEDIO DE ESPERA



PERSONAS EN LISTA DE ESPERA



PERSONAS FALLECIDAS EN LISTA DE ESPERA



Fuente: Observatorio Estatal para la Dependencia

A. Nieto. MADRID

Los datos que reflejan la situación de las ayudas a personas dependientes son escandalosos. Cada año, la situación no hace más que empeorar. Así lo demuestra el último informe de la Asociación de Directores y Gerentes en Servicios Sociales, que analiza la situación de estas personas durante los primeros nueve meses de este 2025.

A modo de resumen: a fecha de 30 de septiembre, en España había 1.726.288 personas en situación de dependencia reconocida (89.531 más que en 2024) y otras 133.414 pendientes de valoración (5.535 más que el año anterior). Esto pone de manifiesto que el 3,5% de la población española necesita apoyo, de mayor o menor intensidad, para desarrollar las actividades básicas de la vida diaria cotidiana.

En este mismo periodo, el número de personas con derecho reconocido pero en espera de atención ha aumentado en 8.160. A finales de septiembre de 2025, 150.606 personas se encuentran en el «limbo de la dependencia», es decir, el 8,7% de quienes tienen

reconocido el derecho. A ellas hay que sumar las 133.414 pendientes de valoración, lo que suponen 5.535 más que nueve meses atrás. «Con lo cual, la desatención (pendientes de valorar + limbo) alcanza a 284.020 personas, 13.695 más que en 2024. Cuando el Ministerio rebaja la cifra de desatención, su lista de espera se refiere exclusivamente a aquellas personas con las que la Administración no está cumpliendo la ley, que establece en 180 días el plazo máximo para recibir la prestación o servicio reconocido», puntualizan los responsables del estudio.

La situación es tan límite que muchos dependientes permanecen tanto tiempo en la lista de espera que fallecen antes de recibir la ayuda o de ser valorados.

En 2025 murieron 25.060 personas en la lista de espera de la dependencia: 13.713 pendientes de resolución del grado de dependencia y 11.347 sin haber podido ejercer sus derechos derivados de dicha condición. Esto supone 83 personas fallecidas al día, o una

cada 15 minutos. Dos de cada tres muertes se produjeron en Cataluña (6.851), Andalucía (5.292), Comunidad Valenciana (2.290) y Canarias (1.904).

El tiempo medio de tramitación de un expediente se sitúa en 349 días (15 más que en 2024), aunque en tres comunidades —Murcia, Andalucía y Canarias— la demora ronda los 500 días. Solo cinco territorios cumplen el plazo de seis meses que establece la ley: Castilla-La Mancha, Aragón, País Vasco, Castilla y León y Ceuta.

Dos tercios son mujeres

Respecto al perfil de los beneficiarios, casi dos tercios son mujeres (62%) y un tercio hombres (37%). Tres de cada cuatro personas dependientes reconocidas tienen más de 65 años, y las mayores de 80 años de edad representan el 53% del total.

«Alrededor del 34% de las personas desatendidas (unas 50.640, sin contar aquellas con resolución de PIA pero sin prestación efectiva) son dependientes con Grado III o II, es decir, tienen necesidades de apoyo extenso y continuado», explican los directores y gerentes en servicios sociales. Además, el 56% de las personas atendidas en sus domicilios no cuentan con el

servicio de teleasistencia. En concreto, 65.647 personas son beneficiarias a través del sistema de teleasistencia como prestación única y el 42% de ellas se encuentran en la Comunidad de Madrid.

Las prestaciones económicas por cuidados familiares tienen un importe medio mensual de 264 euros, percibidas actualmente por 707.223 personas (44%). Por grados, las cuantías promedio son: 171 €/mes para Grado I, 278 €/mes para Grado II y 385 €/mes para Grado III, con importantes diferencias entre territorios.

«Los procedimientos burocráticos, las escasas cuantías de las prestaciones, la baja intensidad de los servicios y la falta de compatibilidad entre ellos conforman un sistema «low cost» poco eficaz para atender las necesidades de las personas en situación de dependencia. A ello hay que añadir la deficiente financiación y las desigualdades territoriales en su desarrollo», concluyen los directivos y gerentes.

La media de tramitación de un expediente de dependencia es de 349 días

✦ Moda en Piel ✦ *Centro Difusor de la Piel®*



Piel de origen controlado, F.E.P.

Moda Urbana ~ Amplias Colecciones
Transformación de prendas de piel a modelos y tallas.

✦ Sólo en Frades de la Sierra a 40 Kms. de Salamanca - Tfno.: 923 39 07 05 ✦

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

www.centrodifusordelapiel.com



La oferta estética no ha dejado de crecer en los últimos años

Opinión

Ácido hialurónico: una cuestión de competencia y seguridad para el paciente

Óscar Castro Reino

El uso del ácido hialurónico, cada vez más extendido entre la población, no es un procedimiento banal. A pesar de su aparente sencillez, se trata de una técnica invasiva que requiere un conocimiento profundo de la anatomía facial, la fisiopatología del paciente y, sobre todo, de las posibles complicaciones que pueden derivarse de su aplicación.

Por ello, desde el Consejo General de Dentistas de España consideramos imprescindible recordar que la administración de ácido hialurónico debe quedar reservada a los profesionales sanitarios facultativos legalmente habilitados: médicos y, en el ámbito de la salud bucodental, dentistas.

La reciente sentencia del Juzgado de lo Penal nº 30 de Madrid, que absuelve a dos enfermeras acusadas de intrusismo, ha sido interpretada por algunos sectores como una supuesta habilitación para que el personal de enfermería pueda administrar este producto sanitario. Sin embargo, conviene subrayar que la abso-

lución se fundamenta en la ausencia de dolo penal –es decir, en que las profesionales no actuaron con conocimiento de estar cometiendo un delito–, y no en un reconocimiento expreso de competencias y atribuciones que, a día de hoy, no existen en la normativa sanitaria vigente. De hecho, esta sentencia no entra a valorar en profundidad la legislación profesional ni cuestiona que dichas actuaciones estén reservadas, por ley, a médicos y dentistas.

El Tribunal Supremo, en su sentencia 653/2021, ya dejó claro que los tratamientos estéticos no pueden ser asumidos de forma autónoma por otros colectivos que no sean médicos y dentistas al considerar que ello excede el ámbito legal de sus competencias. Y esto no es una cuestión corporativa ni de defensa gremial: se trata simplemente de velar por el cumplimiento de la ley y por la seguridad del paciente, que debe ser el eje sobre el que pivote todo el sistema sanitario.

La infiltración de ácido hialurónico presenta

un buen perfil de seguridad cuando se realiza bajo criterios clínicos apropiados. No obstante, como en cualquier procedimiento sanitario, pueden surgir efectos no deseados, por lo que resulta esencial la adecuada selección del paciente, la técnica correcta y el seguimiento posterior. Los médicos y los odontólogos, en su condición de facultativos, y al contrario que otras profesiones, disponen de competencias diagnósticas y terapéuticas para la valoración integral, la prevención de complicaciones y su manejo, colaborando, cuando procede, con otros profesionales para garantizar la mejor atención. Por ello, desde el Consejo General de Dentistas hacemos un llamamiento a la sociedad para que, antes de someterse a cualquier tratamiento estético con ácido hialurónico, verifique que el profesional que va a realizarlo está debidamente cualificado y legalmente

autorizado. Acudir a un dentista o a un médico no es solo una garantía legal, sino una decisión responsable en favor de la salud y la seguridad personal.

En un contexto donde la oferta estética crece de forma vertiginosa, es más necesario que nunca reforzar los canales de información rigurosa y combatir la desinformación.

Desde las instituciones sanitarias tenemos la obligación de hacerlo, no solo para defender

nuestras atribuciones profesionales, sino –y, sobre todo– para proteger a los pacientes. Porque en salud, no todo vale.

Óscar Castro Reino es presidente del Consejo General de Dentistas de España

Menos divorcios y separaciones matrimoniales en España

L.R. MADRID

En el segundo trimestre de este 2025 los órganos judiciales españoles registraron 21.348 separaciones, divorcios y nulidades matrimoniales. Estas cifras suponen un descenso del 16,7% de las demandas de disolución matrimonial en comparación con el mismo periodo de 2024, según informó ayer el Consejo General del Poder Judicial.

Entre abril y junio disminuyeron tanto las separaciones como los divorcios consensuados y no consensuados: se registraron 7.104 demandas de divorcio no consensuado (un 28,1% menos) y 190 separaciones no consensuadas (un 43,5% menos), informa Efe.

Las demandas de divorcio consensuado, que sumaron 13.442 en este trimestre, bajaron un 8,9%, mientras que las separaciones consensuadas (589) disminuyeron un 10,4% respecto al segundo trimestre del ejercicio anterior.

En el segundo trimestre del año fueron 23 las demandas de nulidad matrimonial registradas, frente a las 14 del mismo periodo del año pasado, por lo que se ha producido un incremento del 64,3%.

La media nacional de disoluciones matrimoniales por cada 100.000 habitantes se situó en las 43,9, lo que suponen 8,8 puntos más que hace un año. Por territorios, las mayores tasas se han registrado en Murcia (54,9 por cada 100.000), Baleares (52,2), Comunidad Valenciana (52,1), Canarias (51,4) y Navarra (49,1). Los valores más bajos, por el contrario, se dieron en La Rioja (33,3), la Comunidad de Madrid (36,7) y Castilla y León (38,6).

Las modificaciones de medidas relativas a hijos no matrimoniales también descendieron, tanto en el caso de las consensuadas (un 7,7%, hasta las 5.973) como en el de las no consensuadas (un 26,7%, hasta las 5.774).

CyL

Castilla-La Mancha
acoge una jornada
para reivindicar los
retos pendientes de
igualdad P. 39

Las caras
de la noticia



José Luis Sanz Merino
Con. Transformación Digital
**Más tecnología para los
pueblos de Soria.**

La Junta de Castilla
y León avanza en su
compromiso con la
igualdad digital y la
modernización de los
servicios públicos en
todos los rincones
de la comunidad,
especialmente en el
medio rural.



José Mazariás
Alcalde de Segovia
**Promoción de los
atractivos turísticos.**
Acierta el Ayuntamiento
de Segovia al abrir al
público su extenso legado
patrimonial. Y es que ha
organizado para este
domingo 19 de octubre
una jornada de puertas
abiertas en la Catedral,
coincidiendo con su V
Centenario.

RUBÉN CACHO/ICAL



El presidente,
Gonzalo Santonja
y Carnero, junto a
la familia

Valladolid engrandece su legado cultural y literario con la «Casa Delibes»

► Fernández Mañueco resalta que el proyecto es un ejemplo del apoyo del Gobierno regional a la preservación del patrimonio

Raúl Mata. VALLADOLID

Un día histórico para Castilla y León y Valladolid. Así se puede calificar la inauguración de la «Casa Delibes», en el Palacio del Licenciado Butrón de la capital vallisoletana, 15 años después del fallecimiento del universal escritor.

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, ha participado en el acto inaugural de este proyecto expositivo permanente, que rinde tributo a la vida y obra de Miguel Delibes.

La iniciativa ya es una realidad, después de que la Junta firmase un acuerdo con la Fundación Miguel Delibes, hace dos años, mediante el cual se cedieron más de 10.000 enseres y documentos personales del escritor. Con la apertura de la Casa Delibes, el Ejecutivo autonómico refuerza su compromiso con la difusión y preservación del patrimonio literario y humanístico de la comunidad.



Las autoridades visitan una zona de la exposición

Se trata de un importante recurso turístico y cultural gratuito, moderno y abierto a todos, que constituye una referencia esencial para el conocimiento de la figura, la vida y la obra del autor vallisoletano. Además, este espacio permitirá tanto a investigadores como a especialistas consultar documentos originales y a lectores y admiradores, descubrir de forma didáctica la dimensión humana y

**El espacio reúne
alrededor de 10.000
enseres y objetos
personales del
universal escritor**

literaria de Delibes. Fernández Mañueco ha destacado que con la apertura de la Casa Delibes la Junta ha cumplido con una deuda de gratitud hacia el autor y su familia, herederos de un legado inmenso y guardianes de su memoria a través de la Fundación, cuyo trabajo cuenta con el firme respaldo del Gobierno autonómico.

El presidente de la Junta ha subrayado también que el Palacio del Licenciado Butrón, sede del Archivo General de Castilla y León, ofrece el marco idóneo para recrear el personaje, acercándolo a los visitantes de manera muy visual, a través de tres espacios que expresan tres de sus facetas principales.

El primero ofrece la verdadera «Casa de Delibes», con su salón, despacho y dormitorio, un entorno íntimo que refleja la riqueza vital y la diversidad de facetas del autor: escritor, periodista, dibujante, caricaturista, intelectual, cazador, pescador, ecologista, paseante y ciclista, entre otras. El segundo espacio se ha dedicado a su profunda relación con la naturaleza y el medio rural, que Delibes supo retratar con sensibilidad y autenticidad, ayudando a comprender y amar Castilla y León. Y por último, el tercer ámbito se centra en el escritor y su obra, a través de libros, documentos, fotografías, premios y objetos personales que permiten conocer su proceso creativo y su compromiso ético e intelectual.

Por su parte, el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, aseguró que «este es un sueño perseguido desde hace muchos años por distintas instituciones y entidades, y hoy todo ha cogido forma», comentó respecto a lo que considera «un día de inmensa celebración». Además, el regidor aprovechó su intervención para reivindicar al Gobierno de España que ponga «de una vez» al aeropuerto de Valladolid el nombre de Miguel Delibes, como Granda ha hecho con Federico García Lorca o Almería con Miguel Hernández.

En nombre de la familia Delibes, habló el primogénito, Miguel Delibes de Castro, y señaló que «Miguel Delibes debe ser de todos» y que «su casa debe estar a disposición de todo el mundo que lo admira y quiere».

CASTILLA Y LEÓN



La vicepresidenta junto con Leticia García y Alberto Castro durante una rueda de prensa en Zamora

A la cabeza en la resolución de ayudas a la dependencia

► Isabel Blanco lamenta que a pesar de ser los más ágiles de España «nos penalizan en la financiación»

Antonio Madrigal. ZAMORA

Castilla y León vuelve a la ser la comunidad autónoma en España que con mayor agilidad resuelve los expedientes relativos a la ayuda a la dependencia, con 113 días de promedio, por debajo de la normativa que establece que deben ser como máximo de 180 días. Además, el tiempo de espera se redujo en la comunidad en cinco días durante los primeros nueve meses del año, cuando en el conjunto nacional se elevaron en 15.

Así se destaca en el Observatorio Estatal para la Dependencia, elaborado por la Asociación Estatal de Directores y Gerentes en Servicios Sociales, que ha dado a conocer los datos de los nueve primeros

meses de 2025, que destaca los buenos datos en la comunidad castellano y leonesa, contrastado con la media en España, donde ha aumentado en 15 días y el tiempo medio de espera llega a 349.

Tras conocer estos datos, la vicepresidenta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, ha presumido de la gestión en este ámbito. «Somos los comunidad que más rápido resuelve la dependencia y nos penalizan en la financiación». Es por ello que reclama al Gobierno el 50 por ciento de la Ley de Dependencia como se ha garantizado al País Vasco, mientras que a Castilla y León solo le proporciona el 36 por ciento, señalaba durante la presentación de los Presupuestos en la provincia de Zamora, donde estuvo acompañada por la conse-

Alcanza los 113 días de espera, que supone un 27% menos que hace nueve meses

jera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, y los procuradores Alberto Castro y Óscar Reguera.

Las personas beneficiarias con prestación crecieron en la Comunidad un 2,6 por ciento (5,4 por ciento de media nacional), mientras que las personas dependientes se elevaron un uno por ciento (frente al 5,5 por ciento nacional). Otro dato relevante es que el número de personas en la lista de espera en este 2025 disminuyó en un 27,1 por ciento en la región, a pesar del aumento en más de un cinco por ciento en toda España.

Además, el 5,3 por ciento de las personas estarían esperando algún tipo de trámite en Castilla y León (el quinto más bajo), es decir, están desatendidas, según el informe, porcentaje que se eleva al 12,5 por ciento en la media nacional.

Respecto a los Presupuestos aseguraba que las Cuentas para 2026 «avalan la gestión realizada durante estos años», así como el «diálogo» con las diferentes entidades, organizaciones, asociaciones, municipios, ayuntamientos y diputaciones provinciales.

Nueva iniciativa para acercar la UE a los castellanos y leoneses

► González Gago destaca el compromiso de la Junta con el proyecto europeo

Santos Montoro. SEGOVIA

La Junta continúa trabajando para seguir potenciando la información y las oportunidades de la Unión Europea y hacerlas más cercanas a los ciudadanos. De esta manera se encuentra impulsando la colaboración entre las redes europeas de Castilla y León para facilitar el acceso de los ciudadanos para que estén al tanto de todo lo que ofrece la UE. El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, destacaba el compromiso de la comunidad con el proyecto europeo y explicaba que esta red forma parte de un proyecto piloto que sitúa a Castilla y León entre ocho regiones seleccionadas para realizar una experiencia de integración y coordinación de contenidos, que permitirá a los ciudadanos encontrar toda la información sobre las posibilidades que ofrece la UE en una única plataforma web.

Un espacio digital que reúne recursos, noticias, convocatorias y actividades organizadas por las diferentes redes europeas presentes en la comunidad. Un portal que funciona como una plataforma de interacción que facilita la comunicación directa con las instituciones europeas, y

que permite a los usuarios expresar sus dudas, propuestas y comentarios.

González Gago explicaba que la Red «nace con el propósito de coordinar y visibilizar los esfuerzos de todos aquellos organismos que desde distintos ámbitos, trabajan para acercar Europa a nuestros ciudadanos», al suponer un avance significativo para facilitar el acceso a la información europea.

Además de estar presente en dos redes europeas como son EURE y la Red Europea de Empresas, desde la Junta se impulsará otra serie de iniciativas para mantener una conexión directa y constante con las instituciones europeas.

De esta manera, González Gago ha recordado que desde la Junta se mantiene una estructura estable en Bruselas a través de la Oficina de la Delegación Permanente de Castilla y León ante la UE, que cumple una función esencial de contacto con las instituciones europeas.

Además, este año se han concedido diferentes ayudas económicas a los Centros Europe Direct en Castilla y León para el desarrollo de actividades de divulgación, formación y participación de la ciudadanía de la comunidad.



El consejero durante la jornada celebrada en Segovia

Más depuradoras para mejorar el agua de Valladolid y Palencia

► La Junta invertirá casi 4,8 millones en las EDAR que beneficiarán a 5.103 habitantes

E. Ajuria. PALENCIA

La Junta de Castilla y León ha iniciado el proceso para la construcción de 20 nuevas estaciones de depuradoras de aguas residuales (EDAR) en las provincias de Valladolid y Palencia.

La Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente (Somacyl), adscrita a la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, publica la licitación de las obras en la Plataforma de Contratación del Sector Público, que suponen una inversión total de 4.789.792 euros, cofi-



El consejero Suárez-Quñones

nanciados entre la Junta de Castilla y León (40 por ciento), las diputaciones provinciales (40 por ciento) y los ayuntamientos beneficiarios (20 por ciento).

Dos años de ejecución

El plazo de ejecución de las obras será de 24 meses y beneficiarán a una población total de 5.103 habitantes-equivalentes. Una vez finalizadas, Somacyl asumirá su explotación y mantenimiento durante 25 años.

Las actuaciones comprenden la ejecución de depuradoras en los municipios de Almenara de Adaja, Benafarces, Berceruelo, Berrueces, Bocigas, Cabrereros del Monte, Castromonte, Gatón de Campos, Marzales, Matilla de los Caños, Morales de Campos, Olivares de Duero, La Parrilla, Piñel de Arriba, San Pelayo, Velilla, Villaco, Villafrales de Campos, Villafuente y Villavellid, en la provincia de Valladolid, y Fuentes de Valdepero en la provincia de Palencia. Las EDAR forman parte del programa de depuración de los municipios menores de 2.000 habitantes.



DIPUTACIÓN DE ZAMORA

Medio Ambiente

La Diputación de Zamora mejora el abastecimiento en Belver de los Montes

La Diputación de Zamora ha financiado y ejecutado dos actuaciones esenciales para mejorar el abastecimiento de agua potable en Belver de los Montes, destinadas a garantizar la calidad y seguridad del suministro a los vecinos de esta localidad terracampina. El presidente de la institución provincial, Javier Faúndez Domínguez, ha visitado ambas actuaciones, que han supuesto una inversión global superior a 165.000 euros.

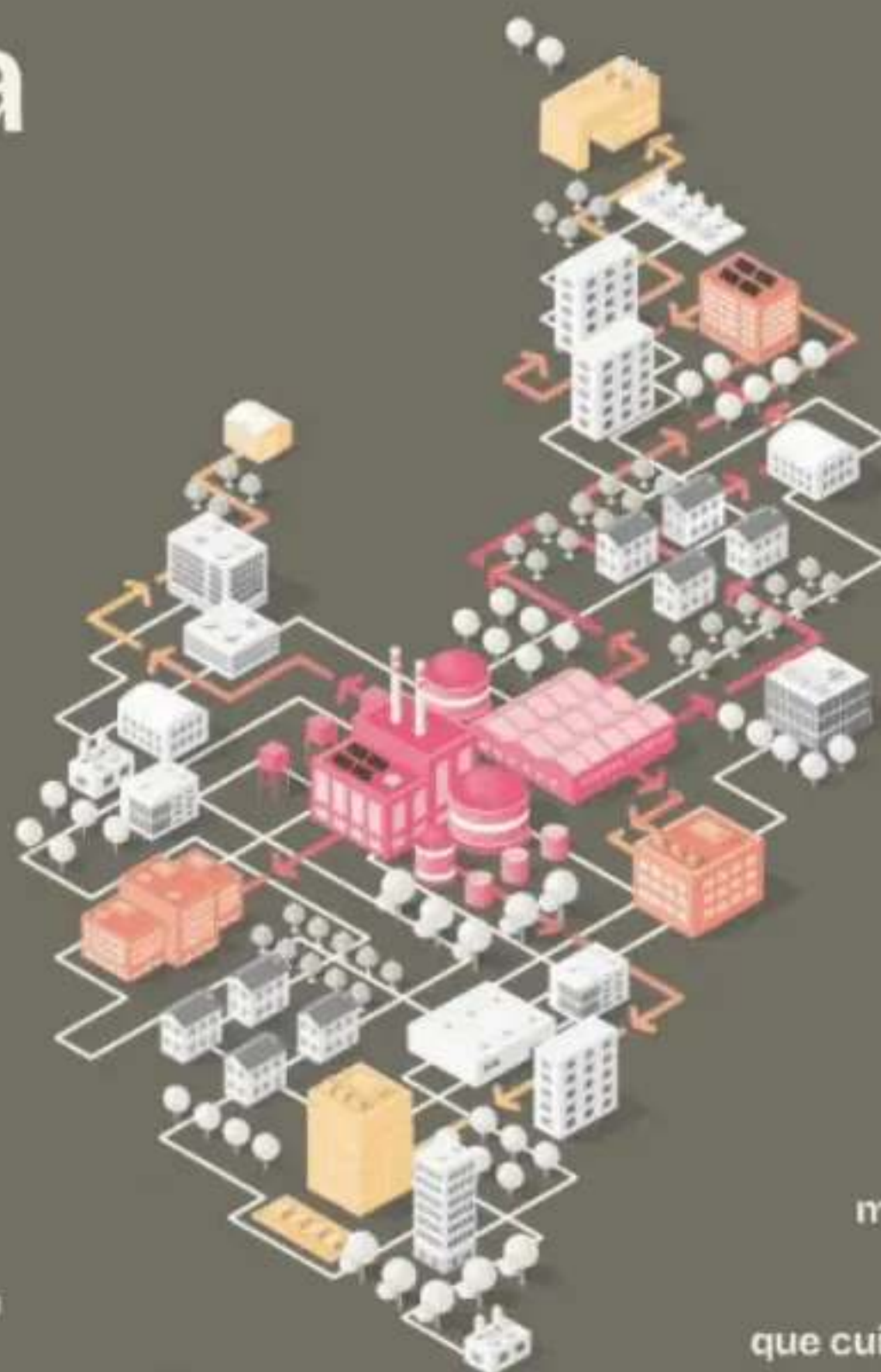
Hacia una energía económica, sostenible y nuestra.

REDES DE CALOR SOSTENIBLE

Una red de calor sostenible es un **sistema centralizado de climatización** encargado de distribuir energía térmica renovable desde una central de generación hasta los diferentes puntos de consumo de un municipio.

Una fórmula para sustituir el uso de combustibles fósiles por **energía renovable local**, como la biomasa, que cuida nuestros montes, descarboniza la economía y mantiene la población rural.

En Castilla y León **somos referentes** en este tipo de instalaciones, tanto en número de redes como en potencia instalada.



LOS PUNTOS CLAVE

Una energía renovable



Una energía autóctona



Una energía más barata y estable



Una energía que cuida nuestro entorno



CASTILLA Y LEÓN



Sociedad

Más de 6,6 millones para la reconstrucción íntegra de Lusio (León)

Recuperación íntegra de la localidad leonesa de Lusio, en la comarca de El Bierzo, que se vio gravemente afectada por los incendios forestales de este pasado mes de agosto. Para ello, la Junta destinará una inversión de 6,6 millones de euros, como anunciaba la directora general de Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo, María Pardo, durante una visita a la localidad donde comprobó el estado de la población y donde mantuvo varias conversaciones con sus vecinos. De esta forma, se van a reconstruir nueve viviendas y se van a levantar tres edificaciones más en suelo cedido para uso residencial para «fomentar el arraigo en el medio rural».

Sanidad

Más apoyo para los afectados por escoliosis

La localidad vallisoletana de Arroyo de la Encomienda fue escenario de la V edición de los Premios AdeCYL, que reconocen la labor médica, investigadora y social en torno a la enfermedad de la escoliosis. En esta edición fueron galardonados Rosa María Egea, del Hospital Niño Jesús de Madrid, Premio a la Investigación; la doctora Teresa Bas, jefa de la Unidad de Columna del Hospital La Fe de Valencia y expresidenta del Grupo Español de Estudio de la Columna Vertebral (GEER), Premio al Profesional; Alicia Fernández, Premio al Socio; el doctor Carlos Villanueva,

expresidente del GEER (Barcelona); el doctor Enrique Izquierdo, expresidente del GEER (Madrid) y el doctor Francisco Javier Sánchez, y el expresidente del GEER (Madrid), Premio Especial a la Trayectoria, así como el Hospital Niño Jesús de Madrid. Un acto en el que estuvo presente el presidente de las Cortes, Carlos Pollán, quien apostó por dar una respuesta desde la sociedad civil y política y «sin distinción de colores» con el fin de ofrecer el mayor apoyo y garantías a los afectados de escoliosis ante el déficit existente en el sistema sanitario.



Economía

Iberaval refuerza su alianza con Salamanca

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, y el presidente de Iberaval, César Pontvianne, han renovado el convenio de colaboración que mantienen ambas instituciones con el objetivo de facilitar el acceso al crédito a autónomos y pequeñas y medianas empresas de la capital. Para ello se van a movilizar más de tres millones de euros en inversión directa. Tanto García

Carbayo como Pontvianne han destacado la herramienta eficaz que supone esta colaboración para el emprendimiento, la consolidación empresarial y la transformación digital. Desde que se pusiera en marcha esta línea de cooperación, 92 beneficiarios han recibido ayuda por un importe cercano a los 300.000 euros, contribuyendo a mantener y a crear empleo.

Castilla-La Mancha



Emiliano García-Page presidió en Almagro el acto con motivo del Día Internacional de las Mujeres Rurales

La igualdad del mundo rural

► Varios testimonios inciden en los retos pendientes durante el acto con motivo del Día Internacional de la Mujer Rural

Javier Ruiz. TOLEDO

Pocas celebraciones tan exitosas en Castilla-La Mancha como las del Día de la Mujer Rural. Desde la institucional que realizó el presidente de la comunidad autónoma en una localidad con tanta personalidad como Almagro, a las que organizaciones como Afammer o Anfar –de dilatada trayectoria en este ámbito– pusieron en escena

esta semana. Emiliano García-Page presidió el acto institucional del 15 de octubre en el Teatro Municipal de Almagro, una auténtica bombonera que sirvió para que el presidente de Castilla-La Mancha anunciara la construcción de dos nuevos centros de la mujer en las localidades de Tragacete (Cuenca) y Brihuega (Guadalajara).

Además, Page anunció que el próximo año la región celebrará el cincuenta aniversario de la Tran-

sición «a pleno pulmón porque evoca lo que somos... Herederos de esa Transición que nos ha permitido tener los mismos mimbres, los mismos instrumentos para discutir, para pelear». Fue un acto multitudinario donde el presidente de la Junta también habló de agua y esgrimió hasta diez sentencias que dan la razón a Castilla-La Mancha frente al Levante en el uso preferencial del agua.

Pero junto al acto institucional,

dos organizaciones veteranas como Afammer y Anfar también realizaron sus celebraciones de un día tan hermoso, señalado y ubicado en el calendario en la festividad de Santa Teresa de Jesús, la Santa de Ávila. En el caso de Afammer, la organización que preside Carmen Quintanilla, el lugar elegido fue Puertollano, con unas jornadas donde participó la infanta Elena. Quintanilla es veterana en la lucha de los derechos de las mujeres rurales y su fuerza radica en los múltiples foros internacionales a los que ha asistido. Anfar, presidida por otra mujer de largo recorrido y trayectoria, Lola Merino, quiso celebrar en Ciudad Real la fecha con una mañana completa de actividades y encuentros que fueron del máximo interés.

El acto supuso la reaparición de Lola Merino, parlamentaria del PP de Castilla-La Mancha, después de año y medio largo de baja a causa de una enfermedad. El presidente del PP en la comunidad autónoma, Francisco Núñez, quien confió en ella desde que llegó al cargo hace siete años, también acudió para mostrarle su cariño y afecto. Junto a ellos, 14 mujeres del ámbito rural dieron su testimonio de lo que les había costado avanzar en sus mundos profesionales y áreas de influencia. Es el caso, de Nieves, guardia civil responsable de armas en la provincia de Ciudad Real, quien asegura que fue más la conciliación familiar la que le supuso un hándicap en su carrera que los obstáculos que pudiera encontrar en el Cuerpo. O Rocío, una taxista de Solana del Pino, que lleva treinta años conduciendo por el medio rural, desplazando a personas mayores o que no disponen de transporte alternativo. En definitiva, un día para reivindicar lo rural, parte de nuestra identidad y esencia.

Diseño

El Convento de Santa Fe, sede del Museo de Arte Contemporáneo

El antiguo Convento de San Fe de Toledo va a albergar el Museo de Arte Contemporáneo y de Diseño de Castilla-La Mancha, dotándole de nuevo contenido y dando así salida al cambio que se va a operar con la marcha de la Colección Roberto Polo. El presidente Emiliano García-Page destacó que «va a hacer contar a la capital de la región con un centro que, además, nos haga vibrar en este sentido con todos los autores contemporáneos de la comunidad autónoma».

Cine

El Feciso proyecta hoy «Häxan», el clásico de cine mudo de 1922

El Festival Internacional de Cine Social de Castilla-La Mancha (Feciso) trae a Toledo una experiencia cinematográfica única: la proyección de «Häxan», dirigida por Benjamin Christensen en 1922 acompañada de música en directo. Este icono del cine mudo sobre brujería, superstición y horror se proyectará hoy a las 19:00 horas en el Salón Rico y la entrada será gratuita hasta completar aforo, según informaron los organizadores del festival.

Turismo

La Ruta de los Faros, premio de la Unión de Ferrocarriles

El producto de los Trenes Turísticos que impulsa la Xunta junto a Renfe y el Instituto Orensano de Desarrollo Económico ha sido galardonado con su propuesta de la Ruta de los Faros, con el premio «Tourism-Friendly» en la categoría de viajes de corta distancia, de la Unión Internacional de Ferrocarriles. Recorre el norte de Galicia y visita Cabo Ortegal, el mirador de Vigila Herbeira, el Santuario de Santo André de Teixido y el Cabo Estaca de Bares.

Galicia

Cinco espectáculos en el Teatro Principal de Pontevedra

► «Monstruos» o «Las desterradas», en la cartelera

J. López. SANTIAGO

El Teatro Principal de Pontevedra acogerá hasta finales de noviembre parte de la programación escénica de la Red Gallega de Teatros y Auditorios, el circuito a través del que la Xunta, en colaboración con 43 entidades locales, llevará a la ciudad ocho funciones de cinco espectáculos producidos en Galicia. «Monstruos», «Las desterradas», «Go Home», «Molto Barroco» y «Ándale!, Bon appétit!» conforman una cartelera para to-

dos los públicos, con formatos de humor y montajes en las que participan importantes figuras del teatro gallego.

La programación de esta red autonómica en el escenario pontevedrés comienza este domingo con una doble función de «Monstruos» (a las 12:00 y 18:30 horas). Producciones Teatrales Excéntricas presenta este espectáculo familiar en el que, desde el humor, se reflexiona sobre qué cosas dan terror. La misma compañía presentará el día 23 «Las desterradas», a las 21:00 horas, que se sitúa en

una comunidad de monjas del siglo XVI y su lucha contra la jerarquía eclesiástica.

Ya en noviembre el público pontevedrés podrá ver «Go Home», de Etiqueta Negra Producciones. El espectáculo, con Josito Porto y David Amor sobre el escenario, llegará al Teatro Principal el día 6 a las 21:00 horas. Este espacio también contará el próximo mes con propuestas para las crianzas y familias, con los montajes «Molto Barroco», de Píscore, el 9 de noviembre y «Ándale!, Bon appétit!», de Ghazafelhos, el día 16.

LIBROS *con Historia*

«LAS ENTREVISTAS DE NÚREMBERG»



8/10

TAURUS

592 páginas, 24,90 euros



La profundidad con la que Goldensohn retrata a los acusados y muestra su complejidad



Que a veces la narrativa clínica puede resultar un tanto densa, ralentizando el ritmo de la obra



Una imagen de los encausados nazis durante el juicio que se celebró en Alemania contra los dirigentes del Tercer Reich

Los nazis según la psiquiatría: inteligentes, pervertidos y bárbaros

▶ Durante los juicios de Núremberg, el psiquiatra americano León Goldensohn entrevistó a los acusados de crímenes contra la humanidad y sacó su perfil psicológico

El presente libro, que recoge las entrevistas del doctor Leon Goldensohn a los principales acusados en los juicios de Núremberg, constituye un documento histórico imprescindible además de un estudio psicológico fascinante que profundiza en la naturaleza humana cuando se enfrenta al mal absoluto. Con una mezcla de rigor clínico y un estilo casi novelístico, Goldensohn consigue desvelar, en palabras del propio autor, la paradoja de la «normalidad» en

quienes perpetraron o apoyaron algunas de las atrocidades más inconcebibles del siglo XX. Desde el principio, queda claro que el doctor mantuvo una postura profesional, pero sin perder nunca su capacidad crítica y, en ocasiones, su franca incredulidad ante las justificaciones ofrecidas por los acusados. Como se relata, «Goldensohn no vaciló en dejar muy claras sus opiniones, incluido su profundo escepticismo ante muchas de las explicaciones ofrecidas por los encausados». Esta ambivalencia entre la neutralidad

Sobre el autor

LEON
GOLDENSOHN

Leon Goldensohn (Nueva York, 1911) desarrolló su carrera como médico y psiquiatra, alcanzado una notoria fama en su especialidad. Ingresó en el ejército de los Estados Unidos en 1943 y enseguida le destinaron a los frentes de Francia y Alemania, donde se desarrollaba la Segunda Guerra Mundial. Llegó a Núremberg seis semanas antes de los juicios con la misión de entrevistar a los acusados y analizar su salud mental, y se quedó allí hasta julio del mismo año. Falleció en 1961.

EFE



tía y desconcierto. El médico le desafía con una pregunta brutal y directa: «¿Qué otra cosa podía explicar, preguntó el médico, que Ohlendorf –un hombre que se jactaba de ser “íntegro e incorruptible”– hubiera ordenado el asesinato de tantos hombres, mujeres y niños inocentes?».

Esta confrontación pone en evidencia la disonancia cognitiva de un hombre que intentaba racionalizar el mal mediante un sentido distorsionado de la integridad. Sin embargo, Goldensohn no se limita a exhibir la crudeza de los acusados, sino que ofrece una visión más compleja y, en cierto sentido, perturbadora: la mayoría de los procesados eran personas que, en otro contexto, podrían parecer «normales», incluso competentes y formadas. Según el examen de coeficiente intelectual realizado por el doctor Gilbert, la mayoría poseía una inteligencia superior a la media –algunos con un CI por encima de 130 e incluso 140–. Esta constatación es profundamente inquietante, pues desmonta el estereotipo del monstruo irracional para mostrar cómo personas inteligentes y aparentemente respetables pueden estar implicadas en crímenes atroces. El contraste entre la «normalidad» de los acusados y la magnitud de sus crímenes añade una capa de complejidad moral y psicológica que Goldensohn aborda con sutileza y detalle.

En palabras del autor, «la mayoría de ellos eran buenos padres de familia y muchos habían recibido una educación superior o una buena formación profesional». Esta realidad obliga a preguntarse no solo qué mecanismos internos permitieron esta doble vida, sino también hasta qué punto la sociedad alemana fue cómplice, consciente o inconsciente, de tales horrores.

Asimismo, la cuestión de la responsabilidad colectiva emerge también de las entrevistas, especialmente en el diálogo con Karl Dönitz, sucesor designado de Hitler y condenado a diez años de

prisión. En su conversación con Goldensohn, Dönitz se presenta como un hombre educado, afable y con una férrea justificación para su conducta: «El lema de Hitler era: “Cíñete a tus asuntos y límitate a cumplir con tu deber”».

El exterminio

Según Dönitz, esto implicaba desconocer los planes de exterminio, la guerra de agresión o las atrocidades en Europa del Este. Cuando Goldensohn le desafía, Dönitz se apoya en una Prensa nazi que informaba de crímenes similares cometidos por los soviéticos, buscando equiparar ambas atrocidades para, de esta manera, intentar deslegitimar las acusaciones que recibía contra su bando. La ironía y la contradicción se despliegan en estas declaraciones, pues mientras Dönitz reclama su inocencia por ignorancia, su proxi-

**«Los gerifaltes
racionalizaban el
mal desde una visión
distorsionada de la
integridad»****«Según un informe,
los responsables del
nazismo tenían un CI
por encima de las
personas corrientes»**

midad al poder es indudable y está fuera de cualquier duda: durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial mantenía contacto frecuente con Adolf Hitler y fue nombrado su sucesor. Su argumento de que «sólo una figura ajena a la política podía solicitar la paz y preparar la rendición» parece más un intento desesperado de deslindarse de la responsabilidad que una explicación plausible. Además, su observación sobre los bávaros y los austriacos –«Son coléricos... Si a unos bávaros les sucede algo, el conductor

del trineo baja echando pestes y golpeando el palo contra una roca»– añade un tono casi trivial y pintoresco que contrasta con la gravedad de los hechos juzgados, evidenciando una desconexión que resulta muy sorprendente con la realidad que en ese momento le rodea. El libro, por otra parte, también desvela la dimensión política y jurídica que tuvo Núremberg, que fue mucho más que un juicio: fue un proyecto político inacabado que buscaba establecer precedentes en el derecho internacional y abordar la responsabilidad individual y colectiva. Como se explica, «los juicios posteriores resultaron particularmente importantes para arrojar luz sobre la participación de la sociedad en las violaciones de los derechos humanos y su implicación en los crímenes de guerra y los asesinatos en masa». Esta continuidad judicial y moral ha marcado la evolución del derecho penal internacional, aunque no sin controversias.

Crímenes sin precedentes

En este sentido, el debate entre los positivistas del derecho y los teóricos del derecho natural sigue vigente, y el libro lo refleja con claridad. Los primeros rechazan la validez de Núremberg por no basarse en la legalidad internacional previa, mientras que los segundos defienden la necesidad de juzgar crímenes sin precedentes, como un acto necesario para la protección de la civilización.

La visión pragmática que prevaleció en el año 1945, cuando «se pasaron por alto todas las objeciones filosóficas y legales y los juicios continuaron», anticipa hoy las tensiones que acompañan a tribunales internacionales como el de La Haya. No menos interesante es el papel de Goldensohn mismo, cuya labor como psiquiatra y entrevistador resulta crucial para entender la psicología de los acusados durante el Tercer Reich. Su método, aunque profesional, a veces rozaba la intromisión y el acorralamiento cuando las res-

puestas eran insatisfactorias. La entrevista con Ohlendorf ejemplifica este enfoque, pero, en general, Goldensohn «no solía ser tan brusco» y sabía cuándo retroceder para después obtener más información de los acusados y así no enfadarlos ni enemistarse con ellos durante las conversaciones que mantenían.

El propio proceso de conservación y transmisión de sus notas añade un aura casi detectivesca a la obra que luego dejó escrita. Sus cuadernos, mecanografiados y guardados con celo durante décadas, fueron finalmente entregados a sus hijos y al autor del libro, permitiendo un acceso inédito a estos testimonios.

La minuciosidad del trabajo realizado por Goldensohn durante este tiempo, tomando notas a mano en las celdas de Núremberg, revela su propio compromiso no solo con la ciencia sino también con la memoria histórica sobre unos acontecimientos que fueron terribles y que aún no se han olvidado en Europa; algo que podemos complementar con otro trabajo reciente y también excelente: «El castillo de los escritores. Cuando la literatura universal se encontró con la historia (Núremberg, 1946)», de Uwe Neumahr (Debate), que recrea cómo fue la convivencia de multitud de escritores y periodistas que coincidieron para informar al mundo sobre los famosos juicios a los nazis.

Finalmente, el excelente libro de Goldensohn confronta al lector con la dificultad de comprender cómo seres humanos ordinarios pudieron participar en actos tan inhumanos, obligándonos a reflexionar sobre la naturaleza del mal y la fragilidad ética de las sociedades. En palabras del propio texto, «nos resulta difícil creer que la violación de los derechos humanos alcanzara tales extremos, o la escala de los asesinatos, o la magnitud de crueldades indescriptibles».

Toni MONTESINOS

profesional y el juicio moral personal dota al libro de una tensión constante que atrapa al lector.

Uno de los episodios más impactantes es la entrevista con Otto Ohlendorf, jefe del Einsatzgruppe D de la SS, responsable directo del asesinato de al menos noventa mil personas, principalmente judíos. Ohlendorf se veía a sí mismo como un «intelectual» e «idealista», no un antisemita, y, sin embargo, cuando Goldensohn le acusa de ser «un sádico y un pervertido o un lunático», la reacción del acusado es de evidente moles-

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

Rachel Kousser
Alejandro
en el fin
del mundo



8/10

ARPA
464 páginas, 24,90 euros

ENSAYO

«ALEJANDRO EN EL FIN DEL MUNDO. LOS ÚLTIMOS AÑOS»

RACHEL KOUSSER

Alejandro Magno, el conquistador que llegó al límite de sí mismo



Representación de Alejandro Magno, la figura más importante de la antigüedad

En «Alejandro en el fin del mundo» (traducción de Ricardo García Herrero), Rachel Kousser ofrece una reinterpretación profunda del macedonio. La autora evita el relato heroico y se centra en los últimos años de Alejandro, cuando dejó de ser el joven invencible para convertirse en un líder. El texto combina fuentes clásicas, hallazgos arqueológicos y nuevas investigaciones para ofrecer la visión de un hombre que aprende a gobernar un imperio donde la integración supera el dominio militar. El relato comienza en 330 a.C. con un tono envolvente: «Seguían los perseguidores el rastro de su presa...» que no decae. Kousser logra un equilibrio entre rigor y claridad expositiva, desmontando mitos sin caer en revisionismos fáciles. Un estudio serio y revelador muy útil para entender al personaje.

Toni MONTESINOS



Mostrar que el personaje de Alejandro fue siendo moldeado por el mismo mundo que él, a su vez, intentaba conquistar



Quizá alguna repetición nimia de ideas en los capítulos centrales puede restar fluidez a la lectura de este ensayo



7/10

CÁTEDRA
128 páginas, 19 euros

ENSAYO

«MADRID BOMBARDEADO»

ENRIQUE BORDES Y LUIS DE SOBRÓN

Mapa de la destrucción de Madrid durante la Guerra Civil española



Una impactante imagen de Madrid bombardeado durante la Guerra Civil española

Dos arquitectos han estudiado el impacto del bombardeo sobre Madrid durante la Guerra Civil. El estudio ofrece una cartografía detallada de la destrucción con el itinerario de los bombarderos de la alemana Legión Cóndor y de la italiana Aviazione Legionaria, y de las baterías colocadas en la Casa de Campo y otros lugares. Sus fuentes han sido los registros del Cuerpo de Bomberos, los informes de arquitectos y las fotografías de reporteros. El bombardeo comenzó el 8 de noviembre de 1936, el año más intenso, hasta febrero de 1939. Tras un primer mes muy duro, los ataques fueron logísticos; esto es, para cortar la red de suministros de Madrid y empeorar la vida de sus habitantes. El libro, breve y gráfico, y escrito al calor de la «memoria histórica», se acompaña de un mapa con los lugares bombardeados y la reconstrucción posterior.

Jorge VILCHES



El detalle con el que se trabaja cada uno de los capítulos así como las ilustraciones fotográficas de cada bombardeo



A esta obra le falta el factor humano; es frío describir solo la destrucción urbanística y no la de las personas



10/10

CAPITÁN SWING
392 páginas, 25 euros

ENSAYO

«SE HAN COMETIDO ERRORES (PERO NO FUI YO)»

CAROL TAVRIS Y ELLIOT ARONSON

Votantes, no busquen justificarse y admitan que se equivocaron



Koldo García sale del Tribunal Supremo, que lo mantendrá en libertad tras negarse a declarar

Es uno de los libros más esclarecedores que he leído últimamente. Los autores son psicólogos sociales y se centran en la política norteamericana, aunque el modelo y los casos se pueden aplicar a la política española actual. Tavris y Aronson cuentan el mecanismo de la autojustificación del votante. Se trata de la disonancia cognitiva: el votante percibe que su elección ha sido un error o no es muy defendible en su entorno social, entonces elude la información, se aferra a datos ciertos o falsos para reforzar su decisión y minimiza o justifica el daño causado. Eso sirve para el activismo que usa violencia de baja intensidad, como escraches a conferenciantes o derramar pintura sobre un cuadro en un museo. Y para las discriminaciones legales y las confesiones falsas. ¿La solución? Asumir que nos equivocamos.

Jorge VILCHES



La claridad junto a la contundencia que expresan los autores del ensayo contra la hipocresía de todos los grupos



El libro está muy bien estructurado y resulta bastante lúcido en su análisis; no hay nada notable que sea criticable

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Paula Puigmartí
y Guillem Galbany
LIBRERÍA INUSUAL

«“Insaciable”, de Malgorzata Lebda, es una sorprendente propuesta muy poderosa»

La librería Inusual, regentada por Paula y Guillem, abrió sus puertas en el centro de Granada a la vuelta de la esquina de la pandemia, a fines de 2020



NOVELA
«INSACIABLE»
Malgorzata Lebda
TEMPORAL
288 páginas,
19,90 euros



A la izquierda, en grande, Malgorzata Lebda. A la derecha, en detalle, Paula Puigmartí y Guillem Galbany

A rojo no les falta, desde luego, a Paula Puigmartí y Guillem Galbany, quienes abrieron una librería con la que está cayendo y encima a la vuelta de la esquina de la pandemia del Covid-19, el 24 de septiembre de 2020. Desde entonces, gracias a la apuesta y a la dedicación de esta joven pareja venida desde Barcelona a Granada, el centro de la ciudad nazarí tiene un pequeño y coqueto referente cultural y literario en el número 7 de la calle Natalio Rivas –«Natalico, colócanos a tós»–, en la zona de Triunfo. Inusual, como bien recogen sus propietarios en su web, tiene como señas ofrecer un trato cercano y personalizado, apostar por las editoriales emergentes y acercar la lectura a los niños.

Sobre libros, cómo no, hablamos con Paula y Guillem, quienes nos recomiendan leer la novela «Insaciable» (Temporal, 2024), de la escritora polaca Malgorzata Lebda: «Una propuesta poética y poderosa que nos ha sorprendido por su lenguaje

y su profundidad emocional. Lo mejor que hemos leído este año, sin duda». Y si han de prescribir un libro clásico se remontan nada menos que a «La Odissea», de Homero: «Leer este clásico tanto tiempo después y que siga resonando con tanta fuerza es asombroso –comentan los libreros–. Esa es la magia de la buena literatura: resulta inagotable, se renueva en cada lectura y nos devuelve algo distinto».

Asimismo, el almeriense Agustín Gómez-Arcos es el autor de culto para Paula y Guillem: «Estamos agradecidos a la

editorial Cabaret Voltaire por traerlo de vuelta a este país, que ahora, por fin, puede reencontrarse con la fuerza y la lucidez de su obra», aseguran. Mas si hablamos de editoriales, Comisura «no deja de sorprendernos; es un privilegio poder disfrutar de su catálogo»; Tres Editores «nos gusta mucho»; Menguanes «está haciendo un trabajo de edición magnífico»; Gallo Nero «mantiene un catálogo y unas apuestas siempre exquisitas»; Continta me tienes «nos parece fundamental por los debates que pone sobre la mesa»; y Cabaret Voltaire o Las Afueras «también son editoriales de referencia».

Concluimos hablando de la situación actual del libro en Granada: «Hay un público lector curioso y entusiasta que mantiene viva la conversación alrededor de los libros. La ciudad está llena de librerías estupendas que no solamente cuidan sus catálogos, sino que también proponen encuentros, presentaciones y actividades que fortalecen una comunidad», nos cuentan Paula y Guillem.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 «El último secreto» PLANETA / Dan Brown
- 2 «El círculo de los días» PLAZA & JANÉS / Ken Follet
- 3 «Misión en París» ALFAGUARA / Arturo Pérez-Reverte
- 4 «La península de las casas vacías» SIRUELA / David Uclés
- 5 «La caza del ejecutor» ESPASA / Vicente Vallés
- 6 «La asistente» SUMA / Freida McFadden

No ficción

- 1 «Inevitablemente yo» PLANETA / Antonio Orozco
- 2 «El puente donde habitan las mariposas» SIRUELA / Nazareth Castellanos
- 3 «El hombre en busca de sentido» HERDER / Viktor Frankl
- 4 «El loco de Dios en el fin del mundo» PENGUIN / Javier Cercas
- 5 «Hábitos atómicos» DIANA / James Clear
- 6 «El derecho a las cosas bellas» ARIEL / Juan Evaristo y Valls Boix

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

LIBROS *Narrativa y biografía*

NOVELA

«GLIFF»

Ali Smith



9/10

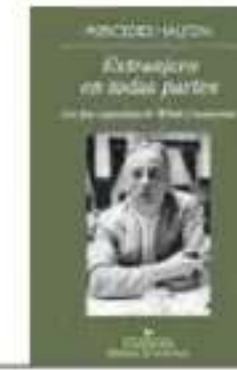
NÓRDICA

264 páginas, 21,95 euros

BIOGRAFÍA

«EXTRANJERO EN TODAS PARTES»

Mercedes Halfon



9/10

ANAGRAMA

216 páginas, 19,90 euros

Un terrible cuento de hadas sobre los totalitarismos del siglo XXI



«Gliff», de Ali Smith, se inscribe en la tradición de las distopías literarias, pero desde una perspectiva lírica y fragmentaria. A diferencia de Orwell, Huxley o Bradbury, aquí el sistema totalitario que oprime a los protagonistas, Bri y Rose, aparece insinuado más que descrito. Esa imprecisión no es un defecto, sino una estrategia narrativa: el poder contemporáneo ya no necesita mostrarse de manera explícita, basta con la lógica invisible de la vigilancia y la burocracia digital para imponer su dominio. Como en obras anteriores, el tono oscila entre la fábula y la crónica social, atravesado por una conciencia política vibrante. Gliff, el caballo hallado por los niños, actúa como emblema de lo vivo dentro de un mundo administrado, evocando tanto a los animales metamórficos de Ovidio como a la inocencia de los cuentos de hadas. No es casual que los hermanos aludan a Briar Rose, nombre alternativo de «La Bella Durmiente», aunque aquí el despertar no tiene nada de mágico: es sencillamente una toma de conciencia.

Sin duda, la prosa audaz y poética que despliega el libro y que entrelaza distopía, semiótica y emoción con inteligencia

Algunas imágenes y giros conceptuales que existen en el libro pueden sentirse demasiado herméticos o autoconscientes

Niños expulsados del sistema

El relato elige como foco no a héroes insurgentes, sino a niños expulsados del sistema, marcados por una línea roja que recuerda tanto a los códigos logísticos del capitalismo de plataforma como a las señales de peste medieval. En ese desplazamiento se aproxima más a autores contemporáneos como Rumaan Alam o Alan Garner que a la distopía clásica: el interés no está en la ingeniería del régimen, sino en la experiencia íntima del desarraigo y en cómo el verbo, incluso fragmentado, puede volverse refugio y espacio de resistencia. Es, en última instancia, una novela sobre el poder de nombrar, de transustanciarlo todo. En un mundo donde ser «verificable» equivale a existir, queda la imaginación como último territorio que aún no ha sido cartografiado por el poder.

Ángeles LÓPEZ

Gombrowicz, retrato argentino de un iconoclasta de las letras



«Cuanto más inteligente se es, más estúpido». Esta contradictoria y sorprendente afirmación pertenece al novelista y dramaturgo polaco Witold Gombrowicz (Maloszyce, 1904 - Vence, Francia, 1969), que, con su transgresora escritura, fue un icono literario para escritores como Ricardo Piglia, Sergio Pitlor, César Aira, Milan Kundera, Juan José Saer y Enrique Vila Matas. Su contestataria estética le sitúa contra la poesía pura, el realismo social, la retórica narrativa, los fastos culturales, la pedantería intelectual y los nacionalismos excluyentes. Todo marcado por una demoledora ironía de carácter vanguardista y renovador. Su novela «Ferdynand» convulsionó la sociedad literaria por la acidez de su crítica contracultural. Ya reconocido como escritor, viajará a Buenos Aires invitado por una naviera polaca y, durante esa estancia, estallará la II Guerra Mundial. Lo que había de ser una provisional permanencia se convertirá en veinticuatro años en Argentina.

A través del biografiado asoma el lúcido retrato de la sociedad cultural argentina que marcó toda aquella época del país

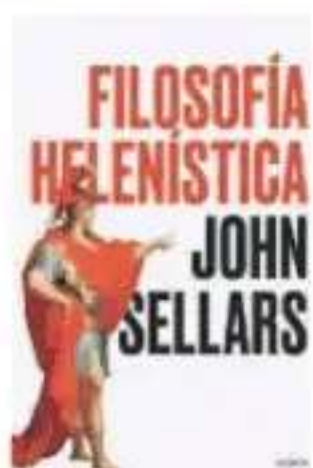
Realmente no existe nada que sea digno de mencionar o que resulte negativo porque es de una minuciosa y amena obra

Alma escindida

La escritora Mercedes Halfon (Buenos Aires, 1980) ha biografiado esa etapa detallando sus penurias económicas del principio y su inclusión en los ambientes de la alta burguesía cultural. Esa época generará sus más importantes obras, como la novela semiautobiográfica «Trans-Atlántico», friso caricaturesco de la vida rioplatense confrontada con la mentalidad del exilio polaco; y su «Diario argentino», cumbre de la literatura autorreferencial. Destaca en este libro la escindida conciencia del escritor debatiéndose entre dos patrias, la natal y la de adopción, conflicto reflejado en una escritura de alambicado estilo barroco y con un tono cercano al exabrupto. En sus últimos momentos Gombrowicz, preso de un ataque de asma, solicita que mantengan un ventilador cerca de él, «me hace recordar a la Argentina». Una interesante y sugestiva biografía.

Jesús FERRER

ESCAPARATE



PAIDÓS

376 páginas, 21,90 euros

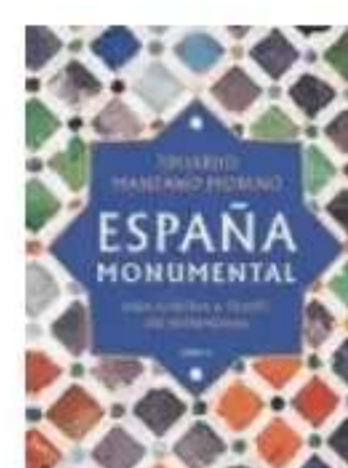
9/10

ENSAYO

«FILOSOFÍA HELENÍSTICA»

John Sellars

Esta obra es una oportunidad fascinante para introducirse en la filosofía helenística y sus escuelas: el cinismo, el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo. Además, a través de un reconocido filósofo y pensador, John Sellars.



CRÍTICA

392 páginas, 26,90 euros

8/10

ENSAYO

«ESPAÑA MONUMENTAL»

Eduardo Manzano

El autor lleva a los lectores a través de un viaje de carácter insólito. Recorre todos los lugares de nuestro país que son Patrimonio de la Humanidad y a través de ellos plantea un recorrido desde la Prehistoria hasta la época contemporánea.

NOVELA

«VAIM»

Jon Fosse



9/10

RANDOM HOUSE

168 páginas, 17,95 euros

NOVELA

«EL ÚLTIMO SECRETO»

Dan Brown



9/10

PLANETA

832 páginas, 24,90 euros

Jon Fosse, un regreso tras el Premio Nobel con aguja e hilo



En «Vaim», Jon Fosse regresa al silencio esencial que ha definido su obra, pero lo hace con una serenidad nueva, como si tras el Nobel se hubiera permitido respirar. Esta primera novela posterior al galardón inaugura un tríptico dedicado al pueblo ficticio que da nombre al libro y confirma que el autor noruego sigue siendo, a la vez, místico y orfebre del lenguaje. La historia -mínima y simbólica- comienza con un gesto fútil: Jatgeir zarpa desde su aldea de pescadores para comprar aguja e hilo. Esa búsqueda humilde se transforma en un viaje de piel hacia adentro donde se entrelazan memoria, amor y pérdida. En el puerto se reencuentra con Eline, su amor de juventud, y con ella reaparecen los ecos del deseo, del arrepentimiento y de aquello que la vida no permitió. Una pequeña anécdota para un peso atómico tremendo.

Respiración poética

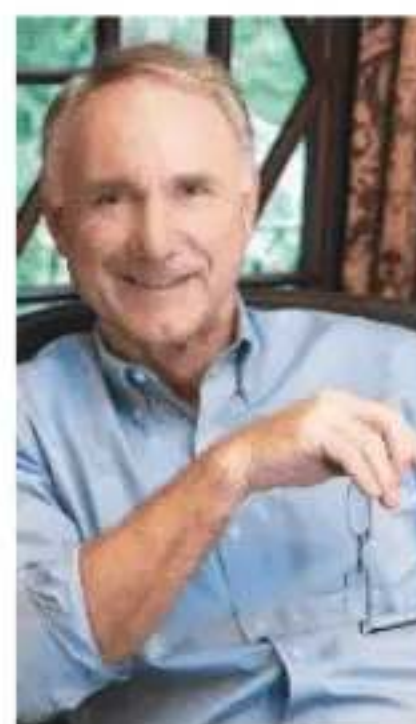
Fosse convierte la prosa en respiración. Sin puntos, sin interrupciones, el texto fluye como una oración marina: pensamiento, plegaria y sueño fusionados en una sola corriente. En esta cadencia hipnótica, el lector no camina, se sumerge. Pero, a diferencia de la oscuridad metafísica de su Septología, aquí hay destellos de humor, de humanidad concreta. Es un autor más luminoso, menos angustiado, aunque igualmente fiel a su poética de la espera y del vacío que le convierten en heredero de Kafka, Beckett o Bernhard. El paisaje, como es marca de la casa, deja de ser escenario para volverse conciencia. El mar, la aguja, el hilo: símbolos de un intento de recomponer lo quebrado, de soldar lo que el tiempo ha alejado. Cada barca, cada silencio, contiene el temblor de lo irreparable. Leer estas páginas supone escuchar el rumor de un mundo que se apaga y, sin embargo, persiste en su belleza. En esa tensión, Fosse construye una suerte de liturgia de la vida mínima.

Ángeles LÓPEZ

La prosa hipnótica y musical de Fosse, capaz de transformar lo cotidiano en experiencia trascendente

Su ritmo lento y circular puede resultar hermético y exasperante para los lectores impacientes o pragmáticos

Las casi 900 páginas cargadas de adrenalina de Dan Brown



Robert Langdon es un investigador de lo misterioso, un semiólogo que trata de resolver enigmas ocultos en «La Santa Cena» de Leonardo Da Vinci o en el «Infierno» de Dante, mientras es asediado por asesinos del Priorato de Sión, el Opus Dei o los Illuminati. Langdon sutura la brecha abierta por dos detectives: el comisario Ricciardi de Maurizio de Giovanni, que ve muertos y habla con ellos, y Charlie Parker, creación de John Connolly, que recurre a una atmósfera sobrenatural de fantasmas vengadores. Como en Stephen King, Dan Brown se mueve en el terreno de la novela de intriga y misterio sin abandonar lo plausible, mientras que King recurre al cuento maravilloso. Lo suyo es el folletín, eso sí, actualizando con las tecnologías actuales el depósito riquísimo de tramas que van de las sectas ocultas, la egiptología, el secreto esotérico de las pirámides y las momias a los profesores chiflados y los Fu Manchú que ansían dominar el mundo. Una tradición que llega hasta James Bond.

Una hipótesis herética

Brown ha recopilado este material y lo ha traducido al mundo de la simbología, en especial al depósito ingente de símbolos de la Iglesia romana, aventurando en cada una de las novelas de Robert Langdon una atrevida hipótesis herética que elucubra sobre una progenie de Jesús con María Magdalena y las sectas ocultas de la Iglesia Católica en sus catacumbas más secretas. Todo y nada ha cambiado en «El último secreto»: 828 páginas cargadas de adrenalina. Capítulos cortos que se leen a la velocidad del rayo y un acontecimiento inesperado al que se suma otro mayor, redoblado por raptos, asesinatos y huidas por la esotérica Praga del Gólem. El lector disfruta con tal cúmulo de acontecimientos tan sorprendente que lo enganchan en una espiral enloquecida sin fin.

Lluís FERNÁNDEZ

La capacidad que tiene Dan Brown para enganchar a los lectores y llevarlos desde la primera hasta la última página

Demasiadas páginas para explicar lo que es y lo que significa la «conciencia impregna el universo», lo que lastra el ritmo



TUSQUETS
504 páginas,
22,90 euros

8/10

NOVELA

«WENDY»

Eugenio Fuentes

Regresa el detective Ricardo Cupido con un nuevo caso y como responsable de una investigación que sigue el rastro de una joven que ha desaparecido después de que se filtrara un vídeo sexual en el que tenía relaciones con un futbolista.



SEIX BARRAL
184 páginas,
19,90 euros

9/10

NOVELA

«LA HORA DE LOS DEPRADADORES»

Giuliano da Empoli

El libro es un recorrido estremecedor por las urbes en las que se asienta el poder actual, desde Nueva York hasta Buenos Aires o El Salvador, desde las Naciones Unidas a Arabia Saudí... Todo para mostrar cómo actúa el poder hoy en día. **C.G.**

La ASALE apoya el «firme liderazgo» de Muñoz Machado

C. G. MADRID

La veintena de academias de la lengua española que componen la asociación ASALE ha respaldado el «firme liderazgo intelectual y cultural» que desarrolla su presidente y también director de la Real Academia Española (RAE), Santiago Muñoz Machado, en un comunicado difundido ayer, jornada de clausura del X Congreso Internacional de la Lengua Española en Arequipa (Perú). «La ASALE respalda unánimemente su iniciativa y comparte su programa de actuación, tanto en el ámbito institucional como en los proyectos que desarrollamos al servicio de las necesidades de los hispanohablantes de todo el mundo», indican.

El comunicado llega en plena polémica desatada la semana pasada y que se ha prolongado durante el Congreso por las acusaciones del director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, cuestionando la labor de Muñoz Machado. Asimismo, expresan su «inmensa gratitud» por la presencia de Felipe VI, en la sesión inaugural el pasado miércoles. «Su compromiso vuelve a demostrar, una vez más, la firmeza de su apoyo en todo lo que concierne al fortalecimiento y unidad, dentro de la variedad, de la lengua española en nuestros países y en la extensa comunidad hispanohablante».

La polémica entre el Cervantes y la RAE se desató a raíz de unas graves declaraciones de García Montero criticando que la RAE no esté en manos de un filólogo sino de un catedrático en Derecho Administrativo «experto en llevar negocios desde despachos para empresas multimillonarias». En respuesta, el pleno de la RAE emitió un comunicado que expresó su «absoluta repulsa» por esas «incomprensibles manifestaciones», que consideraron ofensivas.

Manuel López Sampalo. MADRID

Si en 2022 el filósofo y senador por el PSC Manuel Cruz (Barcelona, 1951) publicó un ensayo sobre el eclipse de la razón en la actualidad, «El gran apagón» (Galaxia Gutenberg), hoy hace lo propio con el de las ilusiones en «Resabiados y resentidos». Escribe el autor en este libro sobre el cuestionamiento o fracaso presente de las grandes visiones del mundo –socialismo y liberalismo–: «Ahora tendemos a representarnos nuestra situación en términos de derrota. De ahí los adjetivos que más nos definen y en los que más nos reconocemos: resabiados en el terreno de las ideas y resentidos en el de la práctica, especialmente política», sostiene Cruz.

Gregorio Marañón, en su «Tiberio», habló del resentimiento como «una pasión que tiene mucho de impersonal y de social». ¿Recurrir al mismo por su cualidad colectiva?

En parte, sí, porque yo creo que las dos determinaciones de las que habla el título, el resabio y el resentimiento, las entiendo y las traigo al debate porque son estados de ánimo colectivos. El resentimiento, de alguna forma, flota en el ambiente.

Habla de la llamada efímera nueva política y de su fracaso. Hace una década los jóvenes fuimos a votarles con ilusión.

En la década pasada surgieron unas propuestas que, aunque se presentan como nuevas y regeneracionistas, responden a una lógica vieja: por un lado, personalistas, y, por otro, de la sociedad del espectáculo. Se habla mucho de «nuevos rostros»: es una lógica del espectáculo y del consumo que es efímera. Lo que ha demostrado su fracaso es que nuestra sociedad no necesita una regeneración de caras, sino una legal e institucional.

Sostiene que la izquierda es la que más pierde con este descrédito de la política. ¿Entonces a la derecha le conviene?

Habría que distinguir entre la derecha institucional o política y la derecha social o económica. Yo

«A un partido le hace fuerte que pueda acoger discrepancias»

Manuel Cruz
Filósofo y político

El catedrático y senador por el PSC analiza el eclipse de las ilusiones en el mundo actual en su ensayo «Resabiados y resentidos» (Galaxia Gutenberg)

son los de Donald Trump o de Milei, que están todo el tiempo hablando de ello.

«Un modelo de sociedad al que se aspira cumple la función de trazar unos supuestos límites al cambio de opinión para no caer en el relativismo absoluto», escribe en el prólogo. Entiendo que es un pildorazo a Sánchez.

Pienso que lo que hace fuerte a un partido es que pueda acoger en su interior discrepancias, y por las discrepancias que yo pueda haber expresado en mis textos puedo decir que jamás he recibido ninguna reconvencción. Puedo expresar puntos de vista que no coinciden completamente con la dirección del partido y no soy tratado en ningún momento como un disidente.

EVA PAREY

Denuncia a quienes desdennan la posibilidad de ir a elecciones alegando para ello que puede ganar el adversario.

Eso, efectivamente, ha ocurrido después de que lo escribiera. Yo no me puedo hacer cargo de una afirmación mía hecha en un determinado contexto y que luego la realidad se ha encargado de verificarla.

Es muy crítico con el nacionalismo. Habla de «los narcisismos de las pequeñas diferencias» frente a «lo global», y dice que los nacionalistas son «expertos en crear nuevos problemas». Su partido, el PSC, ha tomado una clara deriva nacionalista, ¿se siente incómodo?

Me parece que un asunto que hay que pensar bien es la relación entre poderes. Para mí la separación de

poderes y la autonomía de la política es algo que se tiene que respetar. Si me preguntas por la valoración del hecho del que el president se reúna con un expresident, te diría que desde lo estético no fue una fotografía que me agradara.



¿Puede perder aún más crédito la izquierda si sigue ligada a este?

En la izquierda coexisten dos sectores: el «woke» o el de los partidarios de la cultura de la cancelación, y un sector más ilustrado y universalista, a los que no le afectan estos planteamientos. Creo que los partidarios de lo «woke» reaccionan ante situaciones que consideran profundamente injustas, pero su gestión no es la más adecuada, sus planteamientos son anti-intuitivos, y han servido para alimentar a la derecha: los casos más claros

creo que hay amplios sectores conservadores, como el económico, que este descrédito político no les perjudica en absoluto. En la política institucional obviamente esto perjudica a todos los representantes. También hay que decir que, de la misma forma que suele hablarse de la presunta supremacía moral de la izquierda, el votante de izquierdas es mucho más exigente en lo moral con su representante.

¿Cuánto hay de resentimiento en el movimiento «woke»?



«Resabiados y resentidos»
Manuel Cruz
GALAXIA
GUTENBERG
464 páginas,
27,90 euros

¿Es «team» Amaia? La dividida vuelta de La Oreja de Van Gogh

► La confirmación del regreso de Montero ha creado bandos entre los fans del grupo

C. García. MADRID

Todos los nostálgicos de los 2000 están en un no parar de novedades y sorpresas: la vuelta de La Oreja de Van Gogh (de la original, la de Amaia Montero) está dando mucho que hablar. Hay incluso bandos: quienes defienden que no ha sido la mejor gestión para con Leire Martínez, vocalista de la banda estos últimos 17 años, y los que, a pesar de ello, sienten satisfacción por volver a tener la oportunidad de escuchar «Rosas» con la voz

que la grabó en 2003. Ayer, la nueva Oreja (la primera, y, a la vez, la versión 3.0) anunció las fechas de la gira. Bajo el lema «Tantas cosas que contar» –guiño a uno de sus álbumes más emblemáticos, «El viaje de Copperport»–, celebrarán el 30 aniversario del grupo por 15 ciudades. Arrancará en mayo de 2026 en Bilbao (9), para después llegar a Madrid (28 y 29), Albacete (6 de junio), Murcia (13), Sevilla (26), Fuengirola (27), Santander (21 de agosto), Valencia (4 de septiembre), Coruña (11), Zaragoza (9 de octubre), Barcelona (6 de noviembre) y Pamplona (20).

El debate está servido

«Volver a estar juntos es mágico para nosotros y necesitamos compartirlo», expresaba ayer el grupo en uno más de los variados comunicados que se han difundido y vivido con intensidad durante la

última semana. Aunque no se trata de la primera vez que el tema se pone sobre la mesa. Ya la aparición de Amaia Montero en el escenario de Karol G durante uno de sus conciertos en Madrid provocó numerosos rumores de todo tipo: Montero estaba preparada, y parecía ser cuestión de tiempo.

Tras varias indirectas en redes sociales, finalmente se hizo oficial: el 14 de octubre la banda publicó un comunicado conjunto confirmando el regreso de Amaia como vocalista. A su vez, aclaraban que Leire Martínez había cerrado su etapa con el grupo en 2024 «de mutuo acuerdo y con todo el cariño», habiendo lanzado en abril de este año «Mi nombre», un tema rabioso y explícito sobre su salida del grupo.

El debate está, por tanto, servido. Muchos de los que llevan dos décadas cantando «20 de enero»



Nueva imagen oficial del grupo

Celebrarán el 30 aniversario de la banda con la gira «Tantas cosas que contar»

tienen el corazón dividido, entre los inicios de una banda icónica en el pop español y el mal sabor de boca por la quizá forzosa salida de Leire Martínez.

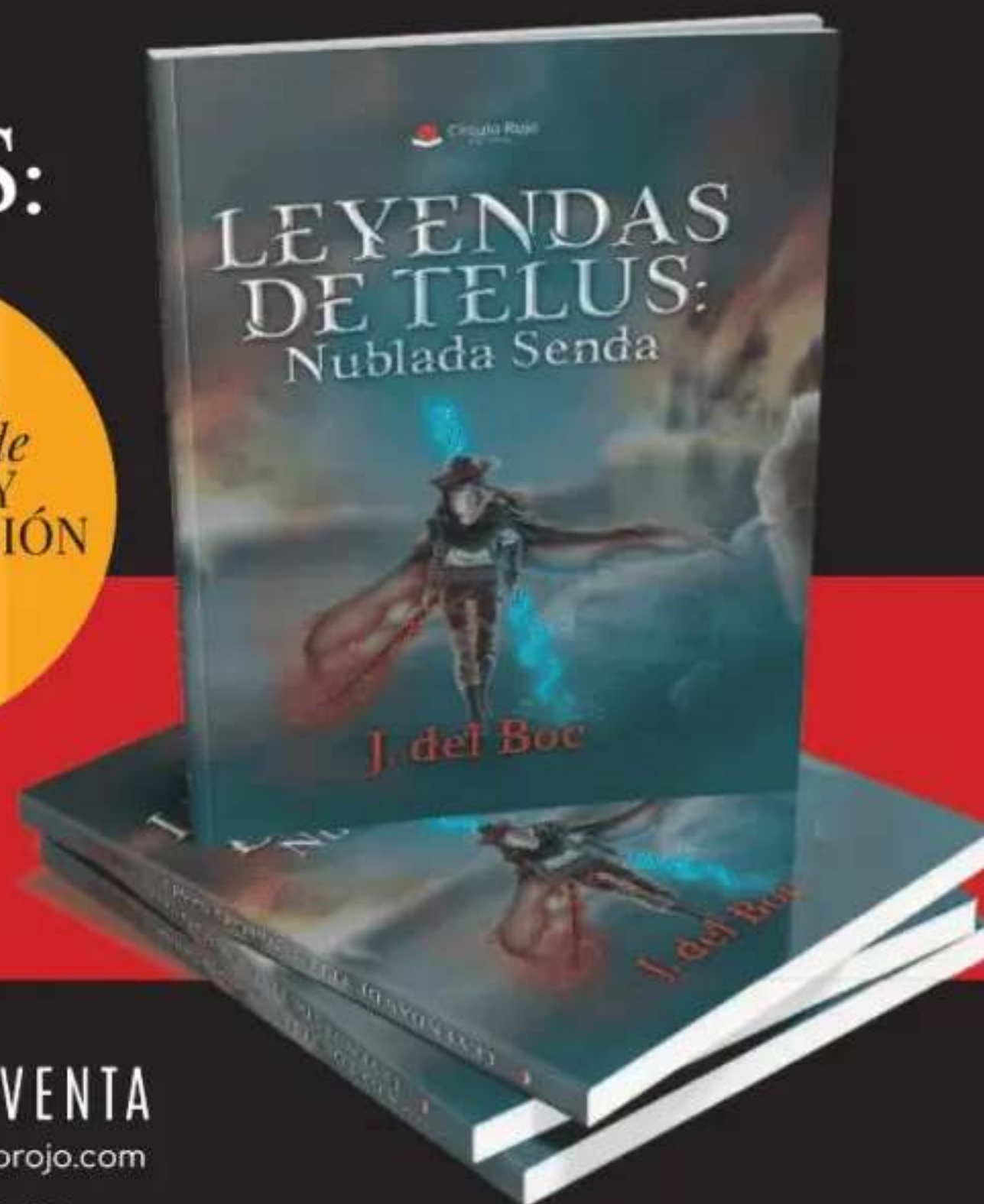
Quedan, no obstante, numerosos detalles por saber. Además de la gira, y sin confirmación oficial por parte de Sony, se estaría preparando un documental sobre el reencuentro entre Montero, Xabi San Martín (teclado), Álvaro Fuertes (bajo) y Haritz Garde (batería). Con esto, y más allá de acuerdos o desacuerdos –se ha sumado a la situación de Leire la salida del guitarrista Pablo Benegas–, se desconoce si se tratará de una vuelta puntual o indefinida, así como si viene cargada de nuevas canciones, de algún álbum especial o se limitarán a recuperar antiguos repertorios.

Sí es cierto que, en el momento del anuncio del regreso de Amaia Montero a la banda se compartió un adelanto de una canción nueva, lo que indica que ha existido un trabajo de creación y composición además de reorganización de la banda.

J. del Boc LEYENDAS DE TELUS: Nublada Senda

GANADOR
mejor libro de
FANTASÍA Y
CIENCIA FICCIÓN
CR2025

Telus es un mundo antiguo, plagado de criaturas misteriosas enzarzadas en batallas cuyo origen muchos ni siquiera recuerdan... La tercera entrega de Leyendas de Telus marca el inicio de una nueva era, en la que el destino está en manos de los mortales.



Círculo Rojo
EDITORIAL

YA A LA VENTA
editorialcirculorojo.com



TÚ TAMBIÉN PUEDES CONSEGUIRLO CON CÍRCULO ROJO www.editorialcirculorojo.com



La renovación del pelaje forma parte del ciclo fisiológico de los perros

¿Cuándo indica la caída de pelo de mi perro una patología?

► Si viene acompañada de picores, enrojecimiento o calvas hay que acudir a un experto

R.S. MADRID

Con la llegada del otoño, muchos dueños de mascotas notan que los sofás, alfombras y prendas de ropa se llenan de pelo. Este fenómeno, conocido como muda otoñal, es un proceso completamente natural mediante el cual los perros reemplazan el pelaje más ligero del verano por otro más denso y preparado para protegerlos del frío. Esta renovación no solo cumple una función térmica, sino que también contribuye al buen esta-

do de la piel. Aunque pueda resultar molesto en la convivencia diaria, es una señal positiva: indica que el organismo del animal responde de forma adecuada al cambio de estación. Sin embargo, es importante aprender a distinguir entre una caída normal del pelo y una pérdida excesiva que pueda estar relacionada con un problema de salud.

La renovación del pelaje forma parte del ciclo fisiológico de los perros y está influenciada por factores tanto internos, como las hormonas, como externos, especialmente la temperatura ambiental y las horas de luz. Gracias a este mecanismo, los animales adaptan su manto a las condiciones climáticas de cada época del año, lo que les permite mantenerse abrigados en invierno y más frescos durante el verano. El crecimiento del pelo sigue diferentes fases: la anágena, en la que el pelo crece activamen-

te; la catágena, una etapa de transición en la que se detiene el crecimiento; la telógena, de reposo, y la exógena, cuando el pelo se desprende. La duración de cada una de estas fases depende de la raza, el tipo de pelaje y el entorno en el que viva el perro.

Algunas razas, especialmente las de doble capa, pierden grandes cantidades de pelo durante las estaciones de cambio. En perros como el pastor alemán, el labrador retriever, el husky siberiano, el golden retriever o el samoyedo, la capa externa actúa como barrera frente al clima, mientras que la interna, más fina, funciona como aislante térmico. Esa doble protección hace que la muda sea más intensa y visible.

En cambio, existen razas que apenas sueltan pelo. Popularmente se las denomina «hipoalergénicas», aunque en realidad no lo son por completo, ya que lo que las caracteriza es tener un pelo de crecimiento continuo que no se renueva estacionalmente. Entre

ellas se encuentran el caniche, el bichón frisé, el schnauzer, el perro de agua, el yorkshire terrier o el maltés. Estos perros suelen ensuciar menos la casa, pero requieren más mantenimiento en peluquería.

Aunque a veces se piensa que los perros de pelo corto pierden menos, también experimentan la muda. Un cepillado frecuente ayuda a eliminar el pelo muerto, mantener la piel saludable y distribuir los aceites naturales. Según Sonia Córzar, peluquera y estilista canina y felina, además de formadora de PSH Cosmetics, «la muda es un proceso fisiológico mediante el cual los perros sustituyen el pelaje viejo por uno nuevo. Es más evidente en primavera y en otoño, cuando los cambios de temperatura y de luz solar actúan como señales biológicas. El cuerpo del animal se prepara para el invierno renovando su manto; lejos de ser una alerta, es una respuesta natural de adaptación».

La experta aclara que solo hay motivo de preocupación si la caída del pelo viene acompañada de picores, enrojecimiento o calvas, ya que podría indicar un problema dermatológico o una alergia. Para ayudar al perro durante esta etapa, recomienda mantener una rutina de cepillado regular, una buena hidratación del manto y una alimentación equilibrada.

«La muda otoñal es una respuesta natural de adaptación», afirma Sonia Cortázar

Una fundación para luchar contra las «fake news» caninas

R. S. MADRID

Ofrecer información útil que de verdad sirva para mejorar la convivencia con los perros es uno de los principales objetivos de Fundación SrPerro Colega, un proyecto sin ánimo de lucro que pone el foco en la educación, tanto de las personas como de los perretes, para lograr que haya más adopciones exitosas y menos abandonos.

Cada vez es más frecuente encontrar recomendaciones de educación canina en redes sociales que no tienen base científica y que son, en más de una ocasión, directamente perjudiciales para el bienestar de los perros. Por eso mismo en Fundación SrPerro Colega han creado una web donde ofrecen consejos serios y rigurosos explicados de manera amena y sencilla, tanto para tutores de perros como para protectoras de animales.

Cursos gratuitos

Además, han desarrollado todo tipo de artículos y cursos gratuitos para particulares así como para entidades de protección animal, para apoyar su labor y facilitar la formación de personas voluntarias.

Los temas abordados cubren aspectos esenciales: desde cómo crear un plan de enriquecimiento ambiental en una protectora a cómo potenciar que un perrete venga cuando le llamas, pasando por las razones por las que un peludo puede ladrar en exceso o sufrir ansiedad por separación. «Hemos creado dos asistentes de inteligencia artificial (IA) especiales para facilitar a los usuarios aún más el acceso a información de calidad: Colega (especialista en educación canina) y Tía (enfocada a cuestiones legales) están disponibles en nuestra web de Fundación SrPerro Colega y solo utilizan nuestros propios contenidos», explican desde la Fundación.

EGGOS

GUSTOS DE DEPORTISTA

Hay un club a pie de playa en la Barceloneta, que lo mismo nos cruzamos con **Michael Jordan**, **Gerard Piqué** como con la plantilla del Manchester City o del Tottenham. Eso sí, entre semana. El lugar es el Shôko Restaurant and Lounge, donde todos se pirran por la paella, sus carnes, el sushi y su tapeo.



HABEMUS «MUST HAVE» EN BANÚS

En un bajo inmenso de la urbanización Playas del Duque ha aterrizado Frou-Frou, un restaurante único en Puerto Banús. Cava de vinos, de quesos y productos frescos a la vista. Un restaurante mediterráneo donde es posible ver a un **Hohenlohe** o una fortuna rusa. Todo con el sello del recién aterrizado grupo dubaití Bulldozer.

EFE



El príncipe Andrés de Inglaterra

La renuncia a todos sus cargos del príncipe Andrés

Celia Maza. LONDRES

Durante décadas, en Buckingham nadie pronunciaba su nombre en voz alta. Era «él», «el problema», «la sombra». Nadie se atrevía a llevarle la contraria al hijo favorito de **Isabel II**. Pero las cosas han cambiado. Y mucho. Y el **príncipe Andrés** perdía ayer el último vestigio de su antiguo estatus. El hermano menor del **rey Carlos III** acordó con el monarca dejar de utilizar todos sus títulos, incluido el de duque de York, en un gesto que pretende poner punto final a una interminable sucesión de escándalos que amenazan con seguir contaminando a la Casa de Windsor. «He decidido, como siempre he hecho, poner mi deber hacia mi familia y mi país por delante», señaló en un comunicado inesperado difundido a última hora de la tarde. «Con el acuerdo de Su Majestad, siento que debo dar un paso más y dejar de utilizar mis títulos y honores», apunta. Detrás de esta declaración de aparente voluntarismo hay una enorme presión palaciega. Tras años de deterioro de su reputación pública, el Rey ha optado por una medida sin precedentes para frenar el daño colateral. Andrés también abandonará su puesto en la prestigiosa Orden de la Jarretera, aunque conservará el título de príncipe por derecho de nacimiento. Su exesposa, **Sarah Ferguson**, dejará igualmente de usar el tratamiento de duquesa de York.

El movimiento llega tras nuevas revelaciones sobre los vínculos del príncipe con el pedófilo convicto **Jeffrey Epstein** y con un supuesto espía chino. En los últimos días, The Telegraph publicó que el royal mantuvo reuniones con Cai Qi, uno de los altos cargos del Partido Comunista Chino vinculado al reciente caso de espionaje en Westminster. La paciencia del Palacio se agotó. «El Rey está satisfecho con el resultado», confirmaron fuentes de la Casa Real.

La caída de Andrés no es repentina. Es el desenlace lógico de una decadencia que comenzó hace más de una década, cuando su amistad con Epstein se convirtió en una bomba reputacional para la monarquía. Su desastrosa entrevista con la BBC en 2019 —en la que trató de justificar lo injustificable, negando conocer a Virginia Giuffrè, la joven que lo acusó de abusar sexualmente de ella cuando era menor— fue el punto de no retorno. En apenas 48 horas, perdió sus funciones públicas y todos sus patrocinios oficiales. Desde entonces, el príncipe vivía confinado en su mansión de Windsor, una propiedad que conserva gracias a un contrato blindado que expira en 2078 y que ni el propio monarca ha conseguido revocar. Sin agenda oficial, apartado de los grandes actos familiares, Andrés ha sido durante años el gran tabú de Buckingham. El príncipe playboy, protegido por la reina madre, rodeado de empresarios turbios, jóvenes y vuelos privados contratados como si fueran taxis, es casi un ciudadano de a pie.



Ana Peña: toros, gres y sin planes de cortarse la coleta

► La encontrarás en tendidos pero no en photocalls, aunque su círculo sea la alta sociedad. Así es la CEO de Azulejos Peña: clase y discreción

Ana S. Juárez. MADRID

Fue una tarde de emoción y de silencios, de las que no se olvidan. «Sabía que no iba a seguir, pero fue una liturgia impresionante, un adiós lleno de belleza y respeto», recuerda la empresaria Ana Peña mientras rememora aquel día en Las Ventas, sentada junto a Carmen Lomana, observando cómo Morante de la Puebla se cortaba la coleta él mismo. «Esto es arte», sentenció a los presentes. Ana es amiga de Lomana desde hace décadas: la conoció por casualidad cuando vino de acompañante de una amiga al bautizo de sus gemelos hace 28 años. Desde entonces, esa amistad se ha mantenido viva, uniendo respeto, afición por los toros y complicidad en la vida social.

Ganadera y empresaria, Ana Peña ha heredado de su padre, Fernando Peña, tanto la pasión por la Fiesta como el amor por la

tierra. El pasado mes de enero, tanto Ana como su hermana María José, se enfrentaban a la triste pérdida de su padre a los 93 años. El conocido empresario de Alcora se instaló muy joven en Madrid, donde pronto se hizo un hueco en el sector de la distribución cerámica, abriendo tiendas en lugares tan exclusivos como la Castellana. Fue el fundador de una de las mayores distribuidoras del país, a la que se le atribuye el mérito de ser la que más metros cuadrados de cerámica ha vendido. «Estuvimos 35 años sin discutir -dice sonriendo-. No porque le diera la razón en todo, sino porque sabía escuchar y hacernos sentir parte del proyecto. Hoy, la Finca Palomarejos, en Toledo, que ha sido siempre un refugio familiar, es un espacio de conexión con el campo y con los toros, donde se crían caballos y se cuidan los hierros de la familia, y donde mantiene el vínculo paterno vivo. Vista Alegre y los hierros de Fernando Peña y El Jaral de la Mira siguen siendo para ella un



Ana y María José Peña con Erico Navazo, Jean Porsche y Pepe Leal

legado emocional. En estas tierras toledanas ha crecido y ha formado a sus hijos, y es allí donde mantiene amistades como las de Blanca Entrecanales, vecina de finca en La Campana de Oropesa, y Dolores

de Cospedal, con quien comparte numerosas jornadas de toros y actos sociales. Otra de sus grandes amigas, fuera de foco como ella, es Casilda Guerrero Burgos, duquesa de Cardona.

Ana Peña es también la directora de Azulejos Peña, una de las empresas más reconocidas en el sector de la cerámica, pavimentos, revestimientos, sanitarios y grifería. Con más de tres décadas en la empresa y un equipo de 210 empleados, la compañía dispone de más de 12.000 m² de exposiciones, y celebra más de un siglo de historia. Ana combina la herencia familiar con su formación académica: es licenciada en Derecho y Máster en Dirección de Empresas, pero desde pequeña se sintió atraída por el interiorismo, el diseño y la decoración. Hoy observa con entusiasmo cómo el sector ha evolucionado. «Ver cerámica en escaparates de Gucci o Loewe me emociona». Para ella, el hecho de que la cerámica ocupe un lugar en la alta moda simboliza la evolución

Un gimnasio en la Milla de Oro



Carlos, Fernando y Juan Pajares Peña

► Fernando, el mayor, tiene 27 años y se ha especializado en fusiones y adquisiciones (M&A), mientras que los gemelos, Carlos y Juan, apenas un año menores, se han formado en capital de riesgo y M&A respectivamente. Desde jóvenes mostraron una inclinación natural por la actividad física, participando en maratones y pruebas de triatlón, como el Ironman. Una temporada en Estados Unidos marcó un antes y un después: allí descubrieron un concepto de gimnasio basado en clases colectivas y experiencias integrales de bienestar, en lugar de entrenamientos individuales. De regreso a Madrid, unieron conocimientos financieros con

nes y pruebas de triatlón, como el Ironman. Una temporada en Estados Unidos marcó un antes y un después: allí descubrieron un concepto de gimnasio basado en clases colectivas y experiencias integrales de bienestar, en lugar de entrenamientos individuales. De regreso a Madrid, unieron conocimientos financieros con



CEDIDA
Ana Peña con su marido Juan Pajares y su íntima, Carmen Lomana

Eu, la gran ausente de la boda de Hugo Hernández-Mancha

► La modelo, prima del novio, no asistió por su reciente operación de cadera de la que se está recuperando

Ana S. Juárez. MADRID

En la tarde de ayer tuvo lugar uno de los acontecimientos sociales más comentados de este otoño que arranca: el enlace entre Hugo Hernández-Mancha, hijo del expresidente de Alianza Popular Antonio Hernández-Mancha, y María Luisa Arrospide, hija de los marqueses de Boil. La celebración se desarrolló en Córdoba, ciudad natal de la novia, y reunió a representantes de la aristocracia, la política y el mundo empresarial, en una cita que combinó elegancia, tradición y una notable expectación mediática.

La ceremonia religiosa se celebró a las 18:30 horas en la preciosa iglesia de El Salvador y Santo Domingo de Silos, uno de los templos más emblemáticos y con más historia de Córdoba, que cuenta con un espectacular retablo barroco. El ambiente era solemne y emotivo, con la iglesia adornada con flores blancas y velas que acentuaban la belleza del recinto. Tras el oficio, los invitados se trasladaron a una finca privada en las afueras de la ciudad, donde tuvo lugar el banquete y posterior celebración, un entorno idílico rodeado de olivos y con una cuidada decoración inspirada en la tradición andaluza.

Hugo Hernández-Mancha, el novio, lució tranquilo y feliz. Formado académicamente en algunas de las instituciones más prestigiosas del mundo, es licenciado en Derecho por la Universi-

dad Complutense de Madrid, cursó estudios en Economía y Administración Internacional en la American University of Paris, y obtuvo un máster en Derecho por la Universidad de Columbia, en Nueva York.

Por su parte, la novia, María Luisa Arrospide, hija de José Miguel Arrospide López y María Luisa García Blanco, pertenece a una de las familias con más tradición nobiliaria del país. Para este día tan especial confió su vestido a la firma Navascués. El diseño, confeccionado en seda natural, encaje y tul, fue descrito por algunos asistentes como una auténtica obra de arte, que reflejaba a la perfección el carácter sereno y refinado de la novia.

La unión de los Hernández-Mancha con los Arrospide se in-

terpretó como un encuentro entre la tradición política y la nobleza española, un reflejo del tejido social de las élites de nuestro país. No es de extrañar que numerosos medios de comunicación lo calificaran como uno de los eventos de la temporada.

La modelo, en reposo

Entre los nombres que más expectación habían despertado figuraba el de Eugenia Silva, reconocida modelo y prima del novio. Su madre, María Eugenia Hernández-Mancha, es hermana de Antonio Hernández-Mancha, lo que convierte a Eugenia en una de las figuras familiares más visibles y queridas. Sin embargo, y pese a las especulaciones de los días previos, Eugenia no pudo asistir al enlace, ya que se encontraba recién operada de la cadera, debido a que sufre osteopenia, una enfermedad que hace que tenga los huesos muy débiles. La modelo había pasado por quirófano pocas semanas antes y, aunque su recuperación marchaba favorablemente, los médicos le recomendaron reposo absoluto. Aun así, a la misa acudió la madre de Eugenia, la ex política María Eugenia Hernández-Mancha. La celebración posterior se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Los asistentes disfrutaron de un menú cuidadosamente diseñado, acompañado de vinos andaluces y música en directo.

La boda fue mucho fue un encuentro entre linajes. Aunque Eugenia Silva no pudo estar presente, su nombre estuvo muy presente en la conversación y en los corazones de quienes la aprecian.

La modelo, prima del novio, está recién operada de cadera

y la valorización del oficio, algo que siempre ha perseguido como empresaria y defensora del diseño. Admira a las mujeres que como ella trabajan y llevan una familia con valores y aunque sabe que siempre ha tenido una posición privilegiada y ha sentido el peso del legado junto con su hermana, no tiene intención de retirarse.

Ana proyecta una fuerza tranquila. Quienes la conocen destacan su capacidad para motivar sin imponerse, su atención al detalle y su lealtad. «He aprendido a tener paciencia y a no precipitarme. Sin eso, ningún proyecto tiene sentido», afirma Peña que apuesta a que las mujeres en la empresa se midan por méritos y no por cupos. Esa filosofía se refleja tanto en su labor como empresaria como en la crianza de sus hijos. Madre de

tres, Fernando (27 años) y los mellizos Carlos y Juan, apenas un año menores, ha sabido transmitirles la cultura del esfuerzo: «Han demostrado que saben gestionar, que tienen cabeza y corazón», explica haciendo referencia al gimnasio boutique que han montado en el barrio de Salamanca. «Transforman vidas, la verdad. Hasta su padre se plantea apuntarse».

Esa es su herencia más valiosa. Su habilidad para equilibrar lo familiar y lo profesional también se refleja en su discreción: aunque se mueve en círculos de alta sociedad, rara vez aparece en photocalls y prefiere que sea la marca y el «trabajo sostenido en el tiempo» los que hablen por ella. «Hace poco saqué mi vida laboral y vi que podría jubilarme, pero sigo llena de ideas», zanja.

su pasión deportiva para fundar Pomona Club, un gimnasio boutique, situado en Serrano, que integra tres áreas: clases dirigidas por profesionales, una cafetería y un área comercial. También destacan por su Running Club, que organiza siete salidas semanales y actividades al aire libre que fomentan comunidad y amistad

entre los socios. Inspirados por la filosofía de su abuelo, han cuidado hasta el más mínimo detalle, incluyendo alimentos frescos (su famoso caldo viene de la finca de Blanca Entrecanales), consolidando un concepto de bienestar, que atrae de Carmen Martínez Bordiú o a Victoria Federica pasando por los Medina.



ALBERTO R. ROLDÁN



La magistral despedida de los ruedos de Morante de la Puebla, en Las Ventas

Morante de la Puebla y su bata de 1.500 euros con la que dijo adiós

► El diestro confió en la exquisita casa Rubinacci que es todo un símbolo en la sastrería italiana

José Luis Díez-Garde. MADRID

El hábito no hace al monje... pero le ayuda. Si un torero no siente el veneno de ese mundo en las venas, raro es que acabe triunfando. Y pese a que sea uno de los grandes, no lo será del todo si no va vestido como Dios manda. Morante de la Puebla es (o era) eso y más. Con la despedida -no está claro si temporal- del que está considerado como, sino el mejor, sí uno de los mejores toreros de los últimos años, parece que el mundo del toro está de luto. Y el más grande (seguro que a la Jurado

no le importa que empleemos este apodo) solo le puede vestir el mejor sastre del mundo. Esto lo hemos visto también esta semana. Tras quitarse la coleta, el maestro aparecía vestido con una bata que era, además, toda una declaración de intenciones. Y es que vestirse con una bata (la bata) de Rubinacci no es más que dar a conocer a todo el mundo que te preocupan hasta los últimos detalles, algo que, por otra parte, no es de extrañar en este genio de la arena.

Desde su fundación en 1932, la casa Rubinacci se ha convertido en todo un símbolo de la sastrería italiana. Fue Gennaro, la primera generación, quien decidió lanzar-

se al mundo sartorial tras ser considerado por sus compañeros un «árbitro elegantarium». Su exquisita visión para la selección de los tejidos y su delicadeza para el corte lograron los mejores momentos de la sastrería napolitana, consiguiendo rivalizar, de hecho, con los trajes a medida de Savile Row, la calle londinense sinónimo del saber hacer sartorial británico. Y pese a que pusiera como nombre a su primera tienda «London House», lo cierto es que él se convirtió en uno de los símbolos del traje napolitano, que se caracteriza por una estética menos rígida que la del inglés: hombros ligeros y vacíos, sin relleno y con una suavidad

Bata de lana y cachemira, de Mariano Rubinacci



ATRESMEDIA

que consiguen que se doblen hasta ocho veces.

Si lo de Morante de la Puebla sobre la arena era arte, nadie puede negar que lo de los Rubinacci con el tejido también lo es. En 1963 la casa pasó a denominarse como la conocemos ahora, Rubinacci, tras tomar el relevo con dieciocho años el hijo de Gennaro, Mariano. Fue entonces cuando vivió su edad de oro, consiguiendo incluso la consideración de «mejor sastre del mundo». Poco a poco se fue expandiendo su fama y hoy en día podemos encontrar clientes de la casa prácticamente en cualquier oficina de nivel de las grandes capitales del planeta. Desde 2018, la marca que ha vestido a gente como Vittorio de Sica está comandada por la tercera generación. Ahora es Luca quien defiende el legado de su familia, sin permitirse, como Morante, un paso en falso.

Marca con solera

El maestro sabía lo que se ponía cuando apareció con su diseño de Rubinacci. Se trata de una bata confeccionada en cashmere y lana, con un diseño clásico de rayas que supera los 1.500 euros de precio de venta. Es decir, un detalle de estilo que no está al alcance de todos los bolsillos y que demuestra el buen gusto del torero. Se trata de un diseño que defiende la elegancia clásica, además de apostar por una silueta cómoda y relajada. Sus cuellos nos recuerdan al esmoquin, otro toque de elegancia de un torero que pasará a los libros de historia. Parte del arte de Rubinacci es la amplia selección de tejidos que posee. En sus archivos conservan más de sesenta mil metros de tejidos vintage. Con ellos realizan una serie de colecciones limitadas que pretenden ser una aportación única a la moda masculina. Desde un traje hasta una sahariana, todo es posible en manos de estos maestros, como todo puede pasar cuando Morante se pone delante de un toro. Cuentan con un museo que colabora con el Victoria & Albert londinense, consiguiendo así una comparación que nos viene al pelo para cerrar este artículo sobre la impresionante bata con la que Morante se vistió su despedida en Las Ventas. Porque llegar a hablar de tú a tú al V&A es tan complicado como conseguir que se te abra la puerta grande del coso madrileño, y Morante de la Puebla ha conseguido hacer eso, vistiendo de Chanel y oro en la plaza, y de cashmere y lana en la habitación: un maestro lo es en la arena y fuera.



CEDIDA / GTRES

Morante con su hijo, jugador del Betis, y Cinthia Antúnez, su primera mujer

Discreto y humilde: el hijo futbolista de Morante que entra a matar en el Betis

► El diestro tiene familia numerosa de sus dos uniones: un hijo y dos hijas menores de edad a las que está unido

A.S. MADRID

El mundo del toreo todavía sigue conmocionado por la retirada de Morante de la Puebla, uno de los grandes nombres de la tauromaquia contemporánea. El diestro sevillano alejado de los ruedos, se centra en su salud mental y en disfrutar del apoyo incondicional de su esposa, Elisabeth Garrido, y sus tres hijos. «Solo quiero volver a ver su sonrisa», confesaba ella recientemente, emocionada, tras el adiós del torero.

Morante ha reconocido abiertamente sufrir un trastorno disociativo agravado por una fuerte depresión. Una enfermedad que le dio la cara con 22 años y que le ha motivado las retiradas temporales de las plazas. En busca de alivio, incluso se sometió a terapias en Miami y Portugal. La primera retirada fue en 2004 cuando explicó que el tratamiento que estaba siguiendo era particularmente fuerte pero que «todo lo hacía por el toreo», por incorporarse cuanto antes otra vez a los ruedos. Las prisas, sin embargo, no jugaron a su favor. Se volvió a retirar el 20 de junio de 2007. Había vuelto a perder la ilusión y lo hizo «por aburrimiento por un sistema que va contra el toreo como arte».

Pero ahora, con serenidad y el respaldo de su familia, vive una nueva etapa, más íntima y humana, en la Huerta de San Antonio,



Elisabeth, la mujer de su vida

Su mujer Elisabeth es su apoyo: «Solo quiero volver a ver su sonrisa», dijo tras el adiós del diestro

su finca en La Puebla del Río, un refugio andaluz con una plaza de toros portátil, un campo de fútbol y hasta espacios para eventos y celebraciones.

El torero encontró en Elisabeth su segunda oportunidad en el amor. Tras su primer matrimonio con Cynthia Antúnez, madre de su hijo mayor, José Antonio Morante Jr., la vida le dio un giro. Fue precisamente este hijo quien ha sorprendido al mundo del deporte al fichar por las categorías inferiores del Real Betis Balompié, un logro que ha llenado de orgullo al clan. «No ha querido seguir mis pasos, y me parece perfecto; el valor y la pasión se pueden mostrar también en un campo de fútbol», habría comentado el torero en su entorno. El joven, de apenas 17 años, también ha sido convocado por la Selección Española Sub-18 y, tras superar las bromas iniciales de sus compañeros, que lo apodaban «maestro», se ha ganado el respeto del vestuario verdiblanco gracias a su talento y humildad. «Es un chaval muy discreto. Está habituado a estar en el punto de mira y quiere ganarse las cosas por sí mismo», apuntan desde su entorno.

Morante y Elisabeth se conocían desde la infancia. En 2010 decidieron casarse por lo civil, en una ceremonia íntima celebrada en la Hacienda Los Ángeles, en Alcalá de Guadaira. Ella lució un diseño de Rosa Clará, mientras él llegaba nervioso pero feliz en un Rolls Royce clásico. Desde entonces, han formado una familia sólida con sus hijas María (14) y Lola (12), y comparten también un negocio: el popular bar de copas La Capilla, en su localidad natal, donde disfrutaban de noches tranquilas entre amigos, música y confidencias.

Discreto, reflexivo y más humano que nunca, Morante de la Puebla se despide del traje de luces para abrazar una vida más pausada, entre la familia, la tierra y el silencio que tanto valora. «El silencio es el que me ha guiado siempre. Nunca me han gustado los aduladores», confesó una vez. Hoy, ese silencio suena a paz, a segunda oportunidad y, sobre todo, a vida después del arte.



El expresidente
Sarkozy y
su esposa
Carla Bruni



AP

Carlos Herraz. PARÍS

Sucedió el pasado 25 de septiembre a la salida del tribunal de París, Carla Bruni perdió los papeles (raro en ella) y arrancó la esponjilla de un micrófono cuando los periodistas se agolpaban para obtener reacciones a lo que acababa de suceder minutos antes. Una magistrada decretaba la entrada en prisión de su marido, Nicolas Sarkozy, algo inédito para un expresidente francés. El gesto se convertía en viral ya que su valor iba más allá de la mala educación y apuntaba al rechazo a la presión mediática. Se trataba del micrófono de Mediapart, el medio que había estado revelando por capítulos buena parte del escándalo de financiación libia en la campaña de Sarkozy de 2007, la que lo llevó al Elíseo.

Desde ese día, Bruni y Sarkozy han querido apurar juntos las ho-

Carla Bruni, la defensa pasional de Sarkozy ante su entrada en prisión

► El próximo martes 21 será cuando el mandatario ingrese en la Santé, en pleno París

ras. El próximo martes 21 será cuando el exmandatario ingrese en la prisión de la Santé, en pleno París, en lo que supondrá un cambio radical en la vida de la pareja, que vive en el distrito 16, uno de los más selectos de la capital francesa. Sarkozy dispondrá de una celda aislada en este centro penitenciario que tiene zona habilita-

da para personalidades de renombre y además, al haber cumplido los 70 años, podrá pedir la libertad provisional en cuanto pise la cárcel, pero la Justicia podría tardar dos meses para dar luz verde. Es por ello que, aunque no se espere que Sarkozy pase mucho tiempo en prisión, el golpe para la pareja será fuerte. Y todavía mayor si se

considera el impacto mediático que tendría, en caso de producirse, la fotografía de su ingreso en prisión. Los periódicos franceses describen estos días algunos detalles de su celda VIP: unos diez metros cuadrados, aislada, con teléfono fijo pero solo válido para números preestablecidos, un pequeño escritorio, refrigerador y

televisión con coste de alquiler mensual de 14 euros, y de una ducha con baño separado. Algo que puede considerarse una calamidad en comparación con su mansión del distrito 16, cierto, pero que es todo un lujo si la comparativa se hace con el hacinamiento en la mayoría de las prisiones del país vecino.

Una celda VIP

Tras conocerse la condena, Bruni permaneció cinco días fuera del foco mediático hasta que reapareció con una gran sonrisa y un vestido de gasa amarillo mostaza en el desfile de Yves Saint Laurent (del que ella fue modelo de cabecera) a los pies de la torre Eiffel, donde se la pudo ver en primera fila junto a otras celebridades como Madonna, Renée Zellweger y Kate Moss. Su presencia en el evento acaparó toda la atención debido al revuelo que suscitó la condena. Ante la tempestad, Bruni optó por mostrarse radiante y sonriente.

Ante la difícil situación que su

marido se dispone a vivir, la exmodelo se ha mostrado activa estos días en redes sociales con mensajes dedicados a Sarkozy que encierran victimismo y cariño a partes iguales. «El final de la historia aún no está escrito» ha dicho enigmáticamente en su cuenta de Instagram, donde acumula 1,2 millones de seguidores. Uno de los más comentados estos días en Francia es su reacción en un grupo de WhatsApp de numerosas personalidades que había creado su expareja, el escritor Raphaël Enthoven, para promocionar su nuevo libro. Uno de los periodistas del grupo, Laurent Joffrin, llegó a afirmar que es «absurdo» ver persecución judicial o «complot de la izquierda» en el fallo puesto que Sarkozy ya ha sido condenado tres veces. A ello Carla no dudó en responder de forma tajante con un «shut up» (cállate en inglés).

Lejos de esconderse, según se acerca la fecha de ingreso en prisión, tanto Carla como Sarkozy han pasado al contraataque. La semana pasada, en un vídeo muy comentado en redes, el expresidente francés avisaba de que no se va a rendir y volvía a defender su inocencia: «Quiero que sepan que no me voy a rendir, y que lucharé porque la verdad y la inocencia deben triunfar». Los que conocen de cerca a la pareja saben, independientemente del fallo judicial, que estos días previos están siendo muy duros en la lujosa mansión del distrito 16 donde ambos viven, en una de las zonas donde más personalidades residen en París. Algunos de sus vecinos son íntimos del matrimonio. Es por ello que el pasado miércoles, Sarkozy y Bruni decidieron hacer una especie de reunión festiva para despedirse antes de entrar en prisión. A ella asistieron cerca de un centenar de amigos y colaboradores del expresidente, quien se dirigió a ellos con un breve discurso según cuenta el diario «Le Figaro». «El fin de esta historia no está aún escrito», les dijo. «No quiero vuestra compasión, no me gusta quejarme. Lo que me importa es vuestra indignación. En unos días, cuando se consume el escándalo, necesitaré vuestra indignación». Sarkozy pide que esa indignación salga a flote, la misma que parece demostrar Carla Bruni en algunos comportamientos según se acerca la fatídica fecha del 21 de octubre, un momento que marcará un antes y un después en la historia de la V República y probablemente, del célebre matrimonio.

Helena Boyra cumple 64 años y celebra el amor frente a El Retiro

► Este sábado congrega en Madrid a sus íntimos y su pareja, José Ramón Fernández Rubíes

Marta Boira. MADRID

Este sábado, la siempre bella Helena Boyra celebra sus 64 años con una sonrisa que irradia felicidad, alimentada por su flamante relación con José Ramón Fernández Rubíes, un empresario carismático del mundo de las finanzas, que se codea con la élite madrileña. Helena, licenciada en Derecho y letrada de las Cortes, con una oposición ganada a pulso que la llevó a ejercer en el Senado y a conocer a su marido, el político socialista José Federico de Carvajal, que fue presidente de mencionada institución, con el que se casó, lleva años con un perfil discreto, pero sigue trabajando en lo que más le gusta. Pocos saben que es directora de Relaciones Internacionales del Congreso de los Diputados. Ella se encargó de todos los aspectos protocolarios y de la organización de uno de los eventos más solemnes y relevantes de la década, el juramento de la Constitución por parte de la Princesa de Asturias al cumplir su mayoría de edad, el 31 de octubre de 2023.

Después de un periodo de luto que la consumió tras largos años de cuidados hacia su esposo enfermo, Helena ha encontrado el amor y la diversión en Fernández Rubíes, un atractivo «gentleman» cuya energía disfrutona la alza de nuevo. Con un par de esquís bajo los pies, ha empezado a deslizarse sobre las pistas, demostrando que la pasión no entiende de edades. Viuda de Federico



Helena Boyra, radiante a sus 64 años de edad, con Fernández Rubíes, su novio, en Pirineos

Carvajal, su historia se convirtió en un tema candente cuando él rompió lazos con su primera esposa, Matilde, para unirse en matrimonio a ella. Helena, sin lugar a dudas, era y sigue siendo una belleza cautivadora, atrayendo todas las miradas y copando las páginas de «¡Hola!». Era parte de ese exclusivo club de personalidades de la llamada «la izquierda caviar», como Isabel

Preysler y Boyer, Mariano Rubio y Carmen Posadas. Helena nunca se separó de su marido, quien estuvo confinado en una silla de ruedas durante sus últimos años. «Me casé muy joven porque mi marido me obligó», recuerda Boyra, quien combinaba su vida como letrada en el Senado con su faceta de escritora. Ella relató que Carvajal le dijo, que tenía «el divorcio esta semana. Nos casamos el viernes». Y así fue. A pesar de la diferencia de edad, criaron a dos hijas: Macarena, jueza recién casada con un abogado del Estado madrileño, y su adorada Clarita, quien enfrenta los desafíos de una parálisis cerebral severa, consecuencia de un ataque de meningitis a tan solo un mes de vida. Su cuidado ha marcado su vida.

Amante del Camino

Helena, deslumbrante y aún hoy resplandeciente, rompió moldes. jamás fue un florero, siempre una mujer cultísima y leída. Además,

publicó dos títulos. Uno de ellos, con nombre impactante y que la define: «La Generosidad».

Su encantador hogar, cercano al Parque de El Retiro, se ha convertido en un refugio donde la diversidad cobra vida. Cada año, amigos de todas las esferas de la vida se reúnen para rendirle homenaje en su cumpleaños. Los hijos de Federico de su primer matrimonio son testigos de la admirable conexión que comparten con ella; le adoran y se sienten profundamente vinculados, lo que evidencia la integración perfecta de Helena en la familia. Entre sus amigas se encuentran mujeres como Amparo Moraleda, destacada en su carrera profesional, y Cristina Yanes, quien comparte con Helena la tradición de emprender el Camino de Santiago anualmente. Su red de relaciones abarca desde la alta sociedad hasta los círculos más intelectuales, reafirmando su estatus como una mujer discreta, elegante y fiel que sabe cultivar amistades valiosas. Felicidades, Helena.

GTRES / CEDIDA



Pelayo Cortina y el renacer de Incosol: del marqués de Villaverde al conde de San Fernando de Peñalver



OAKMOND



El ejecutivo Pelayo Cortina Koplowitz

► 52 años después de su apertura, Marbella da la licencia para que el hotel medicalizado sea rehabilitado. Casi 88 millones es la inversión inicial

Amparo de la Gama. MARBELLA

Reinventar Incosol era el sueño de Pelayo Cortina Koplowitz, conde de San Fernando de Peñalver, y esta semana, con 40 años recién cumplidos el pasado verano, lo ha hecho realidad. El hijo pequeño de Alicia Koplowitz y Alberto Cortina destinó, en diciembre de 2022, con su empresa Ilanga Hospitality, de la que es presidente y accionista mayoritario, la cantidad de 150 millones a rehabilitar el hotel histórico más emblemático de la Costa del Sol, que lleva abandonado desde 2013. Este martes consiguió la aprobación del Ayuntamiento de Marbella por la Junta de Gobierno Local. La obra permitirá transformar el edificio, ubicado en la urbanización Río Real, en un complejo de cinco estrellas centrado en el bienestar y la longevidad. La parcela, de 47.500 metros cuadrados, acogerá una superficie sanitaria de 21.000 metros cuadrados y un área hotelera de más de 6.000, con un total de 168 habita-



El marqués de Villaverde y su mujer

ciones, de las cuales cerca del 80 por ciento estarán destinadas a tratamientos médicos y estéticos.

Según ha sabido LA RAZÓN, el proyecto mantendrá la estructura original del edificio para preservar la identidad que en su día pergeñó el yerno de Franco, el marqués de Villaverde, que fue director médico de Incosol. El hotel contará con zonas libres y ajardinadas que supondrán más de 34.000 metros cuadrados, con piscinas y espacios verdes integrados. Un proyecto que es la primera gran victoria empresarial del joven. A pesar del apellido, a Pelayo nada le ha salido gratis en la vida.

El pequeño de los Cortina Koplowitz es de los tres hermanos el más discreto, con perfil bajo siempre

Es conde de San Fernando de Peñalver desde 2006, y conseguir esta denominación aristocrática no le fue fácil, ya que tuvo que luchar en los Tribunales por su título contra Fernando Fernández-Cavada. Al final lo consiguió.

El pequeño de los Cortina Koplowitz es de los tres hermanos el más discreto de todos y habitualmente mantiene un perfil bajo, a pesar de tener el rango de conde. Con un buen currículum, en el que figura como ingeniero industrial por la Universidad Pontificia de Comillas, además de dos másteres en México y Estados Unidos, siempre ha estado muy unido a nivel profesional con su padre, regentando negocios inmobiliarios en Marbella y una empresa dedicada a los campings de lujo. Su primero fue Ohai Nazaré en Portugal y luego ha ido ampliando el espectro en Conil y Gandía. Su pasión han sido siempre los negocios hosteleros y su buque insignia es ahora

Nenuca y el balón de oxígeno marbellí

► La marquesa de Villaverde abandonó su disciplina, mitad palaciega, mitad militar, cuando inició su periplo vital en una Marbella floreciente. Como ella misma decía, fue un balón de oxígeno. Dejó de vestir de Balenciaga y se atavió con los atuendos de la jet más extrovertida que deambulaba por el Marbella Club. Eran los años sesenta cuando la familia Franco desembarcó en el paraíso de Los Monteros. En la misma fecha que Carmen Franco contrae matrimonio en El Pardo con Cristóbal Martínez-Bordiú. En 1950 el financiero Ignacio Coca empezaba a levantar la urbanización de Los Monteros. Allí, en las lomas de las montañas construyó también el complejo de Incosol, un lugar que marcaría un antes y un después de la vida de Nenuca, que brilló en su inauguración hace ahora 52 años. Muchos la recuerdan como «sacada de un cuadro de Julio Romero de Torres».

Incosol. Pelayo ha estado siempre muy unido a su familia. Sus hermanos mayores Alberto y Pedro Cortina, le apoyan en todo, pero ambos han centrado sus inversiones en otros tipos de mercados, como el inmobiliario en la zona de Madrid. Los tres hermanos se llevan de maravilla y en sus negocios están unidos como consejeros en la sociedad Omega Capital, de la que su madre Alicia Koplowitz es presidenta. Ahora con Ilanga Investments, la matriz de Sunny Resorts, con la que operó para los campings Ohai, se lanza al mercado de hoteles de lujo, clinic y wellness. El reto es convertir Incosol en un hotel de cinco estrellas gran lujo wellness & clinic resort. Respecto a su intimidad, el conde de San Fernando de Peñalver es muy meticuloso. Se casó hace diez años en Londres, y a su boda asistió la mismísima Naomi Campbell. Su esposa, la belga experta en arte Jane Coppée, también mantiene un perfil bajo y juntos educan a sus tres hijos en el más estricto anonimato lejos de los focos.

El sello Martínez-Bordiú

Incosol se levantó en 1973 por Cristóbal Martínez Bordiú, por aquel entonces marqués de Villaverde y yerno de Francisco Franco. A la inauguración acudió el mismo generalísimo y como decía Carmen Martínez Bordiú a quien escribe estas líneas: «Y yo en sus jardines me daba mi primer beso con un chico guapísimo». Por sus legendarias instalaciones, han recalado desde el Rey Fahd a personalidades de la música, el cine y la realeza, como Deborah Kerr, que tenía su casa al lado, la princesa Diana de Gales, el príncipe Rainiero de Mónaco, Audrey Hepburn, Salvador Dalí o Michael Jackson fueron algunos de sus ilustres huéspedes durante los más de cuarenta años que el hotel Incosol fue un referente del turismo y el bienestar en Europa, hasta que cerró sus puertas en 2013.

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Mariló Montero
y su adiós radical al
doble mentón

A sus sesenta años, la comunicadora Mariló Montero se presenta como un paradigma de belleza asilvestrada y asequible pero, como dice, «no es cuestión de magia, sino de ciencia». Aunque ha sucumbido a algunos tratamientos, no duda en buscar lo menos invasivo. Consciente de que el paso del tiempo puede ser cruel, se sometió a un lifting facial que, a mi juicio, resultó innecesario; pero ella no quería

en el exclusivo centro de Mari-bel Yébenes? Aquí, se sometió al innovador Emface Submentum, el único tratamiento no invasivo que reduce el doble mentón en veinte minutos por alrededor de 300 euros. Este protocolo revolucionario ataca desde el músculo hasta la piel para redefinir el óvalo facial, reafirmando su compromiso con la belleza sostenible. Con rutina de deportista a las cuatro de la mañana y entrenador personal en casa, Mariló no se toma nada a la lige-

ra. Pilates, elíptica y cardio son sus aliados para mantenerse en forma. Además, se cree que ha remodelado su pecho, probablemente bajo el bisturí del Dr. Federico Mayo (6.000 euros). Todo en pro de una figura que enamora, a la vez que fuma y usa un poco de Shalimar de Guerlain para disimular el aroma a tabaco. Mariló ha hablado públicamente de haberse sometido a tratamientos de rejuvenecimiento vaginal, que incluyen el uso de láser para regenerar tejidos y combatir el síndrome genitourinario de la menopausia, una intervención que ha querido normalizar y que busca mejorar tanto la salud como el bienestar íntimo. Son unos 350 euros sesión a la hora y se recomiendan tres horas.

Por otro lado, su cabello es tratado por Luz Valero, la experta en estilo y color de RTVE que también trabaja con Doña Letizia. Su aliado cosmético es la base de maquillaje «Teintidole», de Lancôme (el mismo que la actriz Julia Roberts), lo que explica su luminosidad, que sin duda cautivará a todos en la boda de su hijo.



Mariló Montero será la radiante madrina de su hijo hoy

más bótox y ácido hialurónico ya que se veía rara cada vez que se pinchaba y cortó por lo sano, entonces, su hinchado rostro dejó ver que se había pasado. Dando un giro a su enfoque, ahora se apoya en el famoso plasma para revitalizar su piel y en el cóctel vitamínico más exclusivo que le elabora el Dr. Pedro Jaén en su consulta madrileña de El Viso. Cada sesión podría costar alrededor de 500 euros, una inversión perfectamente justificable.

Y, si hablamos de eficacia, ¿qué mejor que los tratamientos



Carmen Lomana, en su casa

LA FIESTA DEL SÁBADO

Entre el dolor,
la dignidad y el
sabor de Asturias

Carmen Lomana

Esta semana me siento profundamente conmovida. No por un vestido que no me entra o por una fiesta que no estuvo a la altura, sino por algo infinitamente más grave: el suicidio de Sandra, una niña de 14 años en Sevilla, víctima de bullying en su colegio. ¿Cómo hemos llegado a esto? ¿Qué clase de sociedad estamos construyendo cuando una criatura decide que no puede más?

Los niños no nacen crueles. Aprenden a serlo. Y lo aprenden en casa, en la mesa, en el coche, en los silencios cómplices de padres que no corrigen, que justifican, que incluso celebran la agresividad como si fuera carácter. Como bien dice mi querido Miguel Lago, que esta semana ha alzado la voz tras el acoso sufrido por su hija, los colegios tienen una responsabilidad ineludible: si hay maltratadores, deben ser expulsados. No hay protocolo que valga si no hay valentía. Basta ya de mirar hacia otro lado. Basta ya de decir «son cosas de niños». Y mientras el país llora la muerte de una niña, algunos se entretienen criticando el Premio

Planeta otorgado a Juan del Val. Qué rabia me da esa mezquindad. Juan es un hombre con una inteligencia natural desbordante, un talento innato que no necesita títulos para brillar. No terminó el BUP, y sin embargo tiene más cultura, sentido común y sensibilidad que muchos que coleccionan másteres como si fueran bolsos de Hermès. A veces nos quejamos de que los políticos no tienen estudios. El problema es la falta de ética.

¿O acaso alguien cree que Patxi López, Miquel Iceta o Ximo Puig serían algo más que bedeles en la empresa privada? Ninguno de ellos tiene estudios universitarios completos. Y sin embargo ahí están, ocupando sillones que deberían exigir excelencia. Porque cuando un político sale chungo, como el caso de Cerdán, no es por su falta de formación académica, sino por su falta de principios.

«Mi querido Miguel Lago esta semana ha alzado la voz tras el acoso sufrido por su hija»

Miremos fuera: Winston Churchill, Barack Obama, Angela Merkel, Emmanuel Macron... todos con formaciones brillantes, carreras exigentes, y una vocación de servicio que se nota en cada palabra. En España también tenemos ejemplos como María Teresa Fernández de la Vega, con una trayectoria académica impecable, jurista de prestigio, y una mujer que dignificó la política con su presencia y su rigor. La política debería ser vocacional, como lo es en el caso de José Luis Martínez-Almeida, nuestro alcalde, que con su formación y trayectoria podría estar en cualquier consejo de administración, y sin embargo ha elegido servir a su ciudad. Quizá deberíamos reducir el número de sillones en el Congreso y pagar mejor a quienes realmente lo merecen. Suena mal, lo sé, pero es más práctico que seguir llenando escaños de mediocridad.

Y ahora, cambio de tercio. Me voy a Oviedo a ver a mi querido hermano Carlos. Qué tierra tan maravillosa... Verde, elegante, con esa mezcla de nobleza y autenticidad. Aunque esta semana también ha estado en el centro del huracán por el conflicto con la AP-66 y las declaraciones de Óscar Puente. Qué pena que se hable de Asturias solo cuando hay lío. Yo prefiero hablar de sus paisajes, de su gente, de su cocina y de ese aire que te limpia el alma. Como decía David Hockney, ese genio del color: «El arte no es una cosa, es una forma de ver». Y yo añadiría: la ética también debería ser una forma de ver. En casa, en los colegios, en los gobiernos. Porque sin ella, todo lo demás es puro decorado.

Barcelona (1-4-2-3-1)

Szczesny; Eric García, Araujo, Cubarsí, Gerard Martín; De Jong, Casadó; Bardghji, Pedri, Balde; Rashford.

Girona (1-5-4-1)

Gazzaniga; Hugo Rincón, Arnau Martínez, Vitor Reis, Blind, Alex Moreno; Solís, Witsel, Portu, Bryan Gil; y Vanat.

Árbitro: Jesús Gil Manzano (Comité extremeño).

Estadio: Lluís Companys. 16:15 h.

Lluís Morales. BARCELONA

Flick estalló contra De la Fuente por la lesión de Lamine Yamal, pero estuvo mucho más comedido ayer con Jan Urban, el mítico ex de Osasuna, por la lesión de Lewandowski con Polonia. Y eso que las lesiones le pueden amargar al técnico el regreso a LaLiga después de la derrota contra el Sevilla hace quince días. Debía ser que se guardaba su enfado para cuando tuvo que explicar que en ningún momento Deco ha interferido en sus órdenes.

Porque ahí sí que se encendió. Bastó con que le preguntaran si Lamine jugó tocado ante el PSG por presión del club para que saltaran chispas. «Eso es basura», dijo con tono seco, visiblemente molesto. Y fue a más: «En este club y con Deco especialmente agradezco que crean en nuestro trabajo. Nunca nos pedirían esto. No es cierto, no tengo nada que esconder. Es una basura y si alguien lo dice es que miente». Ni rastro del entrenador sereno que minutos antes hablaba de «soluciones» y «confianza en el grupo». Cuando se insinuaba que su autoridad puede estar en duda, se transforma.

Y motivos no le faltan para estar de mal humor por otras cosas. A su vuelta del parón internacional, el técnico del Barcelona se encuentra con una delantera en cuadro. Ni Dani Olmo, ni Raphinha, ni Lewandowski están disponibles para el duelo ante el Girona, y su presencia en el Clásico contra el Real Madrid en el Bernabéu está más que en entredicho. A ellos se suma Ferran Torres, también fuera por sobrecarga muscular. En total, cuatro bajas ofensivas en el peor momento, justo cuando el calendario aprieta.

A pesar de ello, Flick evitó cargar contra la selección polaca por el caso Lewandowski. Fue casi indulgente: «Robert me ha dicho lo mismo que dijo Urban. Que se puso un vendaje y que no tenía dolor.



Hansi Flick no se calló el mal humor que ha ido acumulando esta semana

► **Hansi Flick** enseñó su carácter por lo que dice que son inventos de la Prensa contra su credibilidad. El Barça, que perdió el último partido, plagado de bajas

Entre bajas y enfados

Estas cosas pasan en esta época del año. Los parones de selección son difíciles. Los viajes, las galas, es una lástima». No hubo reproches, ni palabras gruesas. Todo lo contrario de lo que ocurrió cuando le tocó hablar de la gestión de Lamine con España semanas atrás. Ahí sí mostró un enfado notorio. Esta vez, por lo que se vio, eran otras cosas las que le enfurecían.

De puertas afuera, Flick intenta transmitir calma. Repite que confía en su plantilla, que hay soluciones internas y que todos saben lo que tienen que hacer. Pero la realidad es que tendrá que improvisar. Marcus Rashford, el único atacante sano y con ritmo, parte como titular indiscutible. En los

últimos cinco partidos de Liga ha sumado cuatro asistencias y un gol. El inglés será el faro ofensivo mientras el resto se recupera.

Para completar el frente de ataque, Flick baraja opciones poco habituales. Rooney Bardghji, el joven extremo sueco, tiene muchos números para ser titular por la derecha. En la izquierda, Alejandro Balde podría reconvertirse en extremo, y Lamine Yamal, que aún no está para jugar un partido completo, sería reservado como revulsivo para el segundo tiempo. «Han regresado Fermín y Lamine, pero no pueden jugar 90 minutos», explicó el técnico, sin alarmarse, pero dejando claro que el margen de maniobra es limitado.

El medio campo, al menos, ofre-

ce algo más de estabilidad. Pedri apunta a ocupar la mediapunta, aunque con cierta dosificación, dado que ha tenido poco descanso al ser fundamental con España. «Debemos cuidar a Pedri», reconoció Flick. En el doble pivote, Marc Casadó y Frenkie de Jong son la pareja que más convence por ahora. El técnico elogió especialmente la evolución de De Jong, y también de Eric García, que po-

drían tener un papel clave en las próximas jornadas.

Y aunque las lesiones condicionan el once, Flick quiso dejar claro que no piensa lamentarse. «No puedo cambiarlo. Hay que encontrar soluciones», afirmó. También dejó abierta la puerta a que jugadores de La Masía den un paso al frente: «Todos saben lo que tienen que hacer. Los de La Masía pueden ser una opción». Lo que no quería era dramatizar: «Todos tenemos lesionados», dijo al referirse al Girona, su próximo rival. De hecho, elogió al conjunto de Michel: «Me encanta su filosofía y la de su entrenador. No empezaron bien, pero han mejorado. Hemos de empezar bien el partido. Diferente de Sevilla», pidió Flick.

Rashford es el único delantero que le queda al entrenador del Barcelona contra el Girona

EUROPA PRESS

Le Normand crece en la otra área

► Ha participado en cuatro goles en los últimos cinco partidos que ha disputado. Marcó dos con el Atlético antes del parón y dio dos asistencias en los encuentros con la selección

Atlético de Madrid (4-4-2)
Oblak; Llorente, Le Normand, Hancko, Ruggeri; Giuliano, Barrios, Koke, Baena; Griezmann y Sorloth.

Osasuna (5-3-2)
Herrera; Rosier, Boyomo, Catena, Herrando, Bretones; Moncayola, Torró, Moi; Budimir, Víctor Muñoz.

Árbitro: Ricardo de Burgos Bengoetxea (Comité Vasco).
Estadio: Metropolitano.
Hora: 21:00 (Dazn).

Domingo García. MADRID

Robin Le Normand ha descubierto con la llegada del otoño su capacidad para jugar en el área. Acostumbrado a defender la propia, desde el derbi contra el Real Madrid ha encontrado una capacidad desconocida para brillar en el área contraria.

Aquel día marcó un gol, el primero de su equipo, sin saber que inauguraba una racha extraña para él. Desde entonces ha jugado cinco partidos y solo en el último de Liga contra el Celta no ha participado en ningún gol. Con el Atlético marcó también en la Liga de Campeones. Era la primera vez en su carrera que marcaba en dos partidos consecutivos. Con la selección se ha especializado en el pase. Dio una asistencia a Yérémy Pino para abrir el marcador contra Georgia y volvió a hacer lo mismo contra Bulgaria, con su excompañero en la Real Sociedad Mikel Merino.

Lo determinante, además, es que el central ha aparecido para participar siempre en el primer gol, como los delanteros decisivos, excepto en el partido contra el Eintracht de Frankfurt.

«Hay un poco de suerte», confesaba con algo de modestia el pasado lunes antes de enfrentarse con la selección a Bulgaria. «Hay trabajo, como siempre, pero hay suerte porque a veces te caen y otras veces haces todo bien y no entran», añadía después. Le Normand no se olvida de su trabajo principal, pero ha cogido gusto a volar en el área contraria. «Voy a intentar mantener esa racha. Primero tengo que defender, pero meter goles como el otro día en el derbi son momentos increíbles. Espero meter más», asegura.



Le Normand, en el entrenamiento de ayer con sus compañeros

Solo había marcado un gol y dado una asistencia en sus primeros 47 partidos con el Atlético. Ahora lleva dos en los últimos tres partidos. Tampoco antes había marcado nunca en dos partidos consecutivos. Y con España, solo había marcado uno hace casi dos años contra Georgia, en noviembre de 2023.

Le Normand regresa al Atlético habiendo descubierto habilidades nuevas y con la motivación de saberse importante en sus dos equipos. Es el segundo jugador que más minutos ha jugado con Luis de la Fuente como seleccionador, solo por detrás de Unai Simón, y es también el segundo que tiene una racha de imbatibilidad más larga por detrás de Fabián. En sus 27 partidos con España todavía no ha perdido, ha ganado 21 y ha empatado seis. «Significa un orgullo tener la confianza del místico. Siempre lo agradezco. Desde el primer momento, desde la primera llamada he notado esa confianza e intento devolvérsela en el terreno, intento sacar mi mejor versión», admite el central.

Debutó en la fase final de la

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
1. R. Madrid	21	8	7	0	1	19	9
2. Barcelona	19	8	6	1	1	22	9
3. Villarreal	16	8	5	1	2	14	8
4. Betis	15	8	4	3	1	13	8
5. Atlético	13	8	3	4	1	15	10
6. Sevilla	13	8	4	1	3	15	11
7. Elche	13	8	3	4	1	11	9
8. Athletic	13	8	4	1	3	9	9
9. Espanyol	12	8	3	3	2	11	11
10. Alavés	11	8	3	2	3	9	8
11. Getafe	11	8	3	2	3	9	11
12. Osasuna	10	8	3	1	4	7	8
13. Levante	8	8	2	2	4	13	14
14. R. Vallecano	8	8	2	2	4	8	10
15. Valencia	8	8	2	2	4	10	14
16. Celta	6	8	0	6	2	7	10
17. Oviedo	6	8	2	0	6	4	14
18. Girona	6	8	1	3	4	5	17
19. R. Sociedad	5	8	1	2	5	7	12
20. Mallorca	5	8	1	2	5	7	13

Champions League Conference League
Europa League Descenso

9ª jornada

Oviedo-Espanyol	-
Sevilla-Mallorca	14:00*
Barcelona-Girona	16:15**
Villarreal-Betis	18:30*
Atlético-Osasuna	21:00**
Elche-Athletic	mañana, 14:00**
Celta-R. Sociedad	mañana, 16:15*
Levante-Rayo V.	mañana, 18:30**
Getafe-Real Madrid	mañana, 21:00*
Alavés-Valencia	lunes, 21:00**

*Movistar LaLiga **Dazn

Liga de Naciones que ganó España después de superar a Italia y a Croacia, meses después de la única derrota de Luis de la Fuente en partido oficial, contra Escocia. Y no jugó contra Colombia en la última derrota de la Roja en un amistoso antes de la última Eurocopa.

Pero Le Normand no cree que su rendimiento sea superior en la selección que en el Atlético. «Yo me siento muy bien en los dos sitios, con mucha confianza. Es verdad que con el Atlético he pasado una lesión importante. Luego jugué bastante al final de temporada. Este año estoy jugando mucho. Agradezco la confianza del místico», asegura.

Su primera temporada en el Atlético fue complicada por un traumatismo craneal que sufrió en el derbi contra el Real Madrid jugado a finales de septiembre. Cuando se recuperó tuvo que jugar varios partidos con una protección en la cabeza, una chichonera que le amortiguaba los posibles golpes. Pero recuperó enseguida la confianza del Cholo y en ello sigue. Ahora, además, marca goles.

La AFE anuncia protestas por el partido de Miami

► La Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) ha convocado una protesta simbólica para esta jornada (15 segundos de parón al comienzo de los partidos) por la «falta de transparencia, diálogo y coherencia de LaLiga» sobre la disputa del partido entre el Villarreal y el Barcelona en Miami. Para la iniciativa se han puesto de acuerdo los capitanes de todos los equipos, aunque en la protesta no participarán ni el Villarreal ni el Barcelona «para evitar que la acción pudiera interpretarse como una posible medida contra ningún club». La AFE rechaza un proyecto de LaLiga que no cuenta con los jugadores.



Sonia Bermúdez, durante la rueda de prensa

La selección ya está completa

► El regreso de Jenni Hermoso y de Mapi León a la lista abre una era de paz en la campeona del mundo

Domingo García. MADRID

«E tapa nueva», dice Sonia Bermúdez. Una era que nace marcada por su estreno como seleccionadora en la semifinal de la Liga de Naciones a doble partido contra Suecia, pero sobre todo por el regreso de Jenni Hermoso y de Mapi León a las convocatorias de la Roja. «Llevamos dos meses trabajando duro para poder basarnos mucho en el rendimiento deportivo. En el caso de Jenni tuvimos una reunión. Valoramos su rendi-

miento. Ella vuelve con mucha ilusión, es una jugadora con mucha experiencia, que puede aportar mucho en distintas posiciones. Su compromiso es muy grande y estamos contentos de tenerla», reconoce la seleccionadora. «Lo importante es que está en la lista y contamos con su talento. Nos centramos en el rendimiento deportivo», asegura.

Un mensaje para las jugadoras, pero también para la anterior seleccionadora, Montse Tomé, que no contó con ella en el último año. Su último partido con la Roja lo jugó en octubre del año pasado. «Ha hecho trece goles en quince partidos. Tiene experiencia, la vemos en diferentes posiciones, tiene talento, tiene gol, puede jugar en la punta y en zonas interiores», dice Sonia Bermúdez.

Basarse en el rendimiento de las futbolistas para hacer la convocatoria para la seleccionadora es poder llamar a Mapi después de tres años de ausencia. Era la última de las 15 que renunciaron a la se-

lección después de la Eurocopa 2022 que todavía se negaba a regresar a la selección. La llegada de Sonia al banquillo le da esa sensación de tranquilidad, de lugar seguro y de cambio que reclamaba para volver a vestirse la camiseta de la Roja.

«Nosotras empezamos de cero, una nueva era, una nueva etapa y encantada de que estén las dos. No puedo decir lo que hablé y lo que no hablé con ellas», dice Bermúdez, que no quiso entrar en detalles. «Se venía trabajando antes de mi llegada, era una de mis prioridades poder hablar con Mapi», reconoce la nueva seleccionadora. «Mapi es una jugadora con mucha experiencia también. La Federación lleva mucho tiempo trabajando para que pudiera volver. Se han dado las circunstancias para poder darle esa tranquilidad. Está ilusionada y quiero dejar claro que la lista es dinámica, que es abierta y que faltan otras futbolistas», afirma la seleccionadora. Entre las ausentes destacan Athenea del

Las convocadas

► **Porteras:** Cata Coll, Adriana Nanclares y Eunat Astralaga.

► **Defensas:** Olga Carmona, Ona Batlle, Irene Paredes, Mapi León, Jana Fernández, María Méndez y Lucía Corrales.

► **Centrocampistas:** Laia Alexandri, Aitana Bonmatí, Alexia Puteillas, Clara Serrajordi, Vicky López y Fiamma Benítez.

► **Delanteras:** Jenni Hermoso, Mariona, Esther, Claudia Pina, Salma Paralluelo, Eva Navarro y Martín Prieto.

Castillo y Alba Redondo. «Nos ha costado mucho elegir a las 23, hay un talento grandísimo. Athenea y Alba no están, tenemos otros perfiles, pero contamos con ellas», explica.

La nueva seleccionadora recupera a Jenni y a Mapi, pero pierde a Patri Guijarro. «Nos condiciona. Perdemos a la mejor 6 del mundo. Es una lástima. Se va a recuperar bien, sin prisa, y volverá mejor de lo que estaba. Las lesiones son parte del fútbol», asume. Para ocupar ese lugar cuenta con Laia Aleixandri, habitual central, a la que incluye en la lista como centrocampista. «Se ganó la Nations League con ella de 6», recuerda Bermúdez. «Puede ayudar de lateral, podemos jugar con mil sistemas y es una jugadora fundamental para nosotros», añade. La otra opción es Clara Serrajordi, la joven jugadora del Barcelona, de 17 años, que se estrena en una convocatoria con la absoluta. «Llevo viéndola tres años, desde sub'17. Es una jugadora con un perfil muy parecido a las mejores mediocentros del mundo. Muy parecido a Patri Guijarro. Vamos a tener paciencia», asegura.

Alcaraz y Sinner, en la final del «Six Kings Slam»

R. D. MADRID

Carlos Alcaraz y Jannik Sinner vuelven a citarse hoy (20:00, Netflix) en la final del «Six Kings Slam», la reedición de un encuentro que el año pasado cayó del lado del tenista italiano. Ahora el murciano busca la revancha con la sensación de que ha dado un paso adelante en la pista y en la mentalidad y se ve en una dimensión distinta. De hecho, desde que perdió la final de Wimbledon, el pasado 13 de julio, nada ha podido pararlo. Todos los encuentros del circuito que ha jugado los ha ganado. Dieciocho. Solo se le escapó un partido, precisamente ante Taylor Fritz, en la Laver Cup. De allí salió con esa derrota y con un partido ganado ante el argentino Francisco Cerúndolo. Cedió Wimbledon ante Sinner. Pero su botín desde entonces ha sido cuantioso. Masters 1000 de Cincinnati, Abierto de Estados Unidos y Tokio. Con el número uno del mundo al final de 2025 en la mano.

Alcaraz ofreció su particular exhibición ante Fritz, al que ganó hace tres semanas en la final de Tokio. Tiene tomada la medida al californiano, resignado a su inferioridad, a pesar de aquel partido de la Laver Cup. No aflojó el número uno del mundo. No hay encuentros amistosos cuando salta a la pista para Alcaraz, que salió al duelo con el tobillo izquierdo aún protegido, pero que no fue un problema para arrasar a Fritz (6-4 y 6-2). Alcaraz, que lleva 67 victorias y solo siete derrotas en el circuito en 2025, se mide hoy a Sinner, que no falló ante Djokovic (6-4 y 6-2).

Es la final esperada por todos, especialmente los organizadores de esta exhibición, que es la respuesta de Arabia Saudí a la falta de un gran torneo en el circuito ATP. Más de 5 millones para el campeón y solo jugando dos partidos. El premio más grande en la historia del tenis, que es un gran atractivo para los tenistas, a pesar del cargado calendario del que llevan quejándose varias temporadas. Pero la realidad es que los jugadores se inclinan por las exhibiciones, con menos desgaste y premios más cuantiosos.

Cuando la diabetes no es un obstáculo

► Casilda, amazona de nueve años, participó en el Campeonato de España de Ponis

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Casilda es una amazona de nueve años que ya sabe lo que significa superar barreras dentro y fuera de la pista. Nació en un entorno hípico. Sus padres se conocieron montando y el mundo ecuestre forma parte de su vida cotidiana. Lo que empezó como un juego de fin de semana en la finca familiar se ha convertido en su mayor pasión. Con ocho años empezó a montar de manera más constante y este 2025 con la llegada de su

poni, «Malena del Bosque», su afición ecuestre ha dado un salto decisivo.

Casilda participó en el Campeonato de España de Ponis. «Fue un reto, una ilusión y un desafío total», apunta su madre, Alejandra Cámara. Hasta mayo no tenían montura propia y en unas semanas Casilda y «Malena» pasaron de conocerse a debutar en un Campeonato de España. El primer día, una caída fue el impulso que necesitaba. «Le vino fenomenal, porque espabiló y se agarró mejor», recuerda la

madre. Casilda convive desde pequeña con la diabetes. Antes de montar siempre se toma un par de caramelos como precaución y lleva una riñonera con la bomba de insulina y el móvil conectado al sensor de glucosa. Desde el teléfono, Alejandra puede ver en todo momento sus niveles. «Si baja, debe tomar azúcar; si sube, la bomba administra insulina. Pero durante los entrenamientos o las competiciones hay que estar muy pendiente, porque el ejercicio o los nervios pueden hacer que los niveles bajen rápidamente», explica. En los concursos, esa vigilancia se multiplica. «En un entrenamiento puedes pararte si se encuentra mal, pero en competición no es tan sencillo. Por eso le damos azúcar extra antes de salir», comenta Alejandra Cámara. A veces los nervios pasan factura. «En Salamanca tuvimos que retrasar su turno porque estaba mareada, aunque no dio tiempo a que se recuperara del todo. Aun así, salió a la pista e hizo un recorrido estupendo», cuenta con orgullo esta madre de cinco hijos. Una familia en la que los

hermanos de Casilda son sus primeros seguidores.

Casilda vive su pasión con naturalidad. No siente que la diabetes la limite. «Montar a caballo es lo mío. No lo asocio a la enfermedad. Es su día a día, lo que más le gusta en el mundo», asegura Alejandra. Su vínculo con «Malena» es especial: la poni, tranquila y cariñosa en el prado, se transforma en la pista, respondiendo con precisión a la confianza de su pequeña amazona.

El sensor de glucosa se ha convertido en un aliado indispensable. «Nos da libertad y seguridad. Gracias a él puede montar sin tener que pincharse todo el tiempo. Es tan importante como la insulina», subraya la madre. Con esa tranquilidad, la familia afronta cada concurso como una experiencia compartida. «Nuestra vida gira en torno al caballo. Hay fines de semana en que tenemos que organizarnos entre competiciones hípias y partidos de fútbol, pero lo vivimos con mucha alegría. Todos nos apoyamos», relata Cámara. Casilda está aprendiendo el valor del esfuer-

CHACCO MARKETING



Casilda, junto a su poni, «Malena del Bosque»

El sensor de glucosa es un aliado indispensable para Casilda en plena competición

zo, la constancia y la superación. Sabe que, incluso esforzándose mucho, a veces las cosas no salen, y eso la impulsa a seguir adelante. Sus padres no se fijan en resultados: su objetivo es que disfrute, aprenda y ame este deporte. «Queremos que monte bien y que sea feliz. Ganar no es lo importante», remarca Alejandra. Su mayor referente es su padre, Alfonso Vázquez, jinete profesional que representa la esencia de la hípica: trabajo, humildad y pasión. La equitación, además, le aporta beneficios físicos y emocionales. La ayuda a mantener equilibrados sus niveles de glucosa, pero también la conecta con la naturaleza y con un animal que requiere empatía y paciencia. «Montar te enseña a comunicarte con un ser que no habla, que no te dice si está bien o mal. Eso genera respeto y sensibilidad», añade Alejandra Cámara, que tiene una cuenta de Instagram (@alejiscamarilla) donde muestra su día a día con la diabetes para ayudar a otras familias.

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	22	11
Alicante	24	16
Almería	27	17
Ávila	22	8
Badajoz	30	13
Barcelona	23	16
Bilbao	30	11
Burgos	24	8
Cáceres	27	14
Cádiz	27	20
Castellón de la Plana	23	13
Ceuta	24	20
Ciudad Real	24	11
Córdoba	28	12
La Coruña	24	13
Cuenca	22	7
San Sebastián	26	14
Gerona	24	12
Granada	25	11
Guadalajara	24	9
Huelva	28	15
Huesca	22	12
Jaén	26	14
León	23	8
Lérida	24	12
Logroño	24	9
Lugo	24	9
Madrid	24	10
Málaga	24	19
Melilla	24	18
Murcia	24	16
Orense	29	10
Oviedo	25	11
Palencia	25	7
Palma de Mallorca	25	16
Las Palmas	25	22
Pamplona	24	8
Pontevedra	24	12
Salamanca	26	10
Sta. Cruz de Tenerife	27	22
Santander	25	13
Segovia	22	9
Sevilla	31	16
Soria	23	7
Tarragona	23	15
Teruel	22	7
Toledo	25	11
Valencia	23	15
Valladolid	25	8
Vitoria	26	8
Zamora	26	9
Zaragoza	24	13



08:26



19:33



05:24



18:07

Nueva

21/10

Creciente

29/10

Llena

07/10

Menguante

14/10

Mañana

Hoy Europa

15	7	Londres
25	16	Lisboa
17	6	París
23	11	Roma
11	4	Berlín
7	-1	Oslo
7	2	Estocolmo
8	4	Varsovia
12	5	Viena
24	18	Atenas
9	5	Moscú
14	7	Bruselas

Embalses

% agua embalsada

Tajo	100%
Guadiana	100%
Guadalquivir	100%
Ebro	100%
Duero	100%
Miño-Sil	100%
Júcar	100%
Guadalete-Bar.	100%
Med. Andaluza	100%
Segura	100%
Galicia Costa	100%
Cataluña Int.	100%
Cantábrico Occ.	100%
Tinto, Odiel y P.	100%
Cantábrico Or.	100%
P. Vasco Int.	100%

Precipitaciones

Media 2,8 L/m²

20
15
10
5
2
0

Canarias y Galicia

Resto de comunidades

Polen

URTICÁCEAS CIPRÉS

NORTE CENTRO SUR

Alto Medio Bajo

A tener en cuenta

Las aves, murciélagos e insectos de la Sierra de las Nieves, (Málaga), tendrán «hoteles» y refugios creados con la madera retirada de los montes de las localidades malagueñas de Yunquera y El Burgo para reducir el riesgo de incendios.

Investigadores de la Universidad de Murcia (UMU) han desarrollado un estudio que concluye que las especies con mayor capacidad de resistencia al calor no tendrán una mejor adaptación y mayor supervivencia al cambio climático, e incluso podrían sufrir niveles de estrés iguales o mayores que aquellas con menor resistencia.

Índice ultravioleta

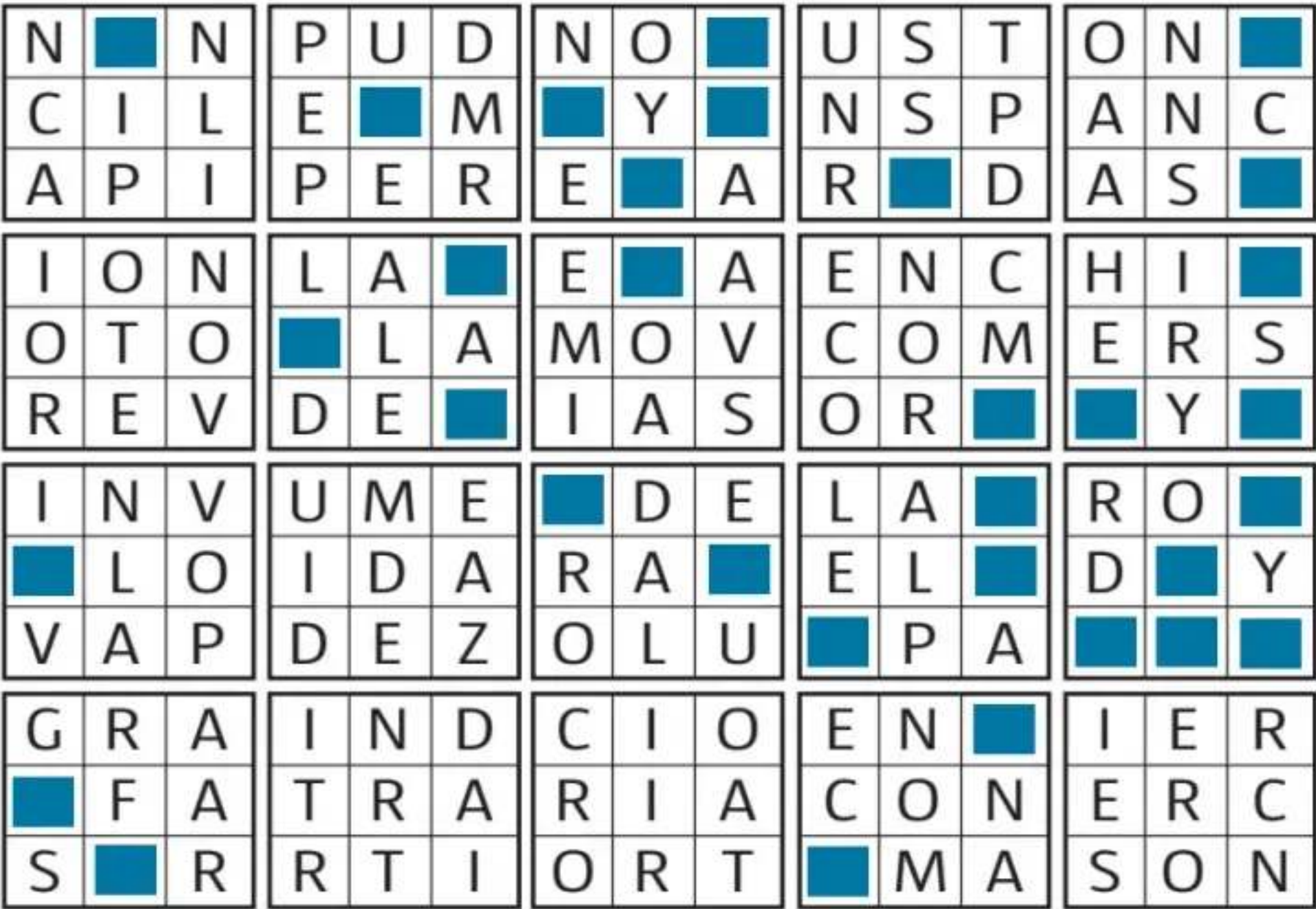
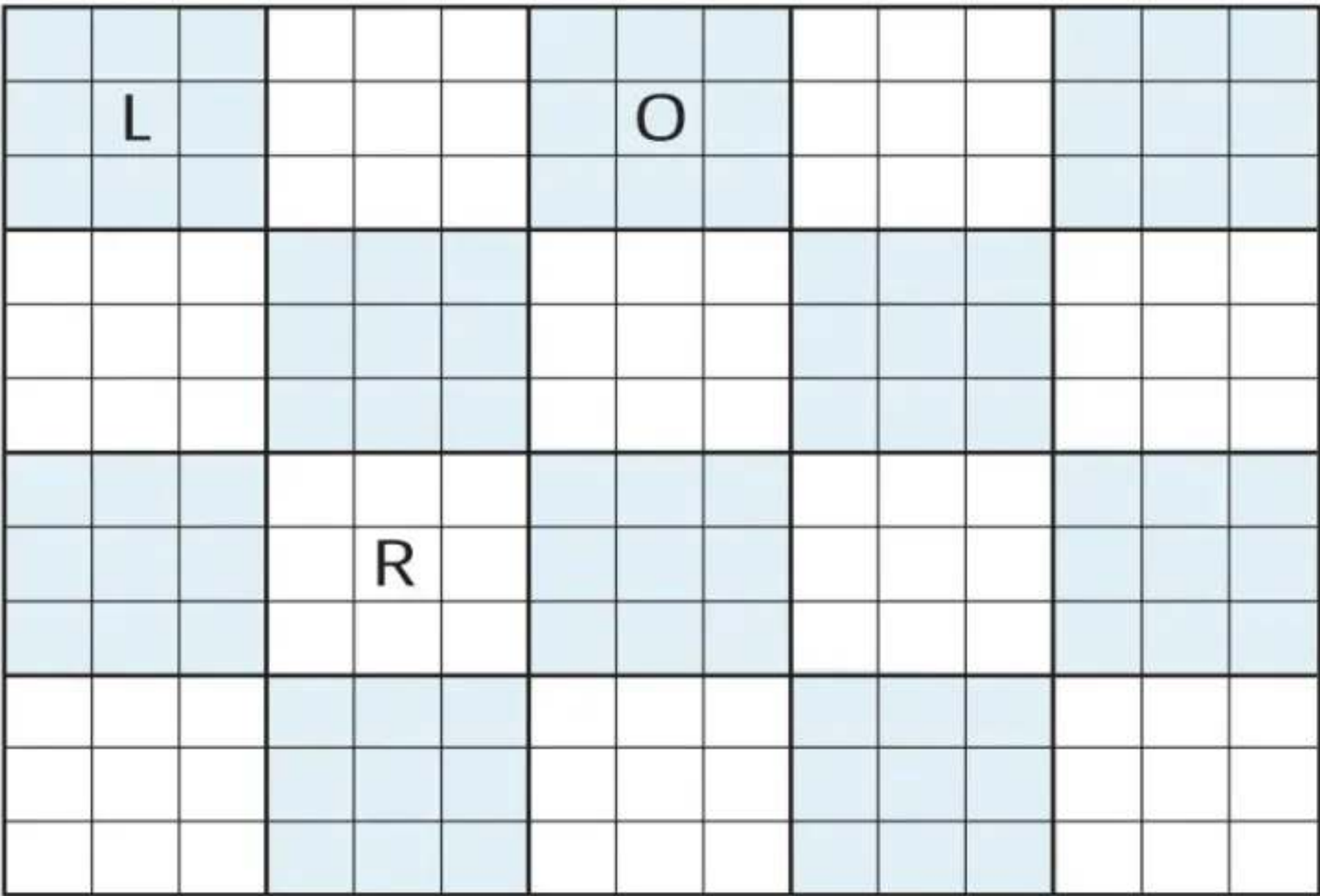
≤ 2 3-5 6-7 8-9 ≥ 10

Cielos poco nubosos

Se prevé un día de transición en la Península y Baleares, con nubes altas entrando por el oeste y nubes bajas con bancos de niebla por la mañana en la vertiente oriental, así como cielos poco nubosos o despejados en el resto. A últimas horas, se espera la llegada de un frente atlántico que tenderá a cubrir los cielos en el tercio noroeste y dejará probables precipitaciones en Galicia y zonas aledañas, además de abundante nubosidad alta avanzando de oeste a este en el resto. Asimismo, no se descartan algunos chubascos en litorales de la fachada oriental peninsular que, puntualmente, podrían ser fuertes en zonas de costa de Cataluña por la mañana y en el interior de Mallorca por la tarde. Posibles lloviznas en el Estrecho. En Canarias, se espera un predominio de nubes altas en Lanzarote y Fuerteventura, mientras que los restos de sistemas frontales dejarán cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones en el resto. Probables nieblas matinales en interiores del tercio este peninsular, norte y litorales de Galicia y puntos de la costa de Baleares, Alborán y Cantábrico.

Temperaturas máximas en aumento en el Cantábrico y litorales de Galicia, con ligeros ascensos en zonas de montaña del interior.

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOAQRS AEH
ELUSTITANIAUA TFLI
HATJTMHTEJGHEAVF
ONIQICA OÑANGS I I I
EVÑOKPEQALMLQJCO
ALAPINTARKPATATP
XIFA OA I BÑAUNI EOQ
ELBISMARKEIMARR
VEATXCAMSR IÑEFYT
AUEZAYSAIXGAFARS
ENTERPRISELEAVFV
ALRLAJMOAPARSTJT
DFLTRMANTIFAUAUA
ASANTAMARIATGVEU
ZOIEKECEOA EISGAV
AVAXAYAAEIOJLAF A
AMFNANPQRASTAUGU
HTITANICEALEAVFN

Palabra clave: CRITO

ENREDO. Mendigo,
grosnero, sentido,
ventana, comedia

facilidad y más rapidez
gran número, con
mercaderías y personas, en
ahí, pudieron moverse
el transporte. A partir de
revolucionó la industria y
la locomotora de vapor

MOSAICO. La invención de

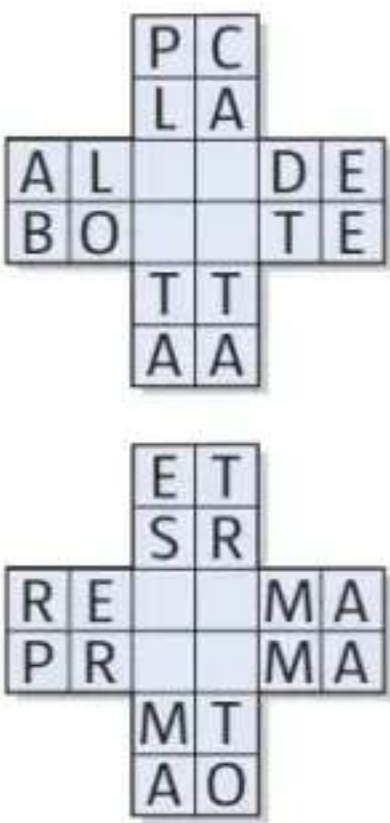
PC
LA
AL
BON
ET
SR
RE
PR
MA
MA
MT
AO

Sopa de letras



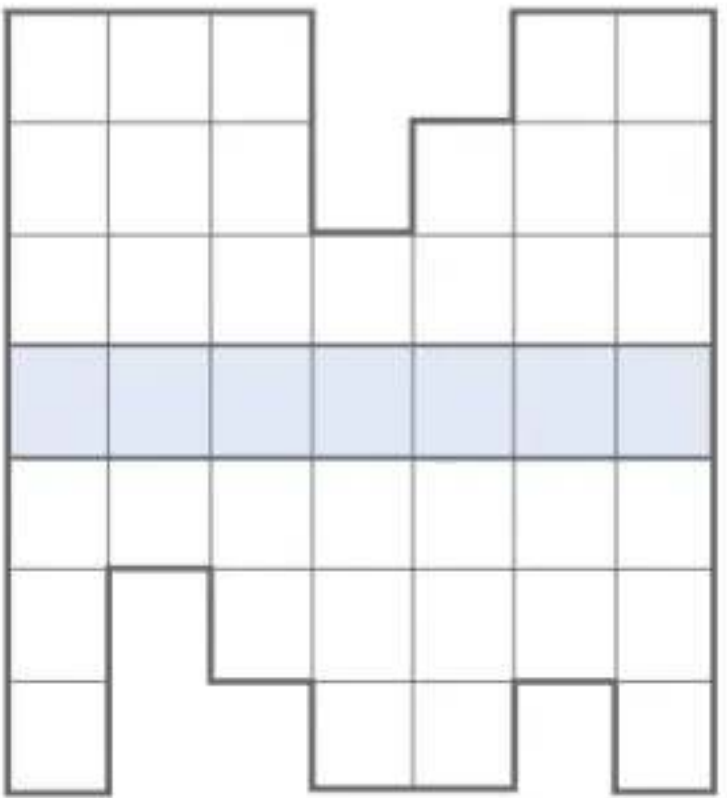
Ocho barcos famosos

Cruzado mágico



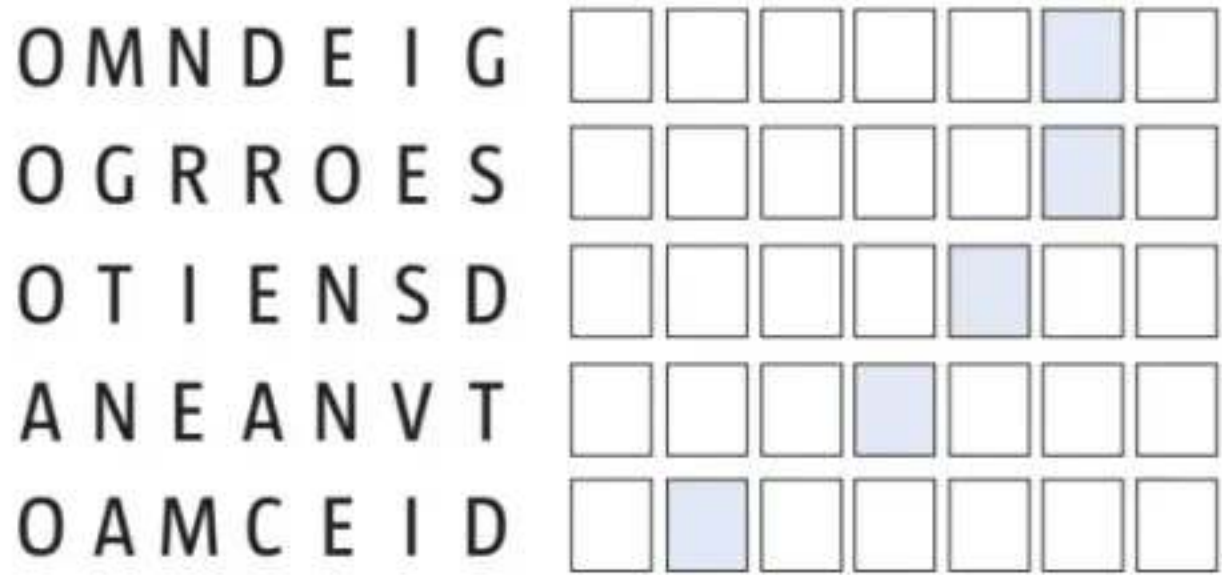
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Azalea, canaria, mayor, conciso, puerta, planta, ameno

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color



En la foto parece que toda la familia se lleva fenomenal

Ya no se lleva ser más malo que Ángela Channing

► VinTV estrena este lunes la icónica serie de los 80 que marcó a toda una generación de espectadores

Gerardo Granda. MADRID

Las 15:35 era una hora soñada por todos los jóvenes y adultos de 1985 en España. Justo después de la comida, y antes de volver al colegio por la tarde. La tele encendida y de repente, y tras unas pocas notas al piano, los instrumentos de metal llenaban la pequeña pantalla con la sintonía que Bill Conti había creado para la serie del momento: «Falcon Crest». En alusión al halcón que vigilaba los viñedos del

Valle de Tuscany (de nombre «Apollo») bajo el férreo control de la mala más mala de la televisión (perdón a Joan Collins y Jane Badler): Ángela Channing, interpretada por Jane Wyman.

«Falcon Crest» cumple cuatro décadas desde su estreno en España, un hito que VinTV celebra recuperando esta icónica serie que marcó una generación entera. Emitida por primera vez el 7 de enero de 1985 en TVE 1, la producción tuvo tal éxito que rápidamente se convirtió en un fenómeno social, consolidándose como uno de los pilares de la sobremesa televisiva de la España de los 80. La serie se ambienta en la industria norteamericana del vino y la historia gira en torno a la rivalidad entre dos clanes familiares: los Gioberti y los Channing, atravesados por luchas de poder que giran alrededor del control de la finca Falcon Crest.

Uno de los personajes centrales es Channing, una mujer carismática y despiadada dispuesta a todo para mantener el imperio familiar. Su enfrentamiento con su sobrino

Chace Gioberti, interpretado por Robert Foxworth, está en el corazón del conflicto. Chace hereda los viñedos tras la muerte de su padre Jason y se traslada a California con su esposa y sus hijos para administrar el legado, pero su llegada a la propiedad desata un crescendo de tensiones con Ángela, quien ve peligrar su dominio. La serie también introduce figuras inolvidables como Lance Cumson (Lorenzo Lamas), futuro heredero de Falcon Crest, y Chao-Li (Chao-Li Chi), leal colaborador de Ángela, entre otros que enriquecen la trama con sus propias intrigas y pasiones a lo largo de 227 episodios.

La fama de «Falcon Crest» en España no solo radica en su contenido dramático, sino también en su importancia cultural. En un momento en el que la ficción televisiva estadounidense comenzaba a entrar con fuerza en el mercado español, niños, jóvenes y adultos aguardaban sus episodios cada día, quedando atrapados en las historias de ambición, amor, traición y poder que definieron a la serie. Musicalmente, la serie contó con la inolvidable banda sonora compuesta por Bill Conti, cuyas melodías épicas se han quedado grabadas en la memoria de los espectadores. La música instrumental acompañaba cada giro dramático, reforzando la atmósfera cargada de tensión y emoción que caracterizó a la producción.

Su estreno español (1981) fue cuatro años después de su debut en Estados Unidos, pero fue en España donde «Falcon Crest» alcanzó mayor repercusión, superando incluso su éxito natal. La serie se emitió de lunes a viernes durante varias temporadas, sumando un total de nueve temporadas que exploraron con profundidad los conflictos entre las dos familias, la construcción de personajes complejos y la constante lucha por la supremacía en la industria vinícola. Entre los momentos más dramáticos se encuentra la muerte de Maggie Gioberti, ahogada en una piscina, que supuso un punto de inflexión para la trama.

Incluso la cultura popular se empapó del vino de «Falcon Crest», como demuestran las canciones «No, no... No» de Hombres G o «¿Quién me ha robado el mes de abril?» de Joaquín Sabina. Sin embargo, es histórica la contestación de Alfonso Guerra a un diputado: «Eres más mala persona que Ángela Channing».

Opinión

El retorno

María José Navarro

Vuelve La Oreja de Van Gogh. Eso decían los titulares. Vuelve. Como si se hubieran ido alguna vez. Como si los diecisiete años (que se dice pronto) en los que Leire Martínez ha sido la vocalista de la banda no hubieran existido, como si no contaran, como si echarla de malas maneras y sin demasiadas explicaciones, con tan poco afecto, no hubiera sido suficiente. Como si todo ese tiempo hubiera sido un sucedáneo, una copia, una segunda división sin Amaia Montero.

Desde luego, no se puede obligar a nadie a seguir compartiendo espacio y tiempo con otra persona con la que no quiere estar más. Pero las cosas se pueden hacer bien o hacerlas como se ha hecho con Leire. Con medias verdades, filtraciones, mensajes encriptados en redes de la «original», con una expectación casi infantil. Porque con Leire se ha hecho muy mal. Hace mucho tiempo que ya nos explicaron que es mucho mejor cortar relaciones de manera educada que hacerlo chapucera. Ya nos habían dicho (y creíamos que se había aprendido) que es mejor no dar portazos, que es mejor no gritar, que es mejor valorar lo vivido para cerrar lo mejor posible las etapas. Pero aquí se ha hecho de manera grosera. Como cuando se deja un amor por el primero y se maltrata en la despedida a la última para justificar el adiós. Ahora bien, veremos cómo responde el público. Es una incógnita y lo sabremos pronto. Sabremos si aquello sigue funcionando, sabremos si son capaces de encajar de nuevo las piezas y encandilar a las jovencitas con sus canciones románticas y tan naïf que no cabe un pastelito más.

Amí esta «vuelta» me parece sinceramente innecesaria. Me parece un grupo sobrevalorado y niño. Ni con Leire ni sin ella, sin Amaia y con ella. Este entusiasmo juvenil del regreso de «la original» no me parece justificable y creo que se ha contagiado a los medios en exceso. Y que, entre todos, estamos contribuyendo a alargar el dolor de Leire y a ningunear su aportación. Porque es que parece que están regresando Los Beatles. Un poquito de por favor.



Me hace mucha ilusión estar llegando a público cada vez más joven, espero que siga así»

po vigente y con buenas cifras? Nosotros cogimos el programa en 2006 sin ningún tipo de pretensión, no sabíamos cuánto duraríamos y quisimos empezar desde cero, haciendo lo nuestro sin intentar parecer a otros programas. Tenemos un equipo tremendo, en el que cada uno sabe perfectamente lo que tiene que hacer, pero hay esa libertad para sugerirnos el probar esto o probar esto otro, siempre sin meternos en el campo de nadie. Además, tenemos muy buen ambiente. Todo el mundo va contento a grabar, motivado con lo que toque ese día, y eso se traspasa a la pantalla y hace que el programa sea divertido y la gente nos recompense con esas cifras.

Adrián Cámara. MADRID

A Jorge Fernández (Alicante, 1972) todo el mundo le pone cara. Es uno de los gajes de llevar casi veinte años al frente de uno de los programas estrella de los mediodías: «La Ruleta de la Suerte». Por si cinco fueran pocas dosis de Ruleta, en octubre del año pasado se lanzó al prime time de los sábados con «La Ruleta de la Suerte Noche», que regresa hoy a Antena 3. Hemos charlado con él.

Lo primero de todo: ha tenido varios sustos de salud últimamente. ¿Cómo se encuentra? Bien, bien. Tuve la enfermedad de Lyme —arazón de la picadura de una garrapata—, y el año pasado me rompí la costilla esquiando, pero de las dos cosas ya estoy fenomenal: este verano he hecho windsurf, estoy haciendo bicicleta y en muy poquito volveré a esquiar.

Me alegro. El sábado vuelve con «La Ruleta de la Suerte Noche». ¿Qué diferencias hay con el formato de diario? El denominador común es el mis-

«Voy a un partido o a un festival y me cantan: ‘¡A por el bote!’»

Jorge Fernández
Presentador

El presentador cumplirá 20 años al frente de «La Ruleta de la Suerte» el próximo 2026, y hoy arrancará la segunda temporada de su versión nocturna

mo: es la misma ruleta y se juega de la misma manera, con la misma mecánica, pero aún así tiene muchas diferencias con el formato habitual. La principal son los premios, que son mucho mayores en esta versión. Los «gajos» —las casillas de la ruleta— son mucho más potentes, hasta de 25.000 euros, lo

cual es un aliciente. Además, el plató es mucho más grande, con mucho más público, y también la banda, que pasa de tres componentes a seis. Esto se nota, porque suenan mucho mejor y pueden tocar canciones que son una auténtica pasada. Laura y yo vamos vestidos más de noche, y en

general hay un montón de cambios, todos ellos a mejor, porque el prime time es mucho más espectacular.

Mencionaba a la banda. Hemos sabido que en esta versión nocturna tendrán más protagonismo. ¿Son uno de los pilares de «La Ruleta»?

Sí. Para mí, presentar este programa sin la banda sería inimaginable. Me dan muchísima vida, y al final es música en directo en un plató, que salvo en algunas excepciones —como «La Voz»—, no suele haber. Eso hay que ponerlo en valor. Además, con Joaquín —Padilla, vocalista y líder de la misma— tengo muy buen rollo. Es un tío muy rápido, con un humor muy ácido, y no paramos de tirarnos pullas. Nos llevamos realmente bien, y para mí es importante hasta a la hora de apoyarme como presentador: cómo me responde, cómo tiene siempre la puntilla para cada comentario mío. Yo creo que la banda es un elemento clave tanto cuando tocan como cuando no.

El año que viene el programa cumplirá veinte en Antena 3. ¿Cómo se mantiene tanto tiem-

¿Y usted cómo mantiene la motivación tanto tiempo después?

Tiene que ver con lo que comentaba: cuando tienes buenos resultados, la motivación siempre es mucho mejor. Es mucho más fácil seguir cuando los resultados acompañan que cuando no, que es cuando la motivación baja un poco. En nuestro caso, tener todos los días un 22 —% de share—, un 23 o incluso un 24 hace mucho más fácil ir a grabar. No tienes esa presión, ni esa espada de Damocles encima para que los directivos nos aprieten.

El programa va tan bien que sus cánticos ya forman parte incluso del lenguaje de la calle.

Ya te digo. Yo voy por la calle, o a una boda, o simplemente estoy viendo el fútbol, y todos me cantan: «¡Tira de la ruleta!» o «¡A por el bote!». Es una pasada, y una señal de que el programa tiene músculo y lo ve mucha gente. De hecho, lo que me alegra más es que suele ser gente joven. Me ilusiona poder decir con datos que cada vez nos ve más gente de esta edad, que se han enganchado cuando nosotros, a priori, éramos un programa destinado a gente mayor. De hecho, a futuro me gustaría seguir llegando a este tipo de público.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
10:00 Audiencia abierta.	06:50 Vivara: gestionamos tu alquiler.	06:45 Remescar, cosmética al instante.	13:30 Los Simpson.	07:00 Love Shopping TV Cuatro.
10:30 Viaje al centro de la tele.	07:00 Pelopelopata	07:10 Equipo de investigación.	15:30 Cine. «Cine».	07:30 ¡Toma salami!
13:00 D Corazón.	08:15 Los más...	-Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho.	20:20 Cine. «Cine».	08:25 Volando voy
15:00 Telediario 1.	10:15 La Voz.	08:30 Aruser@s weekend.	22:00 Cine. «Operación Fortune: el gran engaño».	11:05 Viajeros Cuatro.
15:45 Deportes 1.	«Audiciones a ciegas».	Con Hans Arús.	00:30 Cine. «Unidad de élite».	14:00 Noticias Cuatro.
15:50 La suerte en tus manos.	12:50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano	10:30 Equipo de investigación.	02:30 Pokerstars en vivo.	14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:55 Sesión de tarde. «¿Otra vez tú?».	13:50 La ruleta de la suerte.	-El reincidente: cómo defender a un presunto asesino.	03:00 Sportium Game Show.	Con Joseba Larrañaga.
17:30 Sesión de tarde.	Concurso con Jorge Fernández.	11:45 Equipo de investigación.	03:45 Minutos musicales.	15:20 El tiempo.
«Secretos compartidos».	15:00 Antena 3 Noticias 1.	-En la mente del asesino.	06:00 Neox Kidz.	15:40 Home cinema. «Security».
19:10 Cine de barrio. «El calzonazos».	Con Matías Prats y Mónica Carrillo.	13:00 Equipo de investigación.		17:30 Home cinema. «Instinto».
21:00 Telediario 2.	15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.	-Crimen en el paraíso: El último viaje de Mati.		20:00 Noticias Cuatro.
21:25 Deportes 2.	15:55 El tiempo.	14:00 La Sexta noticias 1ª edición.		20:55 ElDesmarque Cuatro.
21:30 Informe semanal.	16:00 Multicine. «Novia a medida».	Con Ana Cuesta.		Con Joseba Larrañaga.
-El escándalo de los cribados.	Benoit necesita devolver una cuantiosa suma de dinero y para conseguirlo de sus padres les anuncia su próxima boda. Tiene 24 horas para presentarse con una falsa novia en un resort de Marruecos donde se encuentra la familia celebrando su aniversario.	15:10 La Sexta deportes.		21:15 El tiempo.
-El pícaro de las letras.	17:50 Multicine. «La novia de mi mejor amigo».	Con María Martínez.		21:25 First Dates.
22:00 Cuánto, cuánto, cuánto.	19:20 Multicine. «El asesinato de Sugar Baby».	15:25 La Sexta meteo.		22:00 El blockbuster. «Objetivo: Washington D.C.».
Concurso con Eva Soriano. Con la colaboración de Aníbal Gómez.	21:00 Antena 3 Noticias 2.	15:30 La Roca.		00:40 Cine Cuatro. «Elefante blanco».
00:05 ¿Algo que declarar?	Con Matías Prats y Mónica Carrillo.	Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.		02:10 Sportium Game Show.
	21:45 Deportes.	La Sexta noticias 2ª edición.		02:55 En el punto de mira.
	Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.	Con Ana Cuesta.		04:05 Focus.
	21:55 El tiempo.	20:45 La Sexta meteo.		05:25 Puro Cuatro.
	22:10 La ruleta de la suerte noche.	20:55 La Sexta deportes.		
	03:00 Sportium Game Show.	Con María Martínez.		
		21:15 Sábado clave.		
		Con Verónica Sanz.		
		21:45 La Sexta Xpical.		
		Con José Yélamo.		
		01:40 Equipo de investigación.		
		Programa de investigación en el que, a través de reportajes monográficos, se tratan temas de actualidad en profundidad.		
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
12:30 Caravana educativa.	12:05 Un lugar en la tierra.	14:54 La última llamada.	06:44 Bones.	06:48 Friends.
13:00 Página 2.	13:00 Cine. «Pequeño gran guerrero».	16:01 Cine. «Wonder Woman 1984».	08:10 Bull.	11:26 The Big Bang Theory.
13:30 Tendido cero.	14:30 Trece y Cope. Es Noticia.	18:25 La maldición del azúcar.	09:59 Los Simpson.	15:50 Cine. «Hércules: el origen de la leyenda».
14:20 ¡Qué animal!	14:40 Cine. «Rompedientes».	19:30 DeportePlus+.	11:48 Elementary.	17:24 Cine. «Harry Potter y la orden del Fénix».
14:40 Saber y ganar fin de semana.	16:30 Cine. «Duma».	19:55 Saudi Pro League.	15:25 Cine. «Misión Imposible: Protocolo Fantasma».	19:35 Cine. «Harry Potter y el misterio del príncipe».
16:15 Grandes documentales.	18:15 Cine. «Last shoot out».	Al Nassr-Al Fateh.	17:34 Cine. «Misión imposible: Nación secreta».	22:01 Cine. «Megalodón».
18:00 Planeta selva.	20:00 Cine. «Two sinners and a mule».	Ilustres ignorantes.	19:36 Cine. «Misión Imposible: Fallout».	23:48 Cine. «Espías».
18:25 Esto es España.	22:00 Cine. «12 trampas».	22:31 Leo talks.	22:00 Cine. «Skyfall».	01:45 Cine. «Battleship».
18:55 Atención obras.	23:45 Cine. «Persecución extrema».	DeportePlus+.	02:23 The Walking Dead.	03:42 Cine. «San Andrés».
19:25 Días de cine.	01:15 Cine. «El potro (The Colt)».	00:16 Serena Williams.	06:00 Colegio Abbott.	05:25 Cine. «Ocean's 8».
20:10 Roma, el ascenso del imperio.		01:49 Cine. «Acaba con los vecinos».		
21:05 ¡Cómo nos reímos!				
22:05 Versión española. «A cambio de nada».				
23:35 Versión española: coloquio.				
00:05 Versión española. Última sesión. «Ane».				
TELEMADRID				
14:00 Telenoticias.				
15:05 Deportes.				
15:30 El tiempo.				
15:40 Cine. «Golpe en Hawái».				
17:05 Disfruta el otoño.				
18:05 Toros.				
20:30 Telenoticias.				
21:00 Deportes.				
21:10 El tiempo.				
21:15 El megahit presentación.				
21:25 El megahit. «El estrangulador de Boston».				
23:20 Cine. «La conferencia».				

Telemadrid vuelve a emitir la Corrida de la Hispanidad

La cadena permite revivir una tarde histórica en la plaza de toros de Las Ventas

L. R. C. MADRID

Telemadrid vuelve a ofrecer a todos los aficionados la posibilidad de revivir una tarde ya histórica en la Plaza de Toros de Las Ventas. Hoy, a las 18:00h, la cadena autonómica reemitirá íntegramente la Corrida de la Hispanidad celebrada el pasado 12 de Octubre, una

cita que quedará grabada en la memoria taurina por la extraordinaria actuación de Morante de la Puebla, quien cortó dos orejas y salió por la Puerta Grande, poniendo fin de manera inesperada a su carrera.

El cartel reunió a Morante de la Puebla, Fernando Robleño y Sergio Rodríguez, que se enfrentaron a toros de la ganadería de

Garcigrande en un festejo que marcó el cierre de la temporada en la Monumental madrileña y congregó a miles de espectadores en los tendidos y frente a la pequeña pantalla.

La retransmisión contó con el equipo de programas taurinos de Telemadrid, encabezado por Sixto Naranjo, junto al torero Luis Miguel Encabo y los periodistas es-

pecializados Federico Arnás y Laura Palmer. Los espectadores podrán seguir la emisión tanto por televisión como en directo a través de www.telemadrid.es

La decisión de volver a emitir la corrida responde al gran impacto mediático y emocional que tuvo la faena de Morante de la Puebla, considerada por muchos como una de las más inspiradas de los

últimos años en Las Ventas. Su inesperada retirada tras abrir la Puerta Grande por segunda vez en la temporada convirtió la tarde del 12 de octubre en una fecha legendaria para la afición.

Además, el torero sevillano ha sido distinguido este año con el XXIII Premio Taurino Telemadrid al Mejor Torero de la Feria de San Isidro, reconocimiento otorgado por su genialidad en una feria histórica, con especial mención a su faena al toro de Garcigrande en la corrida de la Prensa y a su actuación en la Beneficencia, donde también salió a hombros.

El Senado impulsará otro conflicto por no haber presentado el Gobierno los presupuestos en tiempo y forma tal como establece claramente la Constitución. La situación es tan extravagante que el Congreso no hará nada, ya que está sometido a los caprichos del inquilino de La Moncloa. No podemos esperar ningún atisbo de coherencia en la izquierda mediática. RTVE se ha convertido en otra marioneta del sanchismo, que está llena de activistas que se dedican a la hagiografía del líder del PSOE y la descalificación sistemática de Feijóo y su partido. La recuperación de un modernizado NO-DO al servicio del presidente del Gobierno, los ministros y sus aliados parlamentarios es otra anomalía democrática de un ente que ha sustituido el servicio público por el servicio a un partido. Por ello, Sánchez puede incumplir sistemáticamente la Constitución con el apoyo de los medios de comunicación que controla el Gobierno. No hay que olvidar que es, con diferencia, el hombre más poderoso de nuestro país y que dispone de mayores recursos económicos y humanos a su servicio. Su actitud para justificar que no se hayan presentado

Sin Perdón *El despotismo de Sánchez con los presupuestos*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Llegados a este punto podría añadir que tampoco es necesario convocar elecciones»

los presupuestos alcanza niveles grotescos cuando añade que lo harán ahora, aunque si se los tumban no pasa nada. Es decir, que considera normal acabar la legislatura sin haber aprobado ninguno. En el nivel de despotismo delirante añade que como se maneja bien con los prorrogados y la economía va bien no le parece que sea algo imprescindible. Llegados a este punto podría añadir que tampoco es necesario convocar elecciones. A estas alturas debe pensar que la democracia es un engorro y podríamos optar por el modelo chino con un partido dominante y algunas formaciones satélite integradas en el gobierno de Xi Jinping. En el Senado le molestan con sesiones de control, a las que no acude, y las comisiones de investigación, por lo que podría disolverlo y no convocar elecciones. Y Conde-Pumpido y sus mariachis dirían que es constitucional. Lo mejor sería un Consejo del Reino con próceres nombrados desde La Moncloa. Cada vez que le escucho decir que piensa seguir como si nada cuando le tumben los presupuestos siento vergüenza ante la sumisión de la izquierda política y mediática. No se puede aceptar este comportamiento propio de un déspota.



De niña no le encontraba la gracia a la física y menos aún a la química, así que jamás se me ocurrió barruntar que me conquistarían con el principio de incertidumbre de Heisenberg (ese según el cual, dicho en lenguaje de profanos, las cosas no están donde están, porque para que las veamos tiene que iluminarlas la luz y cuando lo hace las desplaza), que comprendería la belleza de la ecuación de Dirac (que unifica la mecánica cuántica y la relatividad especial para describir el comportamiento de los electrones y otras partículas subatómicas), o que aprendería que los seres humanos somos tan pura química, que nuestro nivel de litio protege nuestros recuerdos.

Cuando muchos años después y tras muchos intentos por retenerla, perdí la fe. En realidad, simplemente, cambié de religión; porque en ese mismo instante y tras un fogonazo de lucidez, concluí, casi con absoluta certeza, que todo lo extraordinario, inalcanzable, sobrenatural e incomprensible acabaría explicándolo y materializándolo la ciencia. Ya no creo en ninguna divinidad; pero sí y firmemente en

Mirando la calle *El milagro de la física (y la química)*



Marta Robles

«Como casi todo lo imposible, no era magia, sino física sin explicar»

la Ciencia, que nos va descubriendo parcelas del mundo y de nosotros mismos, que jamás hubiéramos imaginado que existieran. La última, premiada con el Nobel para sus reveladores, John Clarke, Michel Devoret y John Martinis, la física cuántica en acción. O lo que es lo mismo: dónde está el límite en el que se aplican las reglas del mundo microscópico y empiezan las que aplican al mundo visible: ese túnel cuántico macroscópico y la cuantización de la energía en un circuito eléctrico. Los galardonados han demostrado, por fin, que existe. Ya sé, ya sé: es complicado de entender. Sobre todo, porque nunca hemos visto a una persona en dos lugares a la vez ni cómo un boli cae sobre una mesa y la atraviesa. Hasta ahora, eso solo ocurría en las películas... Pura magia del cine... Pero, como casi todo lo imposible, no era magia, sino física sin explicar. Como ahora nos han enseñados los premiados: sí se pueden ver y controlar fenómenos cuánticos en un objeto visible. ¡Qué maravilla! ¿no? Ahora cierran los ojos y piensen en otra cualquiera... En no demasiado tiempo, la física y la química la convertirán en realidad.

nueva promoción y llevarse a casa una tostadora digital a un precio muy competitivo. Por mucho menos de lo que cree, podrá tener en casa este complemento que ofrece la combinación perfecta entre precisión, comodidad y eficiencia, perfecto para elaborar unos desayunos y meriendas ricos, sanos y equilibrados.

Este práctico y moderno tostador ofrece una pantalla táctil que permite seleccionar los niveles de tostado y los tipos de pan. Además, también incorpora modelos de tostado predeterminados, como el

modo Bagel, que tuesta únicamente por un lado de la rebanada.

Su doble ranura XL permite tostar rebanadas de hasta 32 centímetros de largo, ideal para todo tipo de comidas, ya sean desayunos, meriendas o tostas para comida o cena. Gracias al reloj con cuenta regresiva, sabrá en todo momento cuánto tiempo queda de tostado, sin tener que preocuparse de que el pan quede frío o demasiado tostado.

Para facilitar la limpieza, el tostador contiene una bandeja extraíble para recoger las migas sobran-

La tostadora digital ofrece diferentes programas de tostado para lograr un resultado perfecto

Su doble ranura XL permite tostar rebanadas de hasta 32 centímetros de largo

tes. Una vez utilizado, guardarlo es muy cómodo y versátil, pues incorpora un espacio para el plegado y guardado del cable de conexión. Además, también incluye una cesta superior para calentar otros alimentos.

¿Cómo conseguirla?

Para conseguir este práctico complemento para su cocina tan solo deberá hacerse con la cartilla que será publicada hoy sábado y mañana domingo junto al periódico y rellenarla con los diferentes cupones que se incluirán con el diario

durante los días posteriores. No olvide que deberá hacer la reserva y el pago de la tostadora digital en su punto de venta habitual, y por tan solo 39,95 € podrá tenerla en casa una vez finalizada la publicación de los cupones. La entrega se realizará en el mismo punto de venta.

Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN de todo el territorio nacional, exceptuando Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



LA RAZÓN te trae la TOSTADORA DIGITAL MÁS AVANZADA

Por fin la tostadora perfecta, fácil y cómoda

FÁCIL
Y
CÓMODA

2 ranuras XL
de 32 mm
cada una

Accesorio
cesta superior
incluido

Pantalla
táctil

Reloj con
cuenta
atrás

Función Muffin:
tostado por
una sola cara

Almacenamiento
para el cable

Expulsión
y apagado
automáticos

Bandeja
recogemigas

Memoria
tostado y pan
favoritos



Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 26*

Por solo 39,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.